

الفهرست العام للسنة الثالثة عشرة من «الآداب» ١٩٦٥

راجع بريد الآداب تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » . والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

١ - فهرست الموضوعات

العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال
		ش			ج			أ
٢٦	٤	الشاعر ومسؤولية النضال			الجنود التاريخية للاشتراكية	١	١	« الآداب » في عامها الـ ١٣
١٨	١٢	الشعر المفتعل عند ابن سلام « شعر »	١٨	٢	العربية	٤٤	١٢	إبعاد مسرح اللامعقول
			٢٤	١٠	الجوانية مثالية متخلفة	٢	٤	الأثر الإسلامي في قصة «مويديك»
٢٤	٢	الإبطال القديما			ح	٢	٢	الأدب وقضية فلسطين
٥٥	٢	أبني			الحركة والحبوية في الشعر	٢٠	٢	الأدب والفرد الفكري
٢١	٩	أربع أغنيات للفراق			الجاهلي	٣٦	٢	الأدب والوحدة العربية
٤٩	٥	أربع قصائد	١٥	٧	الحضارة والجنس في أدب د. هـ.	١٢	٢	أحلام الشاعر القديم والتزاماته
٤٨	٧	أعياد			لورنس	٢٤	١٢	أربعة شعراء وتجديد
٥٦	٤	أغنيات ناقصة	٢٤	٩	د			الاشتراكية العربية بين النظرية
٢٧	٢	أغنية الى السودان			ذ	١٨	١	والتطبيق
١٧	١٠	أغنية طير الليل			دور الأدب في معركة فلسطين	٦	١٠	أطروحة مندور
٤٩	٢	أغنية لقريني السليبة	٨	٢	ذ	٧	١١	أمين الريحاني
١٧	١٢	أغنية للرياح الخمس			ذ	٢٧	٧	الإنسانية في شعر المهجر
١٧	٤	أغنية للسد العالي			ذ			ب
٢٨	٤	أغنية للقاء أكتوبر			ذكر الريحاني			باسم الشعر والكرامة
١٨	٢	أغنية من فيينا	١	١١	ذ	٢	٨	بدر السياب والرفا العاطفي
٥٧	٢	أكذوبة السنايل الخضف			ذ	٧	٢	« بيادر الجوع » تأملات في شعر
٢٢	٦	الى رياح الشعر الأربع			رايان في « الظما والينوع »	٨	٧	خليل حاوي
١٧	٦	الى زنجي من الاباما	١.١	٣	رسالة الى سارتر			ت
٢٥	٢	الى زوجتي	١	٥	رسالة من الريحاني			التراث والمجتمع الجديد
٥٢	١٠	الى المتنبي	٩	١١	الريحاني : اديب شرف الكلمة	٢٤	٢	تشرشل في ميزان التاريخ
٤٢	٥	امام المنحني	٤	١١	الريحاني : اديب العروبة	٢٩	٥	التطور الفني لشكل القصة
١٥	٥	أمسي	٦	١١	الريحاني : الاديب الفاعل	٤٤	٥	السورية
٣٦	١٢	الاميرة والشاق المدمون	٢	١١	ذ	٥٤	٦	توفيق الحكيم في « الورطة »
٢٦	٧	انامل الجليل			« زوربا » صراع النموجين	٢٦	٦	ث
٤٨	٢	انتصار أيوب			الحسي والتجريدي			« ثريا » : التجربة الرائدة
٦٢	١٢	انهار الشلل	١٥	١٢	« زوربا » نموذج الادب الصحي	٤١	٢	الثورة في الادب العربي الحديث
٢١	٥	اهل الكهف	٢٥	١١	سي	٥	٨	الثورة والانموذج
٧	١	أوروبا تنزع الصليب			س	٩	١٢	الثورة والانموذج الجديد
