

أبي

أبي
أريد أن أضم ، مرة ، يديك
فالمح ارتعاشة الصباح خلف مقلمتيك
والأفق الشرقي في أخضاراه النخيل
وزرقة النخيل .

أريد أن أنام ، ساعة ، على يديك
وأرتوي من نهرنا النمير من كفيك .
أريد أن أمسح عن جبينك المطر .
أريد أن أسمع حين تقرأ القرآن
وتنشد الأذانا .

أريد أن القط عن لحيتك الطلع ، إذ تفتح الزهر
كالثلج . . يا أزاهر النخيل
يا غيمة بيضاء في الاصيل .
أبي ، أبي المضمخ اليدين
بالطلع أو بالطل . . صوتك أخضرار
وثوبك الأبيض مثل قطعة من النهار .
قريتنا من قبل أن تأتي إليها قصب وماء
فجئت بالنخيل والكروم واللوبياء
دانية القطوف كالنعيم .

أبي ، أبي الشتاء في أمطاره وليله البهيم
والرعد فوق الرأس صوت مارد عظيم
والبرق سيف الله يقطع الرقاب أو يمزق الصدور
والريح في النخيل . . جن اقبلوا من القبور
وظنظل ينط عنزا مرة ، ورة كالبيرق المنشور ،
أبي الشتاء في ظلامه ورعده العظيم
ما هزنا ، وانت ملء بيتنا جيش من الشجاعه
سيوفه لماعه
تذبح كل مارد لثيم .
فان مضيت في سفر

فنحن في الليل معذبون ، همسة الشجر
وقطرة المطر
تخيفنا ، فلا ننام خوف ان تأكلنا السباع .

أبي ، أراك لحية من الشعاع
ومقلمتين مثل كوكبين في أوائل السحر
وجبهة يسبح فيها قمر الضفاف ، يسبح المطر

تمشي . . فتخضر حقول الرز ، تزهر النخيل
كالثلج . . والفراش حول وجهك الحالم كالنهر
غمامة في وهج الاصيل .
أصرخ من نهاية الأرض ، امد ساعدي كالاسير
كطائر قصت جناحاه يريد ان يطير
لعلمي المس ذيل ثوبك الأبيض مثل غيمة الربيع
وانت مثل الطفل في رقاد الوديع .
أبي ، لكم شربت من يديك ماء نهرنا النمير
فلا تسر ، لا تتركن طفلك الصغير ،
خذه اليك ، امطر الجبين بالقبل
انثر عليه من أزاهر النخيل غيمة من الامل .
يا باقة من العبير . . يا نسائم السحر .

احلوك الطريق وادلهم ، يا أبي ، الشجر
واعولت عواصف الشك ، وجف الماء في النهر
وامطرت سماء أوربا دما جيذا ، امطرت حجر
فاقرأ علينا آية الكرسي . . وجهك السحر
وصوتك المطر
تحمل كل قطرة غابا من الكروم
وحقل لوبياء وبستانا من النجوم .
أقرأ علينا سورة الرحمن في السحر
فكل شيء ، ما عداه ، يا أبي ، هباء .
أبي ، أبي الوديع كالمياه في النهر ،
تفتحت في قلبي السماء ،
كزهرة كبيرة خضراء
تفوح في صدري كما . . كما يفوح القمح من
فوقه المطر

عبر صحارى الملح والسهل
عبر قرون من ثلوج دونما انتهاء
عبر جبال الصمت والضجر
معلقا على ظلام الفسق القطبي ، والسماء
خضراء أو شقراء ، في قريتنا ، كطفلة لعب
تدخل من شباكنا مع الضحى الطروب ،
معلقا على ظلام الفسق القطبي وحدي ، اسمع الكلاب
تنبح في قريتنا والشمس كالعروس خلف كلة الضباب
وانت يا أبي ، تسيير .
حيث الندى الليلي ضمح التراب ،
والشمس كانت تاجك المنير .
فانشق التراب . . يا عبيره المثير
اكاد أبكي ، المس السنابل المفتوحة العيون
أه . . ويستحم كل بيدر في شوقي الهتون

حسب الشيخ جعفر