

الفهرس العام للسنة الحادية عشر من «الآداب» ١٩٦٣

١ - فهرست الموضوعات

راجع بريد الآداب تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال
		ش			ت			أ
١١	٥	الشاعر القروي : صناجة العرب	١	٣	تحية الى العراق	١	١	الآداب في عامها الحادي عشر
٥٠	٣	الشخصية اليهودية في الرواية الصهيونية المعاصرة	٥٩	١٠	تلال كالفيلة البيضاء « تمت اللعبة »	١٨	٤	« الآداب » والانفصال
٥٧	١٢	الشعر العربي والوجدان « شعر »	٨	٤	التنظيم الشعبي والثورة الفكرية تولستوي و « الحرب والسلام »	١٨	١١	الاتجاه الروائي الجديد عند محفوظ
١١	٣	ابصرت فجرك	١	٢	تيارات مشبهوه	٣	٤	احداث سورية مرآة لهدف الوحدة
١٧	٤	اربع قصائد للعراق			ث	١	٥	الادب والوحدة
٣٣	١٠	أظافر المعصية			ثورة الجماهير العربية في العراق	٢٤	١١	ازمة الفنان العراقي المعاصر
١٧	١١	اعتراف	٣	٣	ج	١	٧	ازمة المثقف العربي
٢	١٢	اغنية اكتوبر			الجميل والجمال	١	١٠	ازمة مي زيادة
٢٦	٤	اغنية الى بردى	٤١	١٠	جولة مع الرواية الحديثة في العالم « بين اير » بين ترجمات البعلبكي	١	١٢	استقلالنا
٥٧	٤	اغنية للثورة	٦٤	٣	ح	٣٠	١	الاستلاب في الرواية النسائية العربية
٤٣	٤	اغنية لم تتم	٣٠	٩	الحربة والتحرر	٤٣	٣	اضواء على الادب السوفياتي الحديث
٢٩	١	اغنية وداع			الحريّة والحريّة	٢	١٠	اطار المذهب الانساني (٢)
١٥	٦	الى اخواني الشعراء الى عام ١٩٦٣	٢	٩	الحريّة والحريّة	٤١	٢	اطار المذهب الانساني (٣)
٣٧	٢	الى نجمة الصباح	١٨	٨	الحريّة والحريّة	١٨	٢	افلاطون السياسي
١٧	٥		٣٨	٩	حوار حول قضية الدين والدولة	٤٤	١٢	البير كامو الرجل الطيب
١٧	٦		٣٦	١٠	حول ديوان الزبيدي «ثورة الشعر»	١	٨	الامل الباقي
٤٧	٢	انتصار شاعر	٤	٥	حول نقد « قضايا الشعر المعاصر »	١	١١	اول نوفمبر
٩	١	بابا نويل والموتى	١٢	٣	د	٨	٩	ايروس والعشق
١٦	٤	بحيرة الصموت بكائية	٥٠	٦	دراسة في عقم الشعر العربي	٣٤	٢	اي غد في « لن نموت غدا »
١٧	٧	تراجيديا ريفية			دراسة في مشكلة الفن			ب
٤٤	١١	تحية الناشرين في العراق	٨	١٢	ديار الكتب العربية ومشاكلها			بشر فارس والمسرح الرمزي
٥٥	٤	تلك هي الحياة	٣١	٥	الديالكتيك	٤٩	٥	بين تذكاراتي
٣٥	١	التلوث والمنفى	٧	٢	ر	٧٢	١	بين جبران والريحاني
٤١	٧	ثلاث رسائل الى شهيد	٥١	١٢	رأي مهاجر في دين الدولة العربية	١٨	٥	بين القروي وزيتون