٥٨	٢	أيقاع الاجراس الصدنة			سنلتي ... سنلتي			
١٠	٨	بحيرة النقب			السياب : الانسان والشاعر			
٢٩	٢	بطاقة بريد			السياب والموت			
٦	٥	بعث الشهيد						
١٧	٢	بفساد	٤٦	٣				
١٧	١	بن ييلا	٤	٢				
٤٥	١	النخطي	٤٤	٤				
٢٧	٦	ترنيمة						

العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال
		ف						
	٤٦	١١	١٧	١١	تشرين واصابع العار			
	٥٤	٧	٢٢	١٠	تقاسيم على العود المنفرد			
	٢٩	٩	١٥	٦	الثلج الاسود			
٨	٢٩	١٢	٢٣	٢	ثم يسقط القمر			
	٢٢	٩	٢٣	١٢	ثورة			
١٥	٢٣	٧	٢٧	٥	الجدار			
١٨	٥	٦	٢٩	٢	البحر المتجاوب			
	٤٩	٨	٢٤	٥	الجسور الثلاثة			
	٤٨	٨	١٧	٢	الحرب والشعر ١٩٤٨			
٤٢	٤٩	١١	٦٨	٢	الحزن			
٤٣	٥١	٦	٢٧	٨	حفنة رماد			
١٨	٨٦	٣	٥٦	١١	الحكاية باختصار			
١٨	٢٢	٦	٢٥	٨	حمدية والفد الاخضر			
	٢٤	٦	٥١	٤	حنين			
	٧١	٣	٨	٢	حيث توقف الزمن			
٥٠	٧	٣	٢٩	٨	حين تموت زهرة العبير			
	٨	٩	٥٢	٦	الخليج			
	٦	٤	٢٤	١١	خيبة الانسان القديم			
١١	٢٣	٣	٢٣	١	دمشق في الشتاء			
١٤	٢٥	٦	٨١	٢	الدينار			
٩٢	٣	٢	١٧	٨	الراحل والكلمات			
٧	٤٣	١٢	٤٢	١١	الرحلة			
٧	٥	٢	٤٧	٧	رحيل الى الابد			
٧	٩	٢	٥٣	٢	رحيل بلا تذكرة			
٧	٤٥	٢	٢٩	٦	رسالة الى مالك بن الربيع			
٧٧	٢٤	٤	٧	٧	رسالتان			
١١	١٧	٥	٤٧	٨	رومانتيكية			
٩	٤٢	٦	٤٧	١١	الزمان المهاجر في الصيف			
١٠	٢٨	٩	٢٢	٧	ساحة اسبانية			
١٤	٤٢	٤	٤٥	٩	ست قصائد			
١٣	٤٩	٦	٥٠	٤	سعال الليل			
٢٤	٤٨	٤	٤٢	١	السوناتا الرابعة			
	٦٥	٣	١٠	٢	شاعر الفيت			
	٦	٢	٢٩	٣	الشخص الثاني			
٧	٣٣	١٠	٢٣	١	الشمس والاصابع			
	٤٢	١٢	٢٧	١٠	شعر			
	٢٧	١٢	٢٢	٤	الشيء القديم			
٥٠	٤٩	١٢	٤٥	٧	صلوات للحرف			
٢٥	٢٧	٧	١٧	٧	صلوات للكلمة			
٤٩	١١	٣	٢٣	٨	الطعنة			
٦٨	٣٠	١٢	٢٤	١١	الطوفان والرؤيا			
٤٦			٤٢	٧	الظل			
١١			٦٠	٦	العائد الجديد			
٥٠			٢٠	١	العابر			
٢١			٢٣	١٢	عد يا غربياً			
٥٧			١٧	٩	عودة الشاعر			
٣٦			٢٨	٥	الغربة القاتلة			
٦٢			٢٩	١١	غرناطة			
٤٣			٢٨	٢	الفارس الجبان			
٨			٤٠	٨	فصل من الحكاية			
٢٤			٤٢	٢	فوق القمة			
٤			٢٠	٩	في الطريق			
					ظ			
					ظاهرة التسلط الصهيوني			
					في الإتحاد السوفياتي			
					« ظاهرة الإدراك » لبونتي			
					ظل فكره يلعب حتى الموت			
					ع			
					عالم بورخس: كبير ادباء الأرجنتين			
					عند سير السياب			
					ق			
					قبرات العدد الماضي من الاداب			
					قصة حياة هندي مجهول			
