

# غفران

فدى لامومة وعد أمين .

دييب خطاها على الباب يهتف  
فأي جناح من الخافق المنتشي لم يرفرف ؟  
زرعت المكان حكايا  
والف تحيه  
تزغرد للحلوة العائده  
تبشرها بالمتى الوافده

دييب خطاها ينادي

سأفتح . تأتي سماء . تسلم .  
وتسعى الي .  
وتلقي بأهدابها في عتاب علي .  
وأغضي انبهارا  
وينداح شلال نور هنا ، في يدي  
وأصحو ، أقول ... ترى : ما أقول .. ؟؟

ولكن .. ديب خطاها ينادي

لقد بح صوت خطاها ،  
كأنني أراها ...  
اترجع؟؟ لا . لا . محال . محال .  
سأفتح ..  
يفغر مصراع بابي فاه

هنا الليل القى عصاه

وألقى ببابي ، ينوح ، يمد اليدين  
خواء .. وجدب يده ..  
هو الليل يدخل بيتي  
— على الرحب .. يا الف أهلا ! —  
ضريرا يشق الندم  
بعينيه أخذود دم  
ينز روافد سبعه  
تسيل بها كل عين  
الي . بها يستحم سهادي

لغفراني الليل يجثو ، ويذرف دمعه ،  
يبارك جدران بيتي ..  
يزغرد قلبي ، ينادي :  
هل الليل ... هل غفرت مقلتهاه؟؟

امين شنار

القدس

دييب خطاها يهدد قلبي القلق  
امومة وعد ، تربت حرمان طفل نزع  
« تهياً .. أنتك ترش الطريق اليك حنانا وظلا  
فانت تفيء اليها ، وتسكن بين يديها ،  
ويلقي صباك اليتيم ، ويلقي صباها المشرد بيتا وأهلا  
ويلقي المساء على غرباء الديار الوشاح ،  
ويغفو هواك على موعد مع احلى صباح . »

دييب خطاها امومة وعد أمين

غفرت لهن ، لسبع سنين  
لسبع مخالب يحقرن عمري  
قبورا يناديني كل فجر :  
« تعاد .. اتحسب ان سماء لها من معاد ؟  
تعال .. اما مل ليلك هذا السهاد ؟  
ارح جبهة الليل .. كم ذا تسلفتها باحثا عن ضياء  
دع الليل للهائين .. تعال ، هنا يلتقي الاشقاء ... »

غفرت لهن ، لسبع سنين

لسبع طيوف يخادعني كل حين  
يصورن لي كل رفة هدب نجيمة صبح ،  
تبشرني بالغد المقبل ،  
يزين لي كل ثوب يسيل على الدرب ذوب طيوب ،  
نداء ينيل يدي مأملي ..

أمد يدي ، تفر الطيوف ، تقهقه سبع عجاف

غفرت لهن ، لسبع عجاف ،  
عرقن عظامي بمدية رعب مقيم  
أراها اذا استيقظ الفجر في كل مضجع ،  
فأغفو .. وتنهض كل العيون ، فأفزع  
تعذبني نظرات الوضوح على اعين الاخرين ..  
تجردني من ثياب رؤاي  
تدع حياتي عبر الطريق مع العابرين ،  
ومدية رعي تظل هنا ، في دماي ..  
وارجع

أراها اذا اختفت الشمس ، تحت اللحاف  
تمزق شمسي ، فانغرق في لجة من دماء النهار الذبيح ..  
ذبحت نهاري ، بمدية رعي ، فهل يغفر العمر لي؟؟

غفرت لهن ، لسبع سنين