

يا ايها النهر المشتت في جداول من نخيل  
يا ايها الملقى على بعد المزار  
بيني وبينك لحظة ، بيني وبينك باب داري

●  
المد يأتي مثل شيء لست اعرفه ، ولست اري خطاه  
الا على الاعشاب في ضفة ، وفي الاخرى اراه -  
يسقي جذور النخل ، تلمع حين تلمسها يداه  
وتغيب جذرا بعد جذر ،  
ثم تحضنها المياه

●  
والجزر ، يبقي خيطه الفضي معبر  
يلهو الفراش على حباله ، ويقطعه السنمندر  
حتى اذا ارخى اليمام جفونه ، والنجم ازهر  
وتفرق الصبيان ،  
غنى بلبل في التوت ...  
فانشئت المياه

●  
في المغرب الاقصى ، غريب انت ...  
يا نهرا تشف به السماء

ما دجلة العوراء ؟  
ما « المختارة » الخضراء ؟  
اسماء وماء !  
واد بيلعباس يسقي الزان والبستان ، خير منك !  
لكن ، اين تلمس السماء ؟  
وجرار نسوتك النحاس ؟  
وسدرتي ؟  
وشباك جدي ؟  
وسجرتي الاولى  
ولح من مظاهره ؟  
وكوخ كنت احلم فيه وحدي ؟

●  
اين الطريق اليك ؟ يا ماء نشاء كما يشاء  
كل الدروب اليك توميء ، غير اني لا اراها.  
هب لي طريقا لن نعفر في مسالكها الجباها  
جدعا لقنطرة تأكلها الشتاء  
مرت بها اقدام قلاحيك مثقلة ، ومر بها الزمان  
فما رآها

و كنت جدعا فوق قنطرة قصية !  
اني اجف هنا ...  
اموت ...

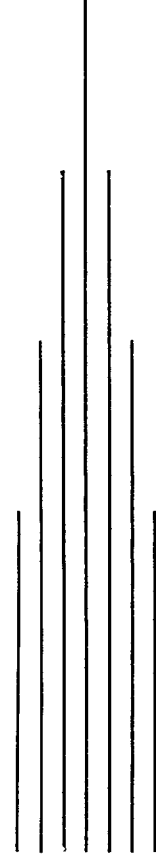
وانت تبخل بالهديه !

سعدى يوسف

سيدي بلعباس

(١٤) باب سليمان ، نهر في جنوب العراق .

## بَابُ سُلَيْمَانَ



فليسقط الشعراء ! ولنسقط قصيدتك الجديدة !  
ماذا ستكتب غير لفوك ؟

انجما ، وندى ، ونخلا  
وحكايتين عن الضياع ، وتشتم العصر المهلا  
وتخط رمزا في السياسة ليس يفهمه سواك ؟

في المغرب الاقصى ، تسيل مياهك الخضراء ،  
في عتبات داري  
ويدور ورد الهيل ، والمران ، نقشا في ستار