					قصة الوحدة والانفصال			
					في رواية « جومبي » الرائمة			
					« قصة »			
					ابن البطل			
					الايام الاخرى ايضاً			
					الايدي الخشنة			
					البحي المتعب			
					التفاحة (مسرحية)			
					التفاحة			
					الجلادان (مسرحية)			
					الخطا			
					الدافع			
					دكتور حمير			
					الذئب			
					الذباب لا يموت في الطين			
					الذين لا يكون			
					رؤيا قابيل			
					رحلات الثلج			

العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال
٦٣	١٠	حول نقد كتاب الجوانية	٦٦	٦	الطريق	٣٤	٧	رسالة فتاة من الشمال
٦٩	٨	حول الواقعية	٦٤	٥	الظما والينبوع	٨٨	٣	زورق من دم
٦٥	٨	حوار حول « ببادر الجوع »	٤٩	١٠	عقريه العقاد	٢٣	١٠	الست الطاهرة
٦٧	٢	رد آخر على البعيد	٦٥	٥	فلسطين في القلب	٣٩	٢	سجين مكتبة هومة
٦٧	١	رد على رد	٥٤	٨	قضايانا في الامم المتحدة	٢٠	١١	السفر
٧٣	٦	رد على نقد	٥٧	٨	كلمات فلسطينية	٥٦	٢	سكرة طوني بيانيني
٧٢	٤	رد على نقد « الظما والينبوع »	٤٠	١	الكونفرس الاميركي وتكبة فلسطين	١٥	١	سنة سميدة
٦٥	١	عودة الى الفارس الخشبي	٤٧	١٠	مارك كوش	٤١	٥	الضيف
١٠٩	٢	قضايا كبيرة في رد	٦١	٥	معروف الرصافي	٥٠	٩	ظلال اللحظات
٦٢	٢	ملاحظات حول مقال				٥٦	٢	عذاب المعرفة
٦٠	١٠	واخيرا اقول كلمة				١٢	٢	المصفور القطني الاصفر
					ل	٦١	٨	العودة الى البحر
						٢٣	٦	قصة اندلسية
						٢٥	٢	لثلاث تصطب الشرايين
						٢٠	١٠	لا حوافر للجواد
						٦٦	٢	لا سفر في الليل (مسرحية)
						٤١	٩	لا سعال في الليل
						٢٧	٩	لعنة البيت
						٣٤	١٢	لن تنفق الغربان
						٢٨	١٠	الليلة الاخيرة (حوارية)
						٤٤	٢	مناسبة بائع الدبس الفقير (مسرحية)
						٢٥	٥	مذكرات يميلخا
						٢٨	١١	مركب الصلع (مسرحية)
						٥٧	٤	مزيدا من التركيز يا افسطينوس
						٤١	١٠	الغنية الصلحاء (مسرحية)
						٢٤	٤	المكروهون
						٣٠	٦	ملح الرجال
						٦٩	٢	ناس في الليل
						٤٠	٦	النسر
						٤٦	٧	ولم تتم الولادة
						٢٣	٧	يونس في بطن الحوت
								ك
								كوفمان .. من شكسبير الى الوجودية « كتاب »
						١٨	٦	ادبنا وادبنا في المهاجر
						٦٣	٥	البلد البعيد الذي تحب
						٦١	٤	ثم ازهر الحزن
						٥١	١٠	الحركة المسرحية في العراق
						٥٥	٨	دراسات ادبية
						٦٠	١	دراسات نقدية
						٥٠	١٢	دنية الله
						٦١	٤	زائر الطريق
						٦٤	٦	سبعة ابواب
						٥٤	١٢	شباب وسراب
						٥٥	١٢	شعراء نجد المعاصرون
