دار الآداب تقدّم

سيرتي الذاتية

بقلم

جان بول سارتر

ترجمة الدكتور سهيل ادريس

تفخر « دار الاداب » بان تقدم الترجمة العربية الامينة لهذا الكتاب «سيرتي الذاتية » ، وهو احدث ما كتب المفكر الوجودي العالمي جان بول سارتر . وقد اشترت دار الاداب من دار غاليمار الفرنسية حقوق الترجمة العربية لهذا الكتاب الذي يعتبر من اروع ما خلف سارتر . وهذه الترجمة قد صدرت في بيروت قبل ان يصدر الكتاب بلغته الفرنسية الاصلية في باريس ...

ويروي سارتر في هذا الجزء من « سيرتي الذاتية »، وقد عنونه بـ « الكلمات » ، طفولته الاولى باسلوب جديد فذ لم يسبقه اليه كاتب ، وهو لا يقف عند الاحداث والتفاصيل الا ليطبق عليها مفاهيم مذهبه الفلسفي في صفاء ذهني عجيب وعمق لا يتميز به كثير من الادباء والفلاسفة المعاصرين .

غير ان سارتر يعالج موضوع طفولته ، وكيف تعلم القراءة ، وكيف بدأ يكتب ، وكيف راح يشترك في « التمثيلية » الكبيرة التي كان يعيشها اهله ومجتمعه ـ كل ذلك بروح ادبية رائعة تتميز بالصدق والصراحة، وتوفر لقاريء هذا الكتاب متعة روحية قلما يصيبها في اي كتاب اخر .

« سيرتي الذاتية » رائعة جديدة يضيفها احد كبار ادباء العالم الى مؤلفاته الغنية السابقة ويبلغ بها ذروة في الفن والابداع والاصالة .

الثمن : ٣٥٠ ق. ل

صدر حديثا

في الشهر القادم

قوة الاشياء

بقلم

سيمون دو بوفوار

يسر « دار الاداب » ان تعلن لقرائها انها قد اشترت من دار غاليمار الفرنسية حق نشر هذا الكتاب الرائع باللغة العربية . وسوف يصدر في جزئين كبيرين .

وتتابع الكاتبة الوجودية الكبيرة في هذين الجزئين مذكراتها الرائعة التي بدأتها في « انا وسارتر والحياة » فتتحدث عن حياتها وحياة شريكها سارتر منذ انتهاء الحرب حتى تحرير الجزائر ، مازجة الشؤون العامة بالقضايا الخاصة ، متناولة بالحديث الصريح علاقاتها الشخصية بسارتر وكامو وسواهما من الادباء الكبار ، ساردة قصة غرامها بالكاتب الاميركي الغرين ، ومتحدثة عن علاقة سارتر بامرأة اميركية تدعى « م » ويتخلل ذلك كله نظرات وتأملات عميقة في الحياة والموت والمصير .

انتظروا في الشهر القادم صدور هذا الكتاب الرائع الذي وصفت مؤلفته بانها اكبر اديبة وفيلسوفة في عصرنا الحديث .