٣٣	٧	ثلاثية لافريقيا			الرمز في رواية « السام »	١٤	١١	« بريد »
٢٨	١١	الجدائل وفارس الصباح			الرواية الوجودية بين الفلسفة والادب	٧٨	٦	استدراك
٢٣	٦	جمجمة على الجحيم			حوار حول قضية الدين والدولة	١١٨	٣	جوائز جمعية اصدقاء الكتاب لعام ١٩٦٣
٥٨	١١	الحب والحريّة			دراسة في عقم الشعر العربي	٧٨	٦	حول قصيدة
٥٠	٤	حزمة ضوء			دراسة في مشكلة الفن	١١٧	٣	قصائد العدد الماضي
٤٠	٦	الحزن والثورة			ديار الكتب العربية ومشاكلها	٧٨	١١	كتبان في شكيب ارسلان
٣٩	٥	حكايات ليلية			الديالكتيك	١١٩	٣	من منظمة حرية الثقافة
٥١	١	خليفة العراف			رأي مهاجر في دين الدولة العربية	٧٨	٦	نساء
٣٣	٨	خواطر في العام الجديد			الرمز في رواية « السام »	٧٨	١١	ايا رائد الاصلاح
٤٠	٤	الدقائق الافاعي			الرواية الوجودية بين الفلسفة والادب	٧٨	١١	
٤١	١	ذاك المساء			ز	٧٨	١١	
٥٣	١١	الراوي			س	٧٨	٦	
٤٣	٥	الرجل الرمادي والصفيرة			س	٧٨	٦	
٤٨	٧	رحلة العربي			س	٧٨	١١	
١١	٤				س	٧٨	١١	

الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال
٥٢	١	زردة			ع	١٠	٤	رسالة الى سوريا
٢٨	٥	ساعي البريد	٤٩	٦	عبث ... وصفار	٦٣	٤	رمضان نار
٤٤	٨	سبعة ادوار	٤١	٤	« عينك قدرتي »	١٩	٤	سونيت خامسة
٢٢	٩	الشاهد (مسرحية)			غ	٣٣	٦	سيدة البستان
٥٥	١٢	الشيخ والزيف			« الفتيان » وتجربة اكتشاف الاشياء	٥	٢	صرخة افريقيا
٥٩	٤	صانعو الفجر	٨٤	٣	ف	٦٥	٤	الصمت
٥٥	١	الصراع			الفصحى والعامية والاعتبارات القومية	٣٥	٧	الضوء الخملي
٥٧	١١	الصلاة (مترجمة)			فلسطين والجزائر	٢٦	٨	طاحونة القات
٥٢	٥	الصمت والرياح (مسرحية)			فلسفة الجمال عند افلاطون وارسطو	١٧	٩	عشرون صباحا
٥٣	١٠	الصوت العقيم	٧	٥	فلسفة الفن عند مالرو	٣٤	١٢	علواني .. مرتبة صديق
٩٤	٤	ضباب	١	١٠	الفنان والخلق الثوري	٤٣	١	العناق مع الولد دهام
٢٤	٨	الطائر الابيض	٩	٦	في تاريخ النقد الادبي	١٧	٨	المنكبوت
٥٢	١١	الطفل والعوسج	٣	١١	ق	٣٩	٨	غريب في مدينة المجوس
٤٦	٦	الطين والصدى	١١	٧	القبيلة النقدية في مصر	٣٣	١١	غفران
٣٦	٩	العشيرة شمس تحتضر	١٠	١١	فترات العدد الماضي	١٧	١٢	
٤٤	٤	عجلتنا الدراجة				٤١	٦	
٤٤	٥	العلاقة				١٥	٤	القول والاله المصلوب
٥٩	١٢	غبار الدروب	٢٣	٥		٣	٥	الفارس ذو الشارة الخضراء
