

بِسْمِ مَوْسَسَةِ فِرَانْكَلِينِ الْمَاهِمَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنِّسْرِ

القاهرة - بيروت - بغداد أن تقدّم

روائع الكتب الأمريكية منقولة إلى العربية باقلام أشهر المترجمين من البلاد العربية

— من الاستعمار إلى الاستقلال

تأليف: روبرت امرسن، ترجمة: نقولا الدر، الناشر: الدار الشرقية للطباعة والنشر، الثمن: ٩٠٠ ق.ل.
ما هو الاستعمار؟ وما هي القومية؟ وما هي النماذج القومية الجديدة التي أخذت تظهر في آسيا وأفريقيا؟
هذه المسائل كلها يفيض المؤلف في الإجابة عنها، مع تحليل دقيق لطبيعة الاستعمار والقومية
والديمقراطية وعملها، وما بينها من علائق خفية وظاهرة، وما تستتبعه من قيام الأمة والدولة.
كما أنه يبحث النماذج القومية الجديدة، وعلاقتها بالنماذج القومية الأوروبية، والفوارق التي بين
هذه وتلك، مع تحليل للمشكلات المختلفة التي يثيرها ظهور دول جديدة في هذا العصر.
ويحاول المؤلف الدقة فيما يكتب، ويبدو ذلك بوجه خاص في شجبه للصهيونية وتقسيم فلسطين
وما في ذلك من خرق واضح لمبدأ تقرير المصير.

— مدخل إلى الصحافة

تأليف: ف. فريرز بوند، ترجمة: راجي صهيون، مراجعة: إبراهيم داغر، الناشر: مؤسسة أ. بدران،
الثمن: ٨٠٠ ق.ل.

يعالج هذا الكتاب معالجة وافية كثيرا من المناحي التي يتحسسها العامل في حقول الاتصال العام
المختلفة، من صحافة، وإذاعة، وتلفزيون، وعلاقات عامة.

فالصحافة، بمعناها الشامل، لا يقتصر نشاطها على حقلي الجريدة والمجلة فحسب، بل كذلك على
الصحيفة التجارية والصحيفة المنزلية، والمجلة المختصة. وهي تشمل جزءا كبيرا من العمل الكتابي
الكامن خلف برامج الراديو والتلفزيون، كما أن مهنتي الإعلان والعلاقات العامة تستعينان بالاصول الصحفية.

وهذا الكتاب الذي نضعه بين أيدي القارئ يتناول جميع هذه المجالات الإعلامية بكثير من البحث
والندقيق مما يجعله رائدا للطالب المتخصص، ومعينا للقارئ العام.