

قتلنا الصمت

« الصدى »

- صوت ١ - خير .. خير .. خير ..
 صوت ٢ - يقال انه قتيل .
 صوت ٣ - ماذا تقول يا محملا اسي
 صوت ٤ - من الذي قتل ؟ لا بأس ان تقص حلمك العجيب
 صوت ٥ - حلمك الغريب
 صوت ٢ - اشاعة تقول يا جماعتي قتيل ..
 صوت ٦ - يا من تشع كوكبا من البعيد
 يا حاسر الزندين
 يا من يخب مهرك الاصيل نحونا
 يا انت يا مستنفر الجياد من حظائر النعاج
 هلا نزلت عندنا اخبرتنا اليقين ..
 الفارس - رأيت ممددا على الحصى
 سمعت ربه يبكيه
 وكلبه يعويه
 « مع السلام » خلفي الفرسان ..
 صوت ٦ - يقول يارفاقنا قتل ..
 صوت امرأة - ايهم
 اخي وزوجك البشير في صفوفهم
 ناديته ، سألته
 عرفت انه قضى ، وانهم يا شمس يزرعون
 في سفوحنا موال
 صوت المنادي - تجمعت على مشارف « الخلايل »
 الظماء غيمة حبلى تقول ابشروا انا المطر ..
 صوت ١ - خير .. خير .. خير ..
 الصدى - يا عم مصطفى ، يا خالتي مريم ، يا اختنا
 عيشة هاتوا الفؤوس نحفر القناة نستعد
 للمطر ..
 وللموا غسلهم عن الحبال والشجر
 الغيمة الحبلى تقول ابشروا انا المطر ..
 « الانتظار »

راوي - تجمعت كل القرى في « سيلة الظهر » (٤)

٤ - قرية الشاعر ..

« الحدث »

- الشباب - قتلناه .. قتلناه
 حملنا نعشه لالهه (١) الملعون قدمناه
 قربانا
 فجنح فوقه واهتز وارتعشا
 ومات سؤاله ،
 قلنا : قتلناه
 بكل صمودنا ، وبكل ما في الليل ، ما في
 الفجر .. بالكلمه
 مضينا عنه لم نذرف على وجناته دمعه
 ولا قلنا تمنينا لو انا ما عرفناه
 ولا حزنت صبايانا عليه او رثيناه .
 فخر الهه وانهار فوق النعش بيكيه
 وكلب (٢) الهه ما زال « يعويه » (٣)
 صدها يرن في اسماعنا ،
 ويهز موتانا ...

« القتييل »

- راوي - صديقا كان يا مد الحروف الحمر
 يا من تغمر الشيطان ...
 تعطي الصخر بعض حياه
 وتمنح رملنا الظمان خصبيا قد تمناه
 صديقا يأكل الكلمات يمضغها ويحتم في
 حنايانا
 ويرميها .. مواتا لا جذور لها ، ولا
 ابعاد ، لا اصداء ، لا ظلالها في النفس ،
 او في الدرب او في الأفق او في الريح
 كثيفا مظلم الاعطاف احببناه عشناه
 دهورا ما عدناها
 فلا يوما تدمرنا ، ولا يوما سئمناه ..

١ - بلوتون : ملك واله مملكة الموت

٢ - الكلب سبروس حارس القبرة .

٣ - من المعروف في الريف ان الكلب اذا مات شخص ما

يعوي ولا ينبج .

« المسيرة »

الجموع - حملنا الشمس فوق جباهنا وتفجرت
اعماقنا بالحب

يا آفاقنا عبي
ويا ارض الجزائر السمر فوري وامنحينا
الخصب

خذي ابناءك الغرباء
رديهم الى حضنك
ومعذرة.

تأخر زحفنا امدا ، ولكننا بداناه
فيا شعراءنا لموا مرثيكم
خذوا من خطونا الايقاع والنغما
خذوا من عمرنا غنوا

فما عادت طلائع شعبنا تقفاتها العتمه
تلاقت عند قريتنا بكل الريف
بالعمال

بالاطفال عند النبع ... بالمرأه
نضت عنها الثياب السود ، اقلت حزنها
للريح

عاشت غضبة الثورة ..

الشباب - هتاف جموعنا رعد

هتاف جموعنا وعد

الجموع - ايا فلاحنا مسعود ، يا من يوقظ العالم

ويزرع ارضه الدموية الشهداء : حب الحب
سيورق زرعه ويظل الانسان زيتونه

تفتح تحت خطوته الزهور ويفجر النبع
ويهزم ريحه « الشردا »

يشق بفأسه الارض البوار فيخلق القمح
ليملأ « خايبات » الكون

فلترحل مجاعاته

الشباب - فيا انسان هذا العصر

يا انسان ماضيه

ويا انساننا في القد

الجموع - فتحنا الدرب ، خضنا البحر ، نحو القمة
الرحبة

سنبني واسعات الدور عاليها ..

ومن شرفاتها المفتوحة الرغدة

سنهدي الكون اشعاعا من الحب

واغنية تهز مدارك الغيب

خالد ابو خالد

واصطف ناسها يرددون

الجموع - « ربنا يا ربنا

اللي يهابون الردي

ما يشروبو فنجاننا

واللي يماشني صفوننا .

نحميه ببرق سيوفنا »

راوي - وزغرد « الارغول » وانتصر

وعاشت « الشبابه » الحزينة الرنين

فرحة العمر .

وقال شاعر الربابة القصيد من جديد

وردد الحاوي « العتابا » و « الحلاي

يا مالي »

وحلقت فوق الرؤوس « آية » النساء

غاضبة ..

ووقعت صفوف الجمع « دبكة » « وهيجنه »

الجموع - « يا ميحانا ، يا ميحانا »

دونك عجاج الخيل ملا مروحنا » .

راوي - وطاف حزنهم على الثرى اهزوجة تنز من

حروفها الدماء والدموع

الجموع - يا ام الوحيد ابكي عليه

الموت ما يرحم حدا

والموت خيال شجيع

يرمي الطيور الحايمة ..

وللم اغراب يؤسهم ويأسهم

شاعر الرباب - « يا اوف ..

يا راكبا من فوق حمرا تسبق الغزلان

سلم على دياري ومن فيها »

راوي - وتهزج الجموع

الجموع - « فوق الفلك راياتنا ترفوف بحرياتنا

والدهر سكران بصدى شلفاتنا وهجماتنا

« اللقباء »

الجموع - بغداد يا دار السلام فيك مريك الاسود

يوم المعارك في بغداد المرأة تحمل بارودي»

راوي - وتزحف الطلائع المردة ..

الشباب - زيتوننا مخضوضر

وسهلنا مذهب

يا زيتنا

يا قمحنا

يا فرحة الانسان في اريافنا

الى الامام يا جموعنا تقدمي .. تقدمي ..

تقدمي ..