٣٢	٨	غدا تمطر السماء	٢٧	٧		٥٣	١	الفجر والجزيرة
٤٣	٩	الغطاس	١٢	٨		٤٠	٨	فراخ
٤٦	١١	ثناة طلعية	١٣	٩		٢٣	١	الفرسان
٣٤	١٠	الفجر والرماد	١٢	١٠		٢	٣	في الليل
٣٤	٤	فلسطين				٢٩	٦	قصيدة الى المراق الثائر
٢٧	٦	القمر القريب	١٦	١		٥٨	١٢	قصيدة مطوية
٤٦	٧	كانت امي تقني	١٠	٢		١٧	٢	تصيديان
٦٣	٧	اللصان	١٥	٥		٦	٤	قطرتا سلام
٣٤	٦	مادوز تحديق في الحياة (مسرحية)	١٣	٦		٢١	٨	كلمات في آخر الليل
١٦	٩	ما لا يموت	٦٦	٧		١٠	٥	كلمات منكسرة
٣٢	٩	مجرد انسان	٦٣	٨		٣٣	٢	كلمات وحدوية
٥٢	٦	المرحلة الرابعة	٨	١١		٣٥	٩	ؤلؤة عذراء
٢١	١٠	مزمارة الليل	١٨	٩	القصة التربوية بين الفن والغاية	٢٧	١٠	اللاجيء وكثبان الرمل
٢٢	٧	المعجزة	١٨	٧	فضايا الشعر المعاصر	١٧	١٠	لبنان
٥٧	٦	مفنية الكورس	٢٦	٣	فضية الشكل في الرواية	٢٣	١١	لبنه لا يزال
١٣	١٢	منزل على شاطئ البحر (مترجمة)	١٥	٧	قوة الاشياء	٤٩	٩	ليلة السبت الحزين
٤٠	١٢	موت انسان			« قصة »	٢٠	٤	ماجدة
٢٨	٢	نائباً للرئيس			اجازة مرضية	٢	٨	مرثاة الى اخي نمر
٢٠	٥	الناس والظروف	٣٤	١١	اسنان جديدة	٥٤	١	مرثية شهداء الجزائر
٣٤	١	وراء النهر	٤٤	١٠	انا والضباب	٢٨	١٠	المسافر الحزين
١٢	٤	... وكان الصوت يبكي	٤٢	١	البطل	٣٣	٤	مشروع رسالة
٢٦	١٢	الوكسر	٤١	٨	البطل والحلوى (مسرحية)	٢٣	٨	مقطوعات للحزن
٩	٨	اليدان	٢٩	١٠	بعد العاصفة (مسرحية)	٤٠	٢	الملح
		ك	٢٢	١٢	تلك الفتاة	١٥	٩	من مفكرة انسان مخنول
		« كتاب »	٦٠	٢	التوبة (حوار)	٣٠	٧	نشال
٥٠	٢	ادب وعروبة وحرية	٢٧	١	جريمة	١٧	١٢	سيد العودة
٣٤	٨	ازمة الجنس في القصة العربية	٤٠	١٠	الجمهورية والمركب	١٦	٢	الشيخ الداهي
٤٩	١٠	اشباح وظلال	٣٨	٢	حكاية ابريق الزيت	٣٩	١٢	انهر والحطب
٣٧	١١	امير البيان شكيب ارسلان	٣	٧	دارنا الكبيرة	١٨	١	رهد من سيا
٤٥	١	بؤس وضياء	٥١	٤	الدخان			ربعدنا الطوفان
٥٢	٢	ثورة في الحريم	٤٢	٦	درهم السل	٢٧	٨	ط
٥٢	٢	خطبة واله	٣٤	٧	رسالة الى جدتي	١	٤	الطريد في تجزية الشعر الحديث
								طوبى للثورة العربية

الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال
٦٤	١١	بناء على الروايات الفرنسية			« مناقشة »	٤٢	٧	دراسات فنية في الادب العربي
٦٣	١١	ثورة	٦٩	١٢	الاديب والدولة ومفهوم الحرية	٥٤	٢	ديوان القطامي