						٥٣	١٢	شمس النهار
						٥٩	٤	صفحات خالدة من الجهاد
						٥٦	٨	الصهيونية جريمة العصر الكبرى
						٢٨	١	حول مقال في الاشتراكية العربية
								م
								مؤتمرا الخامس
								ماذا تعني فلسفة الظاهريات ؟
								ما هي العروبة ؟
								ماذا يستطيع الادب
								محمد مندور ناقدا
								مدخل الى كافكا
								مشكلة التراث والتقدم
								معركة جديدة
								مفهوم الموت والحياة في شعر البياتي
								مقابلة مع الدكتور خليل حاري
								مقدمة في اللامعقول
								مندور الانسان
								من روائع الغزل الجاهلي
								المنهج التاريخي الاجتماعي
								في دراسة الادب
								فن القصة عند هنري جيمس
								من يوميات البير كامو « مناقشة »
								الى الدكتور الجويني
								الى الدكتور مكاوي
								اهذا نقد ؟
								تعقيب
								حول الاخطاء المروضية
								حول « اغنية من فيينا »
								حول اغنية وثنية
								حول تاريخ العرب
								حول تطبيق
								حول « الثلج الاسود »
								حول قصة عذاب المعرفة
								حول قصيدة
								حول قصيدة « الشخص الثاني »
								حول قصيدة « لماذا »
								حول مقال في الاشتراكية العربية
								ن
								نافذة على المسرح الفرنسي المعاصر
								نحب محفوظ بين الواقع
								الاجتماعي والحرب الاستعمارية
								نحن والسلام
								نحو لغة عربية واحدة
								نداء الى المفكرين العرب
								الندم بين كامو وسارتر
								نشأة الثقافة العربية
								نعيمه رائد القصة القصيرة
								نقد آير للمذهب الوجودي
								النقد والواقعية عند مندور
								نموذج الاديب المناضل « نشاط »
								الادب الجزائري باللغة الفرنسية
								الادب والسينما المصرية
								اريستوفانيز في مسرح الجيب
								ازمة القصة القصيرة
								اسبوع الربيعاني
								اشتات ادبية
								اعمال مؤتمر الادباء العرب
								« الافق الجديد » . وادب النكبة
								وصيات مؤتمر الادباء العرب
								جائزة نوبل لشولوخوف
								جيران وكتابه « النبي »
								جوائز اصدقاء الكتاب لعام ١٩٦٥
								حديث هام لسافان
								حديث هام لسيمون دو بوفواز
								رصد وملاحظات فنية
								سارتر مرة اخرى
								سارتر والسياسة الاميركية
								سافان ... مرة اخرى
								شكر وعتاب
								عام سارتر
								العلوم الانسانية
								فيساب مندور

