

فهرست

العدد الثاني عشر - كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٤ السنة ١٢

- ٣٩ طاحونة (قصيدة) صباح الدين كريدي
 ٤٠ ميراث الزمن الضائع (قصيدة) حسن النجار
 ٤٢ شاعر في نيويورك { بقلم انجل دل ريو
 (ترجمة ابراهيم الصيرفي)
 ٤٥ الحزن فدرنا (قصيدة) عبد المنعم عواد يوسف
 ٤٦ رواية « الطريق » بين الرمز والواقع عبد العزيز ع. محمود
 ٤٨ القنينة (قصة) سركون بولص

مناقشات :

- ٥٢ هل تتعارض الثورة العربية والماركسية ؟ محمد عباس بكر
 ٥٥ كلمة الى البصر ناجي علوش
 ٥٦ حول قصيدة « على الصليب » خالد ابو خالد

النشاط الثقافي في الوطن العربي

- ٦٨ لبنان { الفائزون بجوائز
 اصداق الكتاب }
 ٦٨ الجمهورية العربية المتحدة الجماهير والثقافة
 ٦٩ توضيح عبد الوهاب البياتي
 ٧٦ الفهرس العام للسنة الثانية عشرة من « الاداب » ١٩٦٤

- ١ نحن وسارتر الدكتور سهيل ادريس
 ٤ سارتر بين الوجودية والماركسية مطاع صفدي
 ٧ سارتر او ثمن الكلمات كلود روي
 ٩ جائزة نوبل بين سارتر وشو رجاء النقاش

قضايا الادب والادباء

- ١٢ سارتر وجائز نوبل
 ١٤ لماذا رفض سارتر الجائزة ؟ عبد الفتاح الديدي
 ١٦ « سيرتي الذاتية » لسارتر كمال عطية

قرأت العدد الماضي من الاداب

- ١٧ الابحاث الدكتور فؤاد زكريا
 ٢٠ القصائد الدكتور احمد كمال زكي
 ٢٢ الفصص الدكتور عبد غ. مكاي
 ٢٤ حكاية من الشاطئ الشمالي (قصيدة) محمد صالح الخولاني
 ٢٥ الحلبة تنتظر يا ... (قصة) يوسف شرورو
 ٢٩ التجربة الرومانسية في التفني بافريقيا انيس البياع
 ٣٢ اغنيات للبحار (قصيدة) وفاء وجدي
 ٣٤ الطيور الصغيرة (قصة) محمد حافظ رجب

الكاتب الانكليزي الشهير

كولن ويلسون

في رواية

ضباع في سوهو

ترجمة يوسف شرورو وعمر يمق

رواية رائعة صور فيها مؤلف « اللامنتمي » تجربة نابضة بالحياة قام بها شاب بين غرياء الاطوار والفنانين في احد احياء لندن الشهيرة ، بلهجة جديدة هي سر ابداع الكاتب الذي تترجم آثاره الى جميع لغات العالم .

وقد حصلت « دار الاداب » على حقوق ترجمة هذه الآثار الى اللغة العربية ، وستقدم بعد هذه الرواية عددا من كتبه الجديدة التي صدر بعضها ولم يصدر البعض الاخر باللغة الانكليزية .

صدر حديثا

الثنان ٤ ليرات لبنانية .