

## دار الاداب تقدم

الروائي الايطالي الشهير

البرتو مورافيا

في روايته الجديدة

# الاحتقار

يروى مؤلف «السام» في روايته هذه «الاحتقار» قصة زوج وزوجة ينشأ بينهما اول الامر سوء تفاهم خفيف ، ثم يصبح غير قابل للحل ، وتنتهي الزوجة الى احتقار الزوج ، من غير ان يدرك السبب . ويؤدي هذا الاحتقار ، الذي ربما كان بلا اساس ، الى نتائج فاجعة ، وبطل مورافيا هنا كاتب مسرحي اصبح كاتب سناريوهات سينمائية ، وقد ادى استغراقه مع زوجته في هذا الوسط الجديد الى التأثير على التفاهم الكامل الذي كان بينهما ، لا سيما بعد ظهور منتج الافلام الذي كان الزوج يعمل لحسابه ، والذي يبدو ان علاقة غامضة قامت بينه وبين الزوجة ، بعد احداث مشوقة .

وسيللاحظ القارئ الاسلوب البسيكولوجي والتحليل العميق الذي ادار المؤلف بهما الحدث الروائي على نحو يشير التشويق ويبعث على الفضول . وهنا تكمن في الحقيقة موهبة مؤلف «السام» الذي يقدم في «الاحتقار» دليلا جديدا على براعته الروائية .

صدر حديثا

الثلث ٤ ليرات لبنانية