

مَهْرَسَات

العدد التاسع - ايلول (سبتمبر) ١٩٦٣ - السنة ١١

٤٩	ماجده (قصيدة)	مصطفى سند	١	لقاء الناثرين	خالد الشواف
٥٤	مالك : تجارب حياة	محمد محمود عبدالرازق	٢	العربية والتحرر	بقلم سيمون دو بوفوار (ترجمة جورج طرابيشي)
٦١	النشاط الثقافي في الغرب	فرنسا	قضايا الادب والادباء		
٦١	عودة لبور	٥	مؤتمر لينغراد الادبي	عايدة مطرجي ادريس
٦٢	منع « القاموس الجنسي »	٨	ايروس والعشق	الدكتور زكريا ابراهيم
٦٢	الاتحاد السوفياتي	١١	المسرح العربي والسينما	الدكتور محمد ي. نجم
٦٢	ايتمانوف : جائزة لينين	١٢	والقبليّة النقدية ايضا	عبد الحى دياب
٦٢	نيكراسوف : خارج اخر على الخط	١٥	نشال (قصيدة)	محمد المهدي مجذوب
٦٢	قصيدة تخرج للنور	١٦	ما لا يموت (قصة)	علي بدور
٦٢	بريطانيا	١٧	عشرون صباحا (قصيدة)	حسن فتح الباب
٦٤	كتاب جديد رائع للادوي	١٨	القصة التربوية بين الفن والغاية	محمد عيد
٦٤	رواية هكسلي الاخرة	٢٢	الشاهد (مسرحية)	حسن النجمي
٦٤	اسبانيا	٢٠	« جين اير » بين ترجمات البعلبكي	علي زيعور
٦٤	متحف بيكاسو	٢٢	مجرد انسان (قصة)	محمد احمد عبد المولى
٦٩	مناقشات	٢٥	اللاجيء وكتبان الرمال (قصيدة)	علي عقله عرسان
٦٩	قصص العدد الماضي	محمود شقير	٢٦	العشيرة شمس تحتصر (قصة)	رشيد محمود
٧١	النشاط الثقافي في الوطن العربي	٢٨	الحقيقة من خلال مبدأ الذاتية	الجنيدي خليفة
٧١	الجمهورية العربية المتحدة	٤٣	الفطاس (قصة)	للكتابة كيفن بليكس (ترجمة حسن بكر)
٧١	عودة « الرسالة والثقافة »	لمراسل الاداب			

صدر حديثا :

الغشيان

تأليف جان بول ساذتر

نقلها الى العربية الدكتور سهيل ادريس

أعمق روايات الكاتب الفرنسي الكبير
وأدقها في التعبير عن فلسفته الوجودية

الثلثون ٣٥٠ قرشا لبنانيا

منشورات دار الاداب

صدر حديثا :

برجيت باردو.. وأفء لوليتا!

تأليف سيمون دو بوفوار

كتاب طريف وعميق : طريف لانه يتناول بالتنحيل
شخصية أشهر كوكب سينمائي اليوم ، وعميق لان
مؤلفته اكبر كاتبة وجودية !

يطلب من دار الاداب

الثلثون ١٥٠ قرشا لبنانيا