٦٥	٨	الثورة الاشتراكية العالمية	٦٧	١٢	امير البيان شكيب ارسلان	٤٣	٦	زعبلاوي
٧٣	١٠	ثورة في التعليم الجامعي	٦٩	١	انقد أم مزاح	٤٤	١	الزهراوي وديوانه المفقود
٥٩	٦	جائزة الناشرين العالمية	٦١	١٠	تزييف الواقع	٤٩	١	شرر اللهب
١٠٨	٤	جانب من ازمتنا الفكرية	٦٥	١٢	حول الادب الافريقي	٢٨	٤	طريق الجامعة
٧٤	١٠	جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين	٩٩	٤	حول تحليل « السمان والخريف »	٤٧	١	طعام المفصلة
٧٢	١٢	جوائز اصدقاء الكتاب	٥٩	٨	حول « دارنا الكبيرة »	٤٨	١٠	عيناك بلا لون
٧٢	٧	حديث مع الدكتور حاوي	٦٧	٦	حول العامية والفصحى	٤٤	٧	لماذا الاشتراكية العربية
٧٠	١	« حرية الثقافة » و « حوار »	٦٦	١١	حول القبلية النقدية	٥٦	٢	ما اقل الثمن
١٠٤	٤	حرية الثقافة ايضا	٦٩	١	حول قصة « رائحة البشر »	٤٩	٢	ما هو الادب
١٠٥	٤	الرجل والكلمات	٦٣	٢	حول « قضايا الشعر المعاصر »	٤٠	١١	من الادب الافريقي
٦١	٩	رواج « الرواية الجديدة »	٦٠	٨	حول « المشكلة الخلقية عند	٣٨	٨	مواقف حاسمة في تاريخ القومية
٦٤	٩	رواية هكسلي الاخيرة	٦٥	٢	الوجودي »	٤٥	٦	العربية
٦٠	٦	سيرة اديب عبقرى	٦٦	١	حول نقد « الثورة طريق الحضارة »	٣١	٤	موسوعة تاريخ المغرب الكبير
٧٠	١١	صحافتنا الادبية	٦٦	٢	حول « الوحش والمثمنة »	٣	١٢	يا طالع الشجرة
٧١	٩	عودة « الرسالة » و « الثقافة »	٦٣	١٠	رد على ناقد			الكلمات
٦١	٩	عودة لمبور	٦٨	١	الذاتية ليست غموضا			ل
٧٣	١٢	فرقة مسرحية في الاسكندرية	٩٨	٤	ردان	٥	٧	اللبنانيات في شعر ابي ماضي
٧٦	٧	في الطريق الى نهضة فنية	٦٤	٦	العروبة والاسلام	٥	١	لغة الحوار بين العامية والفصحى
٦٣	٩	قصيدة تخرج الى النور	٦٨	٢	العقاد وشعر المجلات	٥	٦	لغة الحوار والحلول المقترحة
٦٣	٩	كتاب جديد رائع للادوي	٦٦	٦	على رسلك يا اخي	٣٦	٤	لغة الحوار وفنية التمييز
٧١	١١	مؤتمر الكتاب العربي	٦٢	٦	القصور الذاتي في «عجلتنا المدرجة»	٢	٢	لغة الحوار وقضية الازدواج اللغوي
٦٤	٩	متحف بيكاسو	٦٩	٧	« قضايا الشعر المعاصر »	٢٤	١٠	اللغة واللامعقول في مسرح اونسكو
٦٣	١١	المشردون السماويون	٧٠	٧	مادوز تتحجر	٢٤	٦	اللغة والمرأة
٧٢	١١	مسرح الحكيم	٧٦	١٢	مشكلة الاديب والدولة	١	٩	لقاء الناثرين
٧٣	١١	مشكلات الكتاب العراقي	٦٧	٢	نسيان او اهمال			م
٧٤	٧	المعهد الاشتراكي	٦٥	١١	واقع الادب في العراق			مؤتمر لنيغراد الادبي