***		***		***	
٦٧	٧	٧٠	٢	٧٥	٩
		٦٨	٥	٦٤	١١
	و	٧٢	٨		
١٨	١٠	٧٢	٥	٧٠	٧
		٧٦	١	٦٨	١٠
١٢	٩	١٠٣	٣	٧٥	٦

٢ - فهرست الكتاب

العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب
١	٢	حاوي - الدكتور خليل	٣٣	٧	برهوم - ابراهيم	١	٤	« الآداب »
٢٠	٦	الحسن - عبد الفتاح	٣٤	١١		١	٩	
٦٦	٦	حشمت - محمود	٥٠	٦	بزدكان - صلاح	١	١١	
٥٢	٢	حكواتي - ماجد	٦٥	١	بسيسو - ممين	١٥	٥	ابراهيم - محمد المكي
١٧	٩		٢٢	٦		٣٢	٩	ابو خالد - خالد
٢٤	٤	الحلي - خالد	٤٩	٦	البصري - عبد الجبار	٥٠	٨	ابو ديب - كمال
٤٨	٤	الحلي - علي	٤٩	٨		٢٤	٢	ابو سنة - محمد ابراهيم
٦١	٤	حمودي - باسم	٦٧	١	البصير - عبد الرزاق	٢٦	٧	
٤٢	٦		٥٧	٣	البطل - علي	٣١	١٢	
٥٥	٨		٣٧	٤	البطوطي - ماهر	٦٨	٢	ابو عرقوب - احمد حسن
٢٩	٥	حنا - الدكتور جورج	٢٨	٧		١	١	ادريس - الدكتور سهيل
٥٧	٧		٣٦	٨	بكر - حسن	١٢	٢	
١١	١	الجويني - الدكتور مصطفى	٥٤	٧	بورشرت	١	٣	
٧	٥		٤٦	١	البوكيلي - محمد	١	٥	
٤٤	١٢	حول - قاسم	٣٥	٤	بولص - سركون	٧	٦	
١٧	٦	الحيدري - بلند	٧٠	٥		١١	٧	
٢٤	١١		٥٢	٦		١	٨	
		خ			ت	٥٠	٨	اربال - فرناندو
٢٩	٣	خرفي - صالح	١٥	١٢	ناهر - فاضل	٢٨	١	الارناؤوط - شفيق
٤٧	٧	الخشان - خالد	١٤	١٢	التركمانى - طاهر	٢٤	٣	الاسد - الدكتور ناصر الدين
٢١	٩		٢٣	١٢		٩٤	٣	اسماعيل - الدكتور عز الدين
٦١	١٠		٥٨	٣	توفيق - بدر	١٨	٦	اسماعيل - محيي الدين
٦٥	٣	الخشن - فؤاد	٥٣	١٢		٢٧	٨	
٤٢	١٢	خضر - مصطفى			ج	١٥	١	الامير - ديزي
٦٦	٢	خليفة - الجنيدي			الجبوري - سلمان	٧	٢	
٧٤	٥		٤٢	١٢	جديد - محمد	٢٣	٦	انسيمون
١٢	٩	خليل - خليل احمد	٥٤	٧	جفر - حسب الشيخ	٤٢	٨	ايكن - كونراد
٥٧	١١		٤٢	١		٥٧	١٢	ايوب - كامل
٢٤	١٢		٥٥	٣		٢٧	٢	
٦٣	٥	الخليلي - جعفر	٢٤	٦		٤٥	٣	
٧	١٢	خميس - شوقي	٤٢	٧		٢٥	٦	
١٤	٢	خورشيد - فاروق	٣٣	١٠		١٧	٧	
١٠	٩		٢٣	١٢				ب
٢	١١	خوري - رثيف	٥٦	٨	الجندي - انور	٤٢	١١	باريت - وليم
٣١	١	خيرت - عبد الله	٥٣	١٢		٦٦	٣	الباقري - احمد
٢٤	١٠				ح	١٦	٢	بدر - الدكتور عبد المحسن
		د	٦٤	١٠	الحاج يوسف - حسب الله	٥٦	٣	بدور - علي
			٦٠	٢	حافظ - صبري	٢٣	٢	بدوي - عبده
٥٦	٢	دامبرا - لوشيو	١٨	٧		١٢	١٠	

العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب
٤١	١٠		١٢	١	سلامة - الدكتور عادل	٦١	٤	الدجاني - احمد صدقي
٤٨	٣	طاقة - شاذل	٩	٦		١٨	٩	الدسوقي - عبد العزيز
١٨	١٢	الظاهر - الدكتور يحيى جواد	٤٨	٧	السلمان - عذراء	٤٦	١١	الدليمي - عبد الستار
