

صدر حديثا :

عن دار الاداب

# سِرِّي الذَاتِيَّة

بقلم

جان بول سارتر  
ترجمة الدكتور سهيل أدريس

الامينة لهذا الكتاب «سيرتي الذاتية» ، وهو احدث ما تفخر « دار الاداب » بان تقدم الترجمة العربية كتب الفكر الوجودي العالمي جان بول سارتر . وقد اشترت دار الاداب من دار غاليمار الفرنسية حقوق الترجمة العربية لهذا الكتاب الذي يعتبر من اروع ما ألف سارتر . وهذه الترجمة قد صدرت في بيروت قبل ان يصدر الكتاب بلغته الفرنسية الاصلية في باريس . . . .

ويروي سارتر في هذا الجزء من « سيرتي الذاتية » ، وقد عنوانه بـ « الكلمات » ، طفولته الاولى بأسلوب جديد فذ لم يسبقه اليه كاتب ، وهو لا يقف عند الاحداث والتفاصيل الا ليطبق عاينها مفاهيم مذهبه الفلسفي في صفاء ذهني عجيب وعمق لا يتميز به كثير من الادباء والفلاسفة المعاصرين .

غير ان سارتر يعالج موضوع طفولته ، وكيف تعلم القراءة ، وكيف بدأ يكتب ، وكيف راح يشترك في « التمثيلية » الكبيرة التي كان يعيشها اهله ومجتمعهم كل ذلك بروح ادبية رائعة تتميز بالصدق والصرامة ، وتوفر لقاريء هذا الكتاب متعة روحية قلما يصيها في اي كتاب اخر .  
« سيرتي الذاتية » رائعة جديدة يضيفها أحد كبار ادباء العالم الى مؤلفاته الغنية السابقة ويبلغ بها ذروة في الفن والابداع والاصالة .

الثنى : ٣٥٠ ق . ل

صدر حديثا

# قُوَّةُ الأَسْبَابِ

بقلم

سيمون دو بوفوار

يسر « دار الاداب » ان تعلن لقرائها انها قد اشترت من دار غاليمار الفرنسية حق نشر هذا الكتاب الرائع باللغة العربية . وسوف يصدر في جزئين كبيرين .

وتتابع الكاتبة الوجودية الكبيرة في هذين الجزئين مذكراتها الرائعة التي بدأتها في « انا وسارتر والحياة » فتتحدث عن حياتها وحياة شريكها سارتر منذ انتهاء الحرب حتى تحرير الجزائر ، مازجة الشؤون العامة بالقضايا الخاصة ، متناولة بالحديث الصريح علاقاتها الشخصية بسارتر وكامو وسواهما من الادباء الكبار ، ساردة قصة غرامها بالكاتب الاميركي الغرين ، ومتحدثة عن علاقة سارتر بامرأة اميركية تدعى « م » ويتخلل ذلك كله نظرات وتأملات عميقة في الحياة والموت والمصير .

انتظروا في الشهر القادم صدور هذا الكتاب الرائع الذي وصفت مؤلفته بانها اكبر ادبية وفيلسوفة في عصرنا الحديث .

صدر حديثا

الثنى ٥ ليرات لبنانية