٧١	٢	منظمة حرية الثقافة ايضا	٩٧	٤	الوضع الادبي في السودان	٥	٩	المؤتمرات الغربية في الرواية العربية
٦١	٩	منع « القاموس الجنسي »			ن	١٧	٣	الحديثة
٧٥	٥	مهمة الفكر الوجودي			نحن ... والعراق	٥٠	٧	الاساسة الوجودية فسي « اللص
٦٤	١١	« النار في المرة القادمة »	٧	٣	نظرات في كتاب مع الامام علي	٥٤	٩	والكلاب »
٧٠	١٠	نظرة الى الادب الكوبي	٣٦	٧	نقاش حول الرواية	٥٩	٣	مالك : تجارب حياة
٦٢	٩	نيكراسوف : خارج اخر على الخط	٩١	٣	« نشاط »	١٠٣	٣	« المثقفون » ومسؤولية العصر
٦٨	١٠	وضع الادب الاميريكي	٦٢	١١	الادب الذي تطارده السياسة	٧٠	٤	مذكرات رواني
		هـ	٧٧	٢	ازمة الادب في الاردن	٣١	٧	مراجعة في ادب المغرب العربي
		هدف الفلسفة	٧٤	٢	ازمة الثقافة والمثقفين	١١	٩	مسرح صموئيل بيكيت
		و	٧٧	٢	ازمة المثقفين في ليبيا	٢	١١	المسرح العربي والسينما
		واقعية الوجودية في « السمان	١٠٦	٤	الاسطورة والرمز والثورة	٧٣	٣	مشكلة الاديب والدولة
٣٩	٣	والخريف »	٧٣	١٢	آثور المعداوي			مشكلة الحرية في رواية «الطاعون»
٣	٨	الوجدان الثقافي في جو الازمات	٧١	٦	اول مجلة شهيدة	١٠	١	المشكلة الخلقية عند الفيلسوف
١	٦	الوحدة والثورة	٦٢	٩	ايتمانوف : جائزة لينين	٢٩	١٢	الوجودي
٩	١٠	ويغمزني النجم البعيد فاستغني	٧٦	٢	بعض مظاهر النشاط في السودان	٨١	٣	مشكلتان في عروض الشعر الحر
		ي	٧١	٦	بيان تضييقي			مصطلح « الرواية » وتطور مفهومه
		يوميات تبحث عن عنوان	٧٣	٢	بيكيت .. يشر مشكلة			العربي
٣١	٢		٧١	١	التراث العربي في اليمن	٣٦	١	ملاحظات حول كتاب « قضايا
٤٠	٥		٦٧	٨	تزييف الواقع	٣	١	الشعر المعاصر »
٤٩	٨		٦٤	١١	تمايش سلمى في الثقافة	١١٢	٣	من ظلام التجزئة الى فجر الوحدة
٣٦	١٢		٦١	٩	تقرير عن الفيلم الفرنسي	١٤	١	منظمة حرية الثقافة ايضا
			٧٢	١٠	تكريم الابداء	٥٤	٣	مهرجان بلاشو
								موجة « الرواية الجديدة »

٢ - فهرست الكتاب

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
٢٢	٤	حكواتي - ماجد	٧٢	٤	ايش - جوتتر			٤
٦٤	٦				ب	١	٢	((الآداب))
٥٣	١١				الباقري - احمد	٧	٣	
١٦	٤	الحلي - علي	٦٣	٧	بدران - نبيل	١٨	٤	
٢٩	٦		٥٢	٢	بدور - علي	١	١٠	
١١	٧		٣	١	براتوليني - فاسكو	٢	١١	
٣	٨		١٦	٩	برلين - ايشيا	٢٠	٥	آدم - عادل