١٦	١١	الطرايبي - عباس	٤٠	٩		١٨	٣	الدوري - الدكتور عبد العزيز
٤٩	١٢	طمعة - كمال	٣٩	٩	سهمان - الفريد	٦٠	٦	دياب - محمد سعيد
٧	٣	طوقان - فدوى	٤٢	١١		٢٤	١	الديدي - عبد الفتاح
			٣٣	١	سند - مصطفى	٣٤	٢	
		ع	٤٢	٤		٣٤	٥	
			٤١	٩	سويد - احمد	٧	٦	
٣٧	١٠	العامل - رشدي	٣٠	١٠		١٣	٨	
٥٧	٤	العامري - سلافة	٢٨	٤	السيد - محمد مهران	٣٠	٨	
٢	٤	عباس - الدكتور احسان	٥٦	١١		٢٥	١٠	
٦٠	١	عباس - عبد الجبار			نس	٢٥	١١	
١٠٩	٢					٢٤	١٢	
٥٥	١٢		٦	٥	الشاعر القروي			
٤٩	٥	عبد الحي - محمد	٤٦	٣	الشايب - فؤاد			ر
٢٨	١	عبد الرازق - محمد محمود	٤	١١				
٣٠	٤		٤٠	٦	شرف الدين - نايف	٣٧	٤	راف - فيليب
٣٤	١	عبد الرحمن - جبلي	٦٩	٣	الشرقاوي - ضياء	٦٥	٨	الراهب - هاني
١٤	١١	عبد الصبور - صلاح	١١	٥	الشرنوبلي - السيد احمد	٥٣	١٠	الريبي - شريف
٦٢	٦	عبد الظاهر - ابو بكر	٥٨	٧		٥٠	٩	الريبي - عبد الرحمن
١١	٢	عبد العزيز - ملك	١٢	٤	شوررو - عمر	١٠	٨	رشيد - هارون هاشم
٥	٦		٣٩	٢	شوررو - يوسف	٣	٥	الركابي - فؤاد
٦٣	١٠	عبد الفني - مصطفى	٨٨	٣		٥١	٥	رمضان - الدكتور عقيلة
٦٤	٦	عبد القادر - عبد المنعم	٤	١٢		١١	١١	الريحاني - امين
٥٦	٤	عبد الله - عبد الرحمن	٤٣	١	الشريف - احمد هاشم	٦	١١	المستشرق ريزيتانو
٣٧	٢	عبد الله - نزار محمد	٥٦	٢	شعبان - عوض			
٤٨	٨		٦٨	٧	شكير - محمود			ز
٦٨	٨		٥٢	٤	شليبي - خيرى			
٢٩	١٢		٤٢	٦	شلش - محمد جميل			
٤٩	٧	العبيدي - مهدي	٥٠	١٢	شمال - رضوان	١٠١	٢	الزحلوي - حبيب
٦	١٠		٤١	٣	الشيبياني - سعيد	١٣	١	زكي - الدكتور احمد كمال
٣	١	عثمان - الدكتور علي			ص	١٥	٢	
٤٥	١	عدوان - ممدوح				٩٢	٣	
٦	٢					٩	٤	
٢٥	٢	عزام - سميرة	٣٩	٦	الصائغ - يوسف	٩	٥	
٨	٣		١٧	٢	صادق - عدنان	١٢	٦	
٤٧	١٠		٦٩	٨		٧٧	٧	
٤١	٥	عطية - احمد محمد	١٨	١١	صالح - احمد رشدي	١١	٨	
٢٦	٦		٢٥	١١	صبيحي - محيي الدين	٩	٩	
٥٤	٨		٣٨	٥	صديق - راضي	١٠	١٠	
١	١٠		٨	١٠	صعب - الدكتور حسن	١٥	١١	
١١	١٢		١٠	٢	صعب - حسين	١٢	١٢	
٤٢	٨	عطية - كمال	٣٨	١٢	صعب - هنري			س
٣	٣	علام - الدكتور مهدي	٤	٢	صغدي - مطاع			
٦٧	٢	علوش - ناجي	٧	٤				
١٤	٨		٨	٧		٩	٢	السامري - قيس
٢٣	١	عمود - اسماعيل	٣٦	١٢	الضكار - محمد سعيد	٧٢	٤	السيامي - فاضل
٦	٤	عيد - فواز			ط	٣٥	٨	السبتي - علي
٧	٧					٦٤	٥	سرايحي - محمد
٥٤	١	عيد - كمال				٤٠	٨	سعيد - فتحي
٤	٧	عيد - محمد	٤٠	١	الطائي - مزاحم	٥٧	١٢	سرحان - نمر

العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب
