

## فهرست

العدد الخامس - ايار ( مايو ) ١٩٦٥ - السنة ١٣

— ❁ —

٥١ دراسات في الاداب الاجنبية :  
فن القصة عند هنري جيمس ..... الدكتورة عقيلة رمضان  
**التناج الجديد**

٦١ « معروف الرصافي » ..... هلال ناجي  
٦٢ « ادبنا وادبنا في المهجر » ..... جعفر الخليفي  
٦٤ « الظما والينبوع » ..... محمد سرايحي  
٦٥ « فلسطين في القلب » ..... محمد المناصرة

### النشاط الثقافي في الغرب

٦٨ فرنسا ..... سارتر والسياسة الاميركية  
٦٨ الاتحاد السوفياتي ..... مناقشة حول الميتافيزيقا -  
العلوم الانسانية  
٦٩ الولايات المتحدة ..... حديث هام ليسمون دوبوفوار  
٦٩ اشتات ادبية  
**مناقشات**

٧٠ حول قصيدة « لماذا » ..... كاظم الوائلي  
٧٠ حول قصيدة « الشخص الثاني » ..... سركون بولص

### النشاط الثقافي في الوطن العربي

٧٢ لبنان ..... هذا التلفزيون  
٧٤ الجزائر ..... الادب الجزائري باللغة الفرنسية  
- بقلم الجنيدى خليفه

رسالة الى سارتر ..... الدكتور سهيل ادريس  
٣ في الاشتراكية العربية ..... فؤاد الركابي  
٦ بعث الشهيد ( قصيدة ) ..... الشاعر القردي

### قرأت العدد الماضي من الاداب

٧ الابحاث ..... الدكتور مصطفى الجويني  
٩ القصص ..... الدكتور احمد كمال زكي  
١١ القصائد ..... السيد احمد الشرنوبلي  
١٥ امتي ( قصيدة ) ..... محمد المكي ابراهيم  
١٧ الملكوت الضائع ( قصيدة ) ..... حسن النجمي  
١٨ من تراننا الشعري : فن عمر (٢) ..... الدكتور محمد النويهي  
٢٤ الجسور الثلاثة ( قصيدة ) ..... سعدي يوسف  
٢٥ مذكرات يملبخا ( قصة ) ..... الدكتور عبد الفغار مكاوي  
٢٩ نشرشل في ميزان التاريخ ..... الدكتور جورج حنا  
٣١ اهل الكهف ( قصيدة ) ..... طاهر التبولي  
٣٤ نقد آير للمذهب الوجودي ..... عبد الفتاح الديدي  
٣٧ الجدار ( قصيدة ) ..... محمد السيد ندا  
٣٨ القرية القاتلة ( قصيدة ) ..... راضي صدوق  
٤١ الصيف ( قصة ) ..... محمد احمد عطية  
٤٢ امام المنحنى ( قصيدة ) ..... وفاء وجدي  
٤٤ التطور الفني لشكل  
القصة السورية القصيرة ..... نعم حسن يافي  
٤٩ اربع قصائد ( قصيدة ) ..... محمد عبد الحي

# دَوْرُ الْعَرَبِ

في انكسور الفكر الأوروبي

بقلم الدكتور عبد الرحمن بدوي

يستعرض هذا الكتاب الهام اثر العرب في تكوين الحضارة الاوروبية في العصور الوسطى ، فيتحدث عن دور العرب في الشعر والفكر العلمي وتكوين الفلسفة والعارف والموسيقى والعمار في اوروبا ، ويلقي ضوءا جديدا على التأثير العربي العظيم في القرون الوسطى .  
صدر حديثا عن دار الاداب

الثن ٣٥٠ ق . ل