١٧	٨		٦٠	٢	البستاني - محمود	٤٦	١١	
٤٦	٦	حموية - محمد	١٤	٢	البطوطي - ماهر حسن	٥٧	٦	ابراهيم - رضوان
٤٤	١٠		٤٧	٢		١٠	١	ابراهيم - الدكتور زكريا
٤٤	٥	حيدر - حيدر	٣٠	٦	بكر - حسن	٣٣	٣	
٦٢	٦		٤٤	١٢	بليكس - كيفن	٩	٦	
		خ	٤٣	٩	بونساني - دنيو	٨	٩	
٢٧	١	خشفة - نديم	٣٨	٩	ت	٣	١١	
٢٤	٨		٣٩	٨	التليسي - خليفة	٩٧	٤	ابراهيم - عمر
٢٩	١٠					١١٣	٣	ابراهيم - محسن
٦٣	١٠		٣٩	٨	ج	٣٦	١	ابن ذريل - عدنان
٥٠	١٢	خضر - مصطفى			جاد - سيد	٨١	٣	
١١	٤		٧٥	٣	الجبوري - سلمان	٦٠	٨	
٤١	٧		١٧	١	جعفر - محمد راضي	٤١	١٠	
٣٣	٨	خضور - اديب	٤٩	١	الجندي - انور	١٢	٢	ابو سنة - محمد ابراهيم
٧٠	٧	خضور - فايز	٤٤	١		٢	٨	
٣٣	١٠	الخطيب - حسام	٧٠	٤		٤٢	١	ابو ناب - ابراهيم
٢٤	٦	خليفة - الجندي	١٨	٥		٢٨	٢	ابو النجا - ابو المعطي
١٨	٨		٤٥	٦		٦٦	٧	
٣٨	٩		٤٤	٧		٤٠	١٠	ابو النصر - مصطفى
٣٦	١٠	خليفة - محمد سليمان	٣٨	٨		٢٧	٨	احمد - احمد اسكندر
٦٦	١	الخوري - ادريس علاء	١٨	١٠		٤٢	٦	احمد - حارك
٥٢	١	الخوري - رفيق	٣٧	١١	ح	٢٨	١٠	احمد - فتوح
٤٠	٤				حافظ - صبري	٥٧	١٢	
٣	٥	د	٨٤	٣		١٠٣	٣	ادريس - الدكتور سهيل
٦٣	٨	دوبوفوار - سيمون	٢٤	١٠		١	٤	
١٥	٧		١٨	١١		١	٥	
٢	٩		١٨	١٢		١	٧	
٥٤	٣	دوبوا ديفر - بيير	٦٩	١٢		٢	١٠	
٢٣	٥	دياب - عبد الحي	٢٤	١	الحاوي - ايليا	٣	١٢	
٢٧	٧		٢	١٢	حجاي - احمد عبد المعطي	٥٧	١١	اشخان - موشبخ
١٢	٨		١٠٨	٤	حسان - حسن احمد	٦٧	٦	الاعسم - عبد الامير
١٣	٩		٦٣	٢	حسن - جميل	٥٥	١٢	
١٢	١٠		١١٧	٣		٣٨	٢	الامير - ديزي
٥١	١	الدلمي - عبد الستار	٥٥	٤		٩٤	٤	
١٩	٤		٦٦	٦		٥٢	٦	
		ر	٢	١١	حسن - عبد الجليل	٣٤	٧	
٤٤	٤	الراهب - هاني	٨	١٢		٣٤	١١	
٢٢	٧		٦٨	٢	حسن عبد الله - الحساني	٥٨	١٢	امين - احمد
٥٣	١٠	الربيعي - عبد الرحمن	٣٦	١	الحسيني - علي	٤٠	٢	الامين - فضل
٢٦	١٢		٤٠	٦		٢٤	٦	اوتو جيسبرن

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
٣	٣	عبد الدائم - الدكتور عبد الله	٣١	٢	الشفقي - محمد عبد الله	٤٤	١٢	رولو - تشارلس
٣	٤		٤٠	٥		٥٥	١	ري - رودا
٢١	٨	عبد الرحمن - عبد المجيد	٤٩	٨				ز
٢٨	٤	عبد الرحمن - محفوظ	٣٦	١٢				الزحلاوي - حبيب
٣٤	٨		٦٩	٩	شفيق - محمود	٧٨	١١	الزرقه - محمد
٥٩	٨	عبد الرزاق - محمد محمود	١٤	١	شكري - غالي	٧١	١	
