

الحزن... والعيون الصغيرة

قصته بقلم عبد الرزاق الجوهري

نحن بحاجة إلى قطة رمادية ...

قطة رمادية تطعم هذه الكؤوس الصغيرة .. تمزق كسل الكتب ، كل هذا التاريخ من الورق والكلام ، تبعثر كل اشياي في هذه الغرفة التي احتمى بها من العالم ..

قطة لا تعرف عيناها الصغيرتان الحزن ..

لست اعرف هل القطة تحزن ، ولكنني اشعر باشتياق الى قطة

لا تحزن .

ايام قديمة مضت كنت فيها غارقا في الحزن .. جئت الى البيت بقطة ليست سوداء .. ولكن لونها مائل قليلا نحو السواد . كانت صغيرة جدا اختطفها من حضن امها من حانوت بائع كتب على الشارع . لست ادري هل كانت حزينة . فقد كانت لا تصنع شيئا في البيت ، كانت صغيرة .. كنت استبقيها الى جوارى في الليل ، وكانت تحدث شيخرا يحملني الى دنيا مهجورة حتى انام .

وفي الصباح .. كنت احس اظافرها المائلة نحو الزرقة تشبثت بوجهي فاحس برجفة حزن ومحبة ، واصفط على رأسها الصغير فتحنبه وتنكمش في حضني .

اخي الصغير كان يحبها ... كل الاطفال يحبون القطة الصغيرة ... ويحبون كل شيء يتحرك ويقفز ويحدث الفوضى . انا احب بعض الاطفال الصغار واحب كل القطة الصغيرة المرحبة واحب اخي الصغير لانه لا يعرف الحزن .

هناك بعض الاطفال يحزنون حزن الموتى ، حزنا اعمق من حزن الكبار ، ولكن اخي الصغير لا يعرف كيف يحزن ، يبكي بدموع كبيرة صافية ، ولكنه سرعان ما يتعقب فراشة حائرة في فضاء الدار او نحلة او حتى ذبابة فينسى دموعه ويسألني عن « ماما » هذه النحلة ، عن بابا هذه الفراشة ، ولكنني انا لا اجد من اسأله عن « ماما » الحزن .. عن ذلك الشيء الذي يعدني بلا موسم .

حينما يفرقني طوفان الشوك والظلام واللاهات ، حينما احزن احس بالمرير يفسل اعماقي .. احس بتلك الرحمة التي تسكن قلوب القسوس . انا لم اكن قسيسا ، ولا اعرف هل الرحمة تسكن قلوب القسوس ، ولكن هذا الخاطر يسكني الآن .. احب هذا الخاطر .. تماما كما يحدث ان نحب اي شيء .. قد نحب جدارا ، او طفلا يتيم ، او شيئا مرميا على الطريق .. وانا الان احب هذا الخاطر واحب « نيتشه » ، واحب قطة رمادية .

ليست لنا الآن قطة ..

شعور بالذنب يبتانني .. اتصور ان رجلا ما سيصرخ ..

لم يحدث هذا ..

يسقط « برجسون » .

قلت لنفسي ذات ليلة وانا راجع من فاس فسي عربية سفر طويلة مطفاة من الداخل ان حقيبتي كبيرة ستسقط فوقي .. وكانما كانت تنتظرني تلك الحقيبة حتى افرغ من التفكير في السقوط .

كل ركاب العربية ارتعشوا في اماكنهم ، الحقيبة سقطت فوقي ..

نفس الحقيبة التي تخيلتها .. يحييا « برجسون » .

اوف .. لماذا افكر في هذه الاشياء القديمة ؟

ساحاول ان ابكي ..

كثيرا ما اسدلت علي ازاري وبكيت بمحبة .

لا اعرف الان كيف ابكي ..

ساحاول ان اتصور جنازة ، او ساتذكر كيف فقدت قطعتي القديمة .

