

بِسْمِ مَوْسَسَةِ فِرَانْكَلِينِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنِّسْرِ

بيروت - نيويورك - ان تقدم

روائع الكتب الامريكية منقولة الى العربية باقلام اشهر المترجمين من البلاد العربية

يوجين اونيل

(دراسة في حياته وادبه المسرحي)
تأليف : بايرت كلارك
ترجمة : حسن محمود عباس
مراجعة : الدكتور احسان عباس
الناشر : المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت
التمن : ٣٠٠ ق. ل.

لعل ما يميز هذه الدراسة وما يجعلها تسد نقصا بالغا تعانيه المكتبات بالنسبة لكاتب من أشهر المسرحيين الاميركيين ، أنها حصيللة بحث موضوعي أمين ، واتصال شخصي وثيق . فقد أجرى المؤلف مقابلات عدة مع يوجين اونيل ، وقام بمراسلته طوال اعوام ، وجمع ذكريات الاصدقاء الذين عرفوه أيام نشأته وشبابه في بروفنستون ونيويورك . كما تناول بالنقد والتحليل مسرحياته وأعماله الادبية ، فجاء كتابه بحثا موضوعيا بقلم محب معجب .

الثورة

عناصر تحليلها ونتائجها
تأليف : كرين برنتون
ترجمة : زياد عناب وشجاع الاسد
الناشر : دار الكاتب العربي
التمن : ٦٥٠ ق. ل.

لا تزال ((الثورة)) في منتصف القرن العشرين موضوعا للبحث ، بالرغم من ان اكثر الناس في القرن التاسع عشر كانوا يعتقدون بان الحروب الخارجية على وشك ان تنقطع ، وان الحروب الاهلية التي ترتبط في الذهن عادة بالثورة على وشك ان تنقطع ايضا . فهل هذا صحيح ، أم ان أحداث القرن العشرين أثبتت غير ذلك ؟
جميع هذه الاسئلة وسواها يحاول المؤلف ان يجيب عليها بأسلوب شائق ، معتصدا على الاسانيد التاريخية والوقائع الثابتة .