٥٤	٩		٣١	٤	شليبي - كرم	٥٩	٤	
٤٣	٤	عبد العزيز - ملك	٦٥	١٢	شلش - علي	١٠٦	٤	
١٧	٥		٥	٢	شلش - محمد جميل	٢١	١٠	
١٧	٦		٥٠	٤		٦٥	٢	زكريا - خضر
٢٣	٨		١٥	٦		١٦	١	زكي - الدكتور احمد كمال
٣٣	١١		٤١	١	شمار - امين	٢٦	٣	
٣٢	٩	عبد المولى - محمد احمد	٢٣	٦		١٥	٥	
٤٠	١٢	عبد الولي - محمد	١٧	١٢		١٠	١١	
٤٦	٧	عبد - سلوى اسماعيل	١	٩	الشواف - خالد	١٨	٢	زيادة - من
٦٩	١	عبودي - رينه	٢٣	١	شوشه - فاروق	٣٠	٩	زيور - علي
١٠	٥	عتيق - الدكتور عبد العزيز	١٧	٢				
٥٤	١	العتيلي - حكمت	٦٥	٤				
١٠	٥		١٧	١١				س
٥	٧		٣٩	١٢	الشيبياني - سعيد			
٢٦	٨				ص	١	١	س. ا
٣٥	٩	عمران - علي عقلة			الصابغ - صادق	١٣	١٢	سالم - جورج
٣٤	٤	عزام - سميرة	٤٣	١		٣٤	١	سعد الدين - كاظم
١٤	٦		٦٩	١	صبحي - سيد	٤٩	١٠	السعيد - ابراهيم
٥٩	١٠	عطية - علي	٥٠	٢		٢٤	١١	سعيد - شاكر حسن
٣١	٧	عطية - نعيم	٧٣	٣	صبحي - محيي الدين	٦٧	٢	سكاكيني - وداد
٣٣	٦	عاوش - ناجي	٧٥	٥	صرداوي - موسى	٤١	٤	
٣٦	٧	العلوي - هادي	٣٩	٥	صعب - حسين علي	٦٣	٤	
٢٧	١٠	العلي - اسعد	٣٧	٢		٢٨	٥	سلامة - صبحي
١٧	٤	عمران - محمد	٩٨	٤	صبيح - جورج	٤٩	٩	سلمان - عايدة
٤١	٦		٤	٦	صياغ - فايز	٢٨	١١	سند - مصطفى
٣٠	١	عوض - رمسيس	١٥	٤		٥١	١٢	سواح - فارس
٤١	٢				ط	٣٩	٨	السواحري - خليل
٩٩	٤	عيسى - صلاح				٢	٣	السياب - بدر شاكر
٢٦	٤	عيد - فواز			الطائي - مزاحم			ش
٤٣	٥		٤٩	٥	طرابيشي - جورج			
٤٠	٨		٦٨	١		٥	١	الشاروني - يوسف
٦٩	٧	عيد - محمد	٤٣	٣		٢	٢	
١٨	٩		٢	٩	الظهمازي - عبد الرحمن	٣٦	٤	
		غ	٦٥	١١	طوقان - فدوى	٧	٥	
٦٧	١٢	غرايبه - سهيل	٢٠	٤		٥	٦	
		ف			ظ	٣٢	٨	الشاعر - احمد
						٩	١٠	الشاعر القروي
٢٩	١	فتح الباب - حسن	٥٤	٢	الظاهر - مزيد	٥٦	٢	شحروري - صبحي
٣٣	٢					٦٧	١٢	
٣٠	٧				ع	٦٦	٢	شرارة - عبد اللطيف
١٧	٩					١٨	٧	
٢٧	٦	فريج - فوزي	٥٠	٦	عباس - عبد الجبار	٤١	٨	الشرياصي - احمد
٣٤	١٠		٤٨	١٠		٣٠	١١	الشرقاوي - ضياء
٥٢	١١		٢٩	١٢		٦٠	٢	سفيان - عوض

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
٣٩	٣	النقاش - رجا	١٥	٩	مجنوب - محمد المهدي	٦٦	١١	فريد - سهر سعيد
٨	٤		٣٦	٩	محمود - رشيد	٤٣	٦	فريد - ماهر شفيق
١	٦		٥١	٤	المحمود - يوسف احمد	٣١	٥	فستق - م. وليد
٨	١١		٨٤	٣	مردوخ - ايريس	١٧	١٠	الفيتوري - محمد
