(کی زهبتی

عاتبتني مشدوهة تتساءلين اتحرك المشلول ٠٠ هل ذاب الجليد لا تيأسى منى وسألتني فما زالت باعماقي حياه أأنا التي جمدت نبع الشعر في رعشات قلبك اني هنا لاقيتها فمات حسك معشوقتي منذ الازل تلك التي اسميتها ليلى المريضة في العراق لا . . . لم تعد ليلي العراق تشكو ألالم فالعين تبصر ما وراء الافق تدفق بالضياء والثغر في رعشاته نبض الامل والوجه حين تحسست كفي صفاه احسست تيار الحياه يجري ٠٠ يدمدم في دمي لا ٠٠ لن يكون الحرف في شفتي صدى بل ثورة تجتاح اشباح الظلام في ارضنا . . ارض البطولة والفداء *** اعرفت من ليلي العرآق حرّية التفكير والتعبير في وطني الكبير فلتحفظى هذه الرسالة ترنيمة تهويمة عذراء تزخر بالحياه *** فتهدهدين بها ابنتيك وصغيرنا المأمول أليوم العظيم يوم انطلاق الشعب في كل الربوع فى ثورة حمراء تلتهم الحدود وتحيل اسباب التخلف والبناء روحا معربدة طليقه حرية بيضاء ٠٠ تبني للحياة ***

يا طالما عاتبتني وخنقت انفاس الحياه وهتفت لي ٠٠٠ في تورة محمومة لا . . لست لي بل أذ تعبد الذكريات وغضبت . . وانطلقت دموعك مثلما انطلق الرصاص يوما ليوقف أمتى عـن زحفها لعـل تذكرين ؟ فاذا نسيت ، تذكري ما قلت أي بالباب أذ ودعتني حذرتنيي من غادة حوراء من ليلى المريضة في العراق فأثرتنيي وتركت في قلبي جراحا واحلت ايامي المؤملة الخصيبه دنيا حدىبه ومضيت ٠٠ لا ادري الونسني رفيق أم سوف يلفظي الطريق . والبوم العثها البك من مهرجان ألشعر ٠٠٠ من بغداد تنثر في يديك اشواق شاعرك المشوقه

وكأنذى بك تقرئين

طرابلس (ليبيا)

رجب مفتاح الماجري