

# اللقاء العائدة

- ١ -

( ويطرب مثلما النوق  
لضوء البارق الليلي . . )  
خفق السعف النديان  
على مرمى ذراع منك ، همس سنابل  
مخضلة الإجفان  
ونقر دفوف عيد ،

اين ، ربي ، اين

- ٢ -

اسى ينسل من شبكي الثلجي كالعتمه  
اسى يورق كالصبارة الضخمه  
اسى يغمرنى كالماء  
فاغرق ثم اغرق . . ثم القاك  
ايا مخضرة المطر  
ويا وحشية القيعان والزهر  
ويا مائية القمر

- ٣ -

ويا مهجورة في الماء ، يا قرية آبائي  
تلقنا ترابك ساعة الميلاد  
وغذانا بما خبأ طول الصيف من خبز  
ومن ماء

ومن زهر  
فان مزق سيف البرق ، يوما ، جلدة  
الجاموس  
ودوى الرعد ، واندلقت دموع الله  
تفتح عن حدائق أرجل الغربان  
والرشاد  
فطعم الحندقوق المر طعم شتائنا  
العادي

وطعم الصيف  
حلاوة تمر كالمغموس باللبن

- ٤ -

اجاء اللقلق الدرويش ، هذا العام  
ورفرف في المدى العريان سرب من  
صبايا الريف

وصبيته العرايا السمر ،

« يا درويش ،

خبر حلوة الريف

باننا في انتظار ، أه يا درويش »

فدوى النخل والبردي . . « درويش »

وافق من كلاب صاح ، واهتز المدى

المائي

- ٥ -

امر عليك سرب من لقالق يا ذرى النخل

امر عليك سرب من لقالق ، ايها

المنسي في النخل

ايا كوخا بنته يداي من قصب ومن

بردي

ايا كوشي المغطى السقف باليقطين

ايا كوشي الحزين ،

اموت يا عش العصافير

اسى مرا عليك ،

اموت دون صديق او اخ تبتل عيناه

وتغمض مقاتي كفاه

فرائحة الحصاد وثوبى المائي

نسيتهما وراء الافق النائي

وريقى جف ، واحترقت بقلبي نخلة

الله

وملح طعم ماء الاخرين ،

اموت يا دفء الحليب وخبز صبريه

ويا رائحة القطعان ،

ادركنا المساء كسائل مصدور

ومن باب الى باب

تنقل متعب الخطوات في فانوسه

الخابي

ورفرف . . ثم غطاه

رماد عشية طيفية الاصداء

كباحة مسجد مهجور

وتلتمع النجوم ، ويشعل التنور

ويالتهب الدجى والماء

- ٦ -

ويا مهجورة الضفتين ، يا منسية  
في النخل

امر عليك في منتصف الليل

امر عليك مثل فراشة عمياء

فاسمع كل شيء من حنين الماء

الى سقط الندى الليلي ،

لكن عبثا تمتد كفاي

لامس اي شيء ، اي شيء سعفة او

وجه طفل حالم عريان

لكم طوفت من باب الى باب

وكالعصفورة العمياء ظلت ترتمي كفاي

لامس وجنتي علوان .

لكم تمتد كفاي .

وطال الليل ، واحترقت يداي .

واغائقت شبكي السهران

ثلوج العالم المهجور

واغرقني اسى مر ،

كان امرأة تصول في البردي

وموتى دونما اكفان مهجور ووجه

مصفدو الايدي

بهم يمتلئ العالم ، موتى كالخيليات

يدقون عاي الباب دقا ، كالصدي

الدقات

فاسمع خفق اجنحة ، بعيدات ،

بعيدات

وينأى الصوت ، ينأى فوق غابات

من البردي والقصب

وفوق مدائن ، مهجورة في الماء ، من

ذهب

ويخبو كالندى الصوت .

ويطبق حولي الصمت

فاسمع خفق قلبي ، كالصدي

الخفقات

حسب الشيخ جعفر

موسكو