٢٤	٦	النقاش - فريدة			م			ق
٢٤	٩		٢٥	٢	الماجري - رجب			غ
٢٧	١٢	النقدي - محمد	٥١	١٠	الماضي - محمد مصطفى			
٨	٩	النقدي - موسى	٤٩	٤	المانح - عبد الرزاق	٢٦	٢	غلاب - عبد الكريم
١٧	١٥		٧٤	٦		٢	٧	
٧٩	٧	لضبان - الدكتور انطوان	٢١	٥	المتبولي - طاهر	٥٤	١٢	
١٨	٢	النويهي - الدكتور محمد	٤٢	١١	مجاهد - مجاهد عبد المنعم	٧	١	غنيم - عبد الرحمن
٢٢	٤		٦٩	٢	محمود - عبد العزيز ع.	٥	٢	
١٨	٥		٢٧	٦	مرسي - احمد	٤٩	٢	
١٥	٧		٢٧	٧	مريدن - عزيزة	٢٦	٤	
١٨	٨		٤٩	١٠	مصطفى - عبد العزيز	١٥	٦	
٢٢	٩		٨	١	مطرجي ادريس - عايدة	٢٢	٨	
١٨	١٠		٢	٩		٦٠	١٠	
١	١٢		٦٧	٧	المفرجي - احمد فياضي	٢٤	٧	الفيطاني - جمال
		هـ	٢٠	٩	مقار - حلمي حنا			
			٢٥	٥	مكاوي - الدكتور عبد الغفار			ف
٨٢	٢	هلسا - غالب	٢٢	٧				
٥	٨		٢٢	١٠				
٩	١٢		٧١	٢	مكسيم - فرج صادق	٢٨	١٠	فاضل - عبد الحق
١٥	٩	الهنداوي - خليل	٢٠	٢	اللايكة - نازك	١٧	٤	فتح الباب - حسن
٩	١١		٧٢	٦	الناف - جميل كاظم	٥٩	٤	فرج - نبيل
		و	٦٥	٥	المناصرة - محمد	١٨	١	الفكيكي - عبد الهادي
			٥٧	٨		٧٤	١٢	الفهرس السنوي العام
٧٠	٥	الوائلي - كاظم	٢٤	٤	منسي - محمد	٩٧	٢	فهومي - عبد الرحمن
٤٢	٢	وجدي - وفاء	٢٧	٩		١١	٩	
٨١	٢		٤٤	٤	مهدي - سامي	١٢	٨	فهومي - الدكتور ماهر
٤٢	٥		٦٨	٤	مورايفيا - البرتو	٥٠	٢	فيصل - الدكتور شكري
٢٧	٧		٦١	٨		١	٧	
٢٢	١٢		٨	٢	الموسوي - عبد الامير	٢٠	١١	قاسم - عبد الحكيم
٤٤	٢	ونوس - سعد الله	٦٢	١٢	الموسوي - عبد الصاحب	٥١	٤	قبطي - بشير
١٢	٤	ويلسون - كولن	١٠١	٢	مولود - ممدوح	٧٢	٦	
		ي	٥٧	٧		٥٠	٤	القرشي - حسن عبد الله
			١١	٤	الميري - الدكتور وليم	٥١	٦	
٤٥	٧	اليازجي - طلعت	١٤	١٠		٤٧	١٢	
٢٩	٢	اليافي - نعيم حسن			ن	٦٨	٤	قريطي - انور
٤٤	٥					٤٦	٧	
٥٤	٦		٦١	٥	ناجي هلال	٦١	٨	
٥	٩	يوسف - سامي	٤٧	١١	النجار - حسن	٢٨	١١	
٢	٢	يوسف - سعدي	٢٠	١	النجمي - حسن	١٢	٢	القلماوي - الدكتور سهير
٢٩	٤		٢٩	٢		١٨	١١	
٢٤	٥		١٧	٥				ك
٢٢	٧		٢٢	٦				
٢٩	٨		١٧	٨		٧	١١	المستشرق كزاشكوفسكي
٢٢	١٠		٢٨	١٠		٨٦	٢	كريدي - صباح الدين
٢٩	١١		١٧	١١		٦٢	٢	كمال الدين - جليل
١٧	١٢		٢٨	٢	ندا - محمد السيد	١٠٧	٢	كمال - محمد
١٠٥	٢	يوسف - عبد المنعم عواد	٢٧	٥				
٤٩	١١		٤٧	٨				ل
٧٠	٧	يوسف - محمد السايح	١٧	١	نشأت - كمال			
١٨	١١	يونس - الدكتور عبد الحميد	٢٢	٢		١٧	٢	اللفماني - احمد
٤١	١٠	يونسكو - يوجين	٧٠	٢	النقاش - رجا	١٠٦	٢	لويس - برنارد
٢	٨	نيرودا - بابلو						