

٢٤ التطور الفني في الشعر اليمني هلال ناجي	١ ندوة الاداب : التراث
٣٦ دراسة جديدة في الشعر العربي المعاصر عبد الجبار عباس	العربي ، كيف نعمل على احيائه
٤٢ الروح المقترية (قصيدة) بدر توفيق	٣ انتصارات الشهداء المليون
٤٣ صلاة سريعة (قصة) نديم خشغه	٦ الثورة العربية امام الماركسية - ٢
٤٥ اغنية وثنية (قصيدة) قيس السامرائي	قرأت العدد الماضي من الاداب
٤٩ ادب الاوشرك والرحلة في	٨ الابحاث
« رجال وثيران » عبد الرازق	٩ القصائد
٥٧ مكان نظيف حسن الاضاءة (قصة)	١٠ القصص
..... بقلم ارنست همنفواي	١١ انا والعالم (قصيدة)
..... ترجمة وتعليق	قضايا الادب والادباء
..... صبري حافظ	١٢ معركة حول الادب والموقف
مناقشات :	١٦ سراب (قصيدة)
٦٥ حول نقد مقال	١٧ تشرين والفرق (قصيدة)
..... غالب هلسا	١٨ الغريب (قصة)
٦٥ ما مبرر هذا الهجوم ؟	٢٣ لم يكف يسوع (قصيدة)
..... عبد الرازق البصير	٢٤ قيم جديدة في الفن الاسلامي
٦٦ الى الاستاذ عبد الرحمن فهمي	٢٨: خمس اغنيات (قصيدة)
..... ديزي الامير	٢٩ بسكره (قصة)
٦٧ حول نقد مقال	٣٣ الاخرون (قصيدة)
..... جميل المناف محيي الدين عبد الرحمن
النشاط الثقافي في الوطن العربي	
٧١ الجمهورية العربية المتحدة	
..... اليسار والصحافة	
الكلمة العربية	
٧٢ الجزائر	
..... في الجزائر	

الجزء الثاني من رائعة

دار الاداب تقدم

قوة الاشياء

للكاتبة الوجودية العالمية

سيمون دو بوفوار

وفيه تواصل الكاتبة الفرنسية التي وصفت بانها اكبر اديبة وفيلسوفة في عصرنا الحديث مذكراتها الرائعة التي قرأها القراء العرب في « مذكرات فتاة عاقلة » و « انا وسارتر والحياة » والجزء الاول من « قوة الاشياء » . وهي تخصص فصولا برمتها عن احداث الجزائر وانعكاساتها على المثقفين الفرنسيين ، ولا سيما موقفها هي مع عدد من كبار الادباء في فرنسا وعلى رأسهم سارتر من « حرب الجزائر القنرة » وتأييدهم لنضال الشعب الجزائري ودفاعهم عن حقوقه ، وما لاقوا بسبب ذلك من اضطهاد في فرنسا وحرمان وتهديد بالقتل والاعتقال .

والى جانب ذلك فصول ممتعة عن رحلاتها وعلاقتها بالادباء وتطور صلتها بشريك حياتها سارتر ، ويتغلغل ذلك تأملات عميقة في الحياة والموت والمصير .

الشن : ٦ ليرات لبنانية

ترجمة عايذة مطرجي ادريس
مراجعة الدكتور سهيل ادريس

صدر حديثا