الأكليرة والعياق المغرمون

كما يقعد العاشق المعدم ذليلا . . بعز الظهيره يخط حروف المحبه ويرسم قلبه على الارض ، في ظل قصر الأميره يصعد لوعته وضناه وحبه لثم فتها ٠٠ علها تخطر كطيف غلالته من ضياء . . ولفتته اعصر ، بعيش لها العاشق المعدم ذليلا ، على يقظة يحلم لعل الاميرة يوما تراه فيزهر في وهمه برعم! ونحن . . كما المعدم قعدنا اذلاء في صمتنا نحلم ببغداد . . هذى الاميره وأحلامنا ترسم لها شفة .. وبدأ .. وضفيره خلقنا لها من حنان جزيره

وصحنا: لتحما الاميره! ورحنا نسيل حنين الحناجر وضوء المحاجر ونفرش حين تمر الاميره مسالكها بالبشائر ونعدو ولا نسأم ونعيا فلا نسأم نغنى ٠٠ ولكن هذى الاميره تمر ولا تبسم ونبقى نغني فلا تفهم نذوب ولا تعلم وحين نناغي الامومة يفجأنا صمتها المعتم . وعدنا كأنا مرايا صغيره تنام بدولاب هذى الاميره وتحلم .. لكن بغداد تعبى تنام ولا تحلم!

بيضاء من ففلات ابي قردان المتجمع في هذا الركن . واشتدت حركة المرور عند اقترابي من كوبرى الزمالك حيث علت الاصوات وامتلا الجو بالدخان . وانحرفت يسارا ممسكا باسوار الكوبرى الحديدية كما لو كنت ساهوي الى الماء . واغرب ما صادفني حينذاك هو احساس ميهم بنجاذبية الماء في قلب النيل . احسست كأن الماء يجذبني اليه وخيل الي انني ساقفز من تلقاء نفسي الى اعماق النيل . وتمالكت نفسي لكي استمر في السير . ولم ادع اسوار الكوبرى تفلت منيدي. كانما سيبتلعني النيل ما لم امسك بشيء اقبض عليه بيدي . فقدت السيطرة على جميع مشاعري وبقي لي احساس واحد بجاذبية مياه النيل الجارية تحت الكوبرى . وكانني ساهم بالقاء نفسى من هسنا

وتثاببت مرة اخرى واستدرت في السرير وجعلت وجهي السمى الحائط وشددت الغطاء فوقي . ودمعت عيناي مرة اخرى وانا اتثامب.

الارتفاع الشاهق .

ولكني آثرت الا افتحهها . ان قدرة الجنون على الالتصاق تضعف كلما ادمعت العيون . ورغم ذلك لم افتح عيني . ولم يخطر على بالي ان انهض وان انير الفرفة . وعدت اتصور نفسي وانا اهرع من فسوق الكوبرى عدوا الى قرب المسجد . وسرت خطوة خطوة على قدمي حتي باب الحديد ووصلت الى دمياط في اول قطار .

محمد سعيد الصكار

وسيسالني رئيسي في الصباح عما فعلته بالقاهرة . وساخبره انني لم اقم بالمهمة ، وساعتذر ببعض الاسباب ، ولكنه لن يعرف انني احسست فجاة عند مرأى الرجل العجوز وابنته انني احمل في قلبي حجرا من احجار شوارع دمياط الصلدة ، شعرت بان صخرة في قلبي تشبه قارعة الطريق في دمياط . . لا تستجيب ولا تجيب . واشتقت لسماع نعيق القربان .

عبد الفتاح الديدي

دمياط