قريبن اللغريب

الى الشباعر فواز عيد

أفرغت جعبتي المليئة من حكايات الشتا في بدء أيام الخريف

أنا ها هنا

كالموج يزبد عند اقدام الرمال وسفينتي تحبو على صدر المدى المجهول في الليل البهيم

اغنية الماضي الذي ولى وايامي التي

ذبحت فكانت بعض قربان الغريب

فوق الصخور يشد اعصابي الحنين عمري . . هنيهات بغربتي الطويلة يا رفيق ما زال في صدرى بقاء . .

ربما يقضي الطريق

أنا ها هنا ..

أنا ها هنا ..

والليل يذبح نجمة في اثر نجمه ويلهيِّب السوط المعربد في ٠٠

يديه ظهور اطفال الضياء

فتثور في صدري شرايين ونقمه ويكون في جلدي ، الفداء حسبي رؤى تختال في وهمي وتجمعنا معا

سبى تسمح بناظري اذا لمحتك ادمعا

من ناظريك وسرت صوب « المغرب » (۱) انا ها هنا ..

وسفينتي نشرت شراعا يطل من خلف الضباب عيونها

تبكي ٠٠ وداعا

يقتاتني صمتي السحيق ويظل يحملني الحنين على يديه فاذا غفوت كبا . . واغمض مقلتيه

لا تجرحيني .. يا رؤى لي غربتي تحنو على اذا حزنت لي اخوتي يتغمدوني في الصدور

اذا كبوت

لي امي الثكلاء وتزحف نحو قبري لتضم في صدر الثرى المحزون عمري لي خلف صلبان المدى المجهول حب لي غلتي وهم . . . وجدب ورؤى تجرح عمري المشبوح في . . . صدر الظلام

مونتسكيو (الجزائر) عمر صبري كتمتو

(۱) ((المفرب)) المقصود بها المفرب العربي .