دار الآداب تقدم

مأساة الحلاج

مسرحية شعرية

للشاعر صلاح عبد الصبور

في عام ٣٠٩هـ (ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا) ضرب وصلب وقتل في بغداد احد شيوخ الصوفية ، الحسين بن منصور الحلاج ، فبكت العامة بكاء كثيرا ، وكادت الفتنة تحدث . كان الحلاج يتودد الى الله بدمه ، فتقبله الله منه ، وحين صلب تقبل الصلب تحفة من الله ، وقال « اتحفت بالكشف واليقين ، وانا مما اتحفت به خجل ، غير اني تعجلت الفرح » .

والتجربة الصوفية تجربة فنية رفيعة القدر ، رهيفة المسالك ، وكشف الصوفي هو هو الهام الشاعر والفنان . فالصوفي والفنان كلاهما باحث عن الاتساق والتناغم مع الكون ، معيد لتصوير الكون على مثال الخير والمحبة والجمال .

ومن هنا ، تشابكت طرق الصوفي الحلاج مع طرق رجال السياسة في عصره ، ووقف وقفة الحائر : هل يحمل الحقيقة التي هي كشف خاص ، ويمشي بها بين الناس ، فتضيع خصوصيتها عندئذ ، ويغضب صاحب الحقيقة ، ام يكتمها في نفسه متلذذا ؟

تلك هي مأساة الحلاج !

الثمن ٣ ل.ل.

هذا الشهر

الذي يأتي ولا يأتي

قصيدة طويلة

للشاعر عبد الوهاب البياتي

سيرة ذاتية لحياة عمر الخيام الباطنية الذي عاش في جميع العصور ، منتظرا الذي يأتي ولا يأتي

الثمن ليرة لبنانية او ١٢٥ قرشا سوريا
في افريقيا الشمالية : ٢٠٠ فرنك

مطبعة دار الغد