٤	٥	النقاش - محمد	٣٤	١٢	مطر - محمد عفيفي	٢٣	١١	
٥٩	٣	النقاش - فريدة	١٠	٢	مطرجي ادريس - عايذة	١٨	١	فياض - سليمان
			٦٤	٣				
			١٢	٤				ق
			٣	٧				
		هـ	٩	٨		٥٩	١٢	قاسم - حسين
			٥	٩		٤٠	١١	القليوبي - محمد كامل
٢٩	١	هكسلي - جوليان	٥٠	٧	ملحم - اباد احمد	٧٨	١١	قنصل - زكي
٤١	٢		٤٢	٧	المالوجي - عبد المعين			
١٧	٣	هلال - الدكتور محمد غنيمي	٧٥	٣	موم - سومرست			ك
٥٩	١٠	همنفواي - ارنست						
٤٩	٢	الهنداوي - خليل				٥٨	١١	كريدي - صباح الدين
٦١	١٠	الهيثمي - عبده سعيد				٧	٢	الكعالك - عثمان
			٤٧	١	ن	٩	١	كتمان - علي
			٤٢	٢	ناجي - هلال	١٦	٣	
			١١	٣		٦	٤	
		و	١٨	٦		٣٤	٢	كتفاني - غسان
			٣٣	٧		٥٠	٣	
٤٥	١	الوراكلي - حسن	٥٧	٤	الناعم - عبد الكريم	٩	٨	كبياني - ا.ا
١٢	٣	الوزير - قاسم	٥٣	١	النجار - حسن	٣٥	٧	كيلاني - عدنان
٩٧	٣	ونوس - سعد الله	٤٤	١١				
٣٤	٦		١١	٩	نجم - الدكتور محمد يوسف			ل
			٥٢	٥	النجمي - حسن			
		ي	٤٨	٧		١٣	٦	اللبان - الدكتور عبد الرحمن
			٢٢	٩				
			٢٢	١٢				م
٣٥	١	ياسين - كاتب	٤٩	٦	نشأت - كمال	١٤	٢	
١٤	١١	اليونس - عبد اللطيف	١٠	٤	النعماني - عبد العزيز	٨٦	٤	مجاهد - مجاهد عبد المنعم

فهرست

العدد الثاني عشر - كانون الاول (ديسمبر) - السنة ١١

٢٦ يوميات تبحث عن عنوان	عبد الله الشفقي	١ استقلالنا	«الآداب»
٣٩ هدهد من سبأ (قصيدة)	سعيد الشيباني	٢ اغنية اكتوبر (قصيدة)	احمد عبد المعطي حجازي
٤٠ موت انسان (قصة)	محمد عبد الولي	٣ الكلمات	(بقلم جان بول سارتر)
٤٤ البير كامو الرجل الطيب	ترجمة ماهر البطوطي		(ترجمة سهيل ادريس)
٥١ الديالكتيك	فراس سواح	٨٥ دراسة في عقم الشعر العربي	عبد الجليل حسن
٥٥ الشيخ والزيف (قصة)	عبد الامر الاسم	١٣ منزل على شاطئ البحر (قصة)	ديريس الشرايبي
٥٧ الشعر العربي بين الحاسة الدينية والوجدان فتوح احمد		١٧ غفران (قصيدة)	امين شتار
٥٨ قصيدتان (شعر)	احمد امين	١٨٥ الخريف والسमान الذي لم يسقط	صبري حافظ
٥٩ غبار الدروب (قصة)	حسين قاسم	٢٢ بعد العاصفة (مسرحة شعرية)	حسن النجمي
٦٥ مناقشات		٢٦ الوكر (قصة)	عبد الرحمن الربيعي
٧٢ النشاط الثقافي في الوطن العربي		٢٩٥ مشكلتان في عروض الشعر الحر	عبد الجبار عباس
		٣٤ علواني: مرثية صديق (قصيدة)	محمد عفيفي مطر