

فرت الشمس عظمه واهابه وبقايا دمائه الصخابه
نرع الخصب . تزرع الفجر للانسان . تبني على الضحى محرابه
ومحاض الوجدان تكبيره الايمان ، يقتات من دم اعصابه
من هنا : . من توسد الارض اعصارا ، وأعطى الى المنايا شيايه
الترات الشتيت . أم منزف العملاق فرى على الدرى اعصابه .
قبل اسطوره الجدار المسجي كان جيل الحياه يروي عدايه
لن يموت الشهيد ، بالامس شام الفد ، وامتنص في الثرى اصلابه
النداء الطهور ، والافق المنصور ، ما جاست النجوم شعابه
ألف فجر يخز من رعشة البغي اذا خانت النفوس الصلابه
وتحدى الصمود ذئب غبي جرحت رهبة السرى انيابه
تم يقى مدى الزمان شهيد سفح الروح واحتسى اكوابه
وترش الخلود زيتا وضيئا قطرات من العروق المدابه
يا عريش الرمال هل كنت ديرا . ونيلا لراهناب او ذبابه
يوم هزت جماجم الزحف عار السور رعبا وفتحت ابوابه
لست القالك ههنا مثل امس وغدا انت هزءة ودعابه
للاساطير ما تدور الليلي ويقيء الخواء عصر الكابه

هدهد الجرح يا عبير الفدائين ، هلا عرفت جرح الصبابه ؟
انا اشقى لجة الرمل تنأى عن مداها كشمرة من ذوابه
ينثر الطير ريشه الناعم النديان زهوا ، ولن يفادي رحابه
يا حدود الاعشاب هل كنت ربا خزفيا ، او عزمة وثابه
يوم مرت قوافل النصر عبر الدرب ، تقتات ظلكه او سرايه
وتحيل الدجى المصنف فجرا شرب الموت من ثنياه صابه
وتعرت على المتاهات هالات من السدم كحلت اهدابه
يوم ضل الفزاة شمس الفدائين . والليل نافض اثوابه
يا رمال الصحراء ، لو يفصح الرمل ، لاعطاك صفحة او ثوابه
أين كان الهشيم للوطن الواحد حدا ، وكيف صفى ترابه ؟؟
ابواحات (قابس) أم بارض (الهرم) البكر ، أم قري (عنابه) ؟
أم باطلال (بابل) وسفوح (الكرمل) الحر حين فرى لهابه ؟
نحن من نطفة العروبة كنا ابدا يعرف الفتى انسابه
قطروا البحر ان اردتم ولكن ليس عبير الرمال الا سحابه
لن يصون الجدار عرشا عزيزا ولهات الاحجار يفشي ارتيابه
(فرحات) المفوار أم (عمر المختار) أم أي صامد في الصحابه
منح الزوح كي تمدوا حدودا تحتها من جماجم العرب غابه

يا رفاق المصير قلبي صلاة ودموعي تخطفها الكابه
شاعر من بلادكم في بلادي لست ضيقا على الحدود المثابه
امنحوها لباعة النعش والاكفان ، اني اجل عطر القرابه
تشهاه في المسارات ريح عانقتها العفونة المستجابه
انا ضيف الفدران والأوحه العذراء والنبع والرؤى الخلايه
حاميل مزهر القرايين ، للفجر اغني الحانتي الصخابه
فاحفري للحدود قبرا عميقا يا زودا مشهودة بالصلابه
يأنف الجند والضحايا وجيل القدر السمح ان تداس المهابه
من نخيل الخليج حتى تخوم الاطلس الفذ

دارنا والصحابه

علي الحلبي

عين دراهم - تونس

الشعر
دلالته
دلالته

« حاول الشاعر من تونس دخول الارض العربية في الجزائر ليقبلها بايمان وحرارة ، ويقتني حفنة من ترابها الدامي يضعها في كفه ، لكنهم سألوه عن (التأشير) ... فتلاشى حلمه العظيم ... فالى سدنة الحدود الهوائية ... والى الكافرين بها معا هذه الاحاسيس ... »