خشب الطاولة التي اجلس اليها يسحق عيني ..

ليست لنا قطة .

ساغمض عيني :

درينا مظلم .

ساصعد سلم الدار .

احب ان تبقى الغرفة غارقة في الظلام لتلمع عيون القطة .

كل شيء منطفيء الا عيونها .. لماذا ليست لنا عيون تلمع فسي

الظلام ؟ لا احب ان اعرف . كثيرا ما احب ان اسأل فقط .

خاطر اسود يقول لي ليس بإمكاننا ان نصنع شيئا سوى ان نسال .

هذه العيون الصغيرة المضيئة تملأ علي الغرفة . لماذا تتحركين ببطء

ايتها العزيزة ؟ انتظري .. ساحملك . هل تحبين الشعر ؟ ساسمع

قلبك .. انا اعرف ان اخي الصغير يتعبك . سوف اشترى له دراجة

صغيرة .. انه يحبك . هل تحبين الفربة ؟

العلم يهوت ايتها العزيزة ..

رايت اليوم رجلا يتعقب ولدا جميلا ..

احس برغبة في ان اسمع « شويان » .. ستبقى الغرفة مظلمة ..

اوف .. لا احتمل ان يصرخ الان احد .. انا احاول ان اتذكر كيف

فقدنا القطة القديمة . اخي الصغير يجب ان يعطوه اي شيء ليست:

كل اشياي ، كل كتبتي ، ان يقتلعوا له زهرة من اي مكان .

ساعلق كل منفذ يصبر منه هذا الصراخ .

ساعلق باب الغرفة والنافذة واذاي .

لا .. ساترك كل شيء مفتوحا .

اصرخ ايها الصغير الاحمق .. ساستمع اليك .

انك تحت .. بعيد عن هذه الغرفة الصغيرة ، ولكن صوتك الصغير

يخترق كل شيء ليصل الى كل شيء ، انك متعب مزعج ولكنني مع ذلك

احب ان يكون لي طفل صغير مثلك لا يعرف الحزن .

انت لا تبكي الان .. انت تصرخ ، انت عنيد تحب ان تصل السي

اشياذك هكذا احبك ، احبك .

هل تبحث ايها العزيز عن قطة رمادية ؟

هل ستسكت لو عادت القطة القديمة ؟ .. انا اعرف : ستفتر من

مكانك ، ستجري وراءها ، ستمسكها من ذيلها فتتشب اظافرها في يدك

الصغيرتين ويقطر دم احمر ، وستقول انت بعد ان ارجع السي البيت

ان القطة ذبحتك .. وتقطب وجهك الصغير وتعطيني المقص لاقلم اظافر

القطة ، واضحك ويضحك كل اهل الدار ولا اعرف هل القطة تضحك .

ونسي انت كل ذلك وتقول لي ان شعرها المائل نحو السواد يجب

ان نفسله بالصابون ليصبح ابيض جميلا .

تلك القطة القديمة حينما ضاعت من البيت بكيت انت بتلك

الدموع الكبيرة .. لم تصرخ هكذا كما تصرخ الان .. بكيت بكل تطهارة

قلبك ، وبكيت انا في هذه الغرفة وحدي بطهارة قلوب كل اطفال الارض .

كنت ادع الغرفة مظلمة وانتظر ان تلمع عيون فطنتنا القديمة فلا

تلمع تلك العيون الصغيرة واحزن . غير انني لا اشعر بالمرير يفسل

اعماقي ، ولا احس بتلك الرحمة التي تسكن قلوب القسوس .

كنت احس - كما احس الان - انني بحاجة الى قطة رمادية ..

قطة لا تعرف عيناها الصغيرتان الحزن .

ولست اعرف ايها العزيز هل هناك الان قطة بحاجة الى انسان ،

انسان لا تعرف عيناها الحزن .

عبد الرزاق الجوهري

جامعة محمد الخامس - الرباط