سفائر للمعراد

أرضى زمام الريح من كفي ، فاسمع قانصيها: - « يا عاصبا بطن الجزيرة ، كيف جوعة ساكنيها ؟ » _ «أنا حامل وزر الوجوه، نفضت عنها الرمل بالسعف، فتلعثمت سمر الشمفاه بجمرة الأسف »، والماء في الابار دمع الربح ، ينطف في الظهيره رملا يحدث واحة ، في ظل ثوبي ، عن شياطين الجزيره ، عن قادمين ألى المدينة يحملون النار في ورد الجبال، يعطونها لعرار نجد في الصباح بلا سؤال!

يا واحة في ظل ثوبي تستريح ، حملت اليك سفائر الصحراء فالية الأفاعي من نار أروقة المجوس ، وها ذراعي تومى الى وادى العقيق فلا جنوح ولا جموح ، فأحس في جسدي صهيل الخيل مرثية الجروح . « طه! » وذا سفرى يزيح اشرواط كل العمر عن وجهى ، فكانت رحلتي جرحا يمور على جبين شقيقتي ، ثم انتهت جرحا يمور على صدري يمد يد اللقاء لميتتي . جرحان بينهما القوافل أبحرت صوب الشمال مستجورة بالوحى ، تنتعل البروق ، وانا اسافر في الظلال دمعا يحدث واحة ، في ظل ثوبي ، عن طقوس في الرمال ،

مزجت دما من نار أروقة المجوس على الحصير: ـ « جئني بمرآة أرد بها الأفاعي ، استنفر الصحراء ، تفرش ثوب راعى بين العقيق وجرحي ، كى تسقط الأيام في الرؤيا ، ويبدأ صبحى! »

دعني أقود زمام قافلتي الأخيره ، وأسير بين النخل والنيران أحجية بصيره!

خالد على مصطفى

ىقىداد

غن خنجر مص المسافة بين فارس والمدينه نارا تعرت عن أبالسة تقيم طقوسها في جوف قلبي . أنا ما شقيت بغير دمعك ، لن البي الا هدير الاعصر الاولى بموج الرمل: رايات وزينه لفت صحارانا بلمسة كفك الباني مآذن من سكينه ، ألقى عليها الله جيشا لن نراه بغير سارية السفوح • ألليل دام فوق ثوبي ، والخناجر لقمة الجسد الطريح، من لي بسارية يحول دمعتى نورا وشال: الجرح في حراء صدع ، والدماء من الرمال . یا قبضة شدت على صدری ، انزعی منه الخناجر والنبال، صبى عليه مناسك الوحي المغيب خلف اقواس الزوال كفنا ، أكف الحور قد نسجته من ورق النبوه في ابتهال .

«طه! » وأعمدة المضلى تمسح الرؤيا بثوبي

كفتاى من ورق النبوة بيرقان على الصحارى أجمانة البحرى كيف تركت هادية الصوار ؟ الرمل ذاكرتي ، فاين وجوه قافلة البحار تستقبل النصل المبشر أرضنا بالحائط المنسوج من تيه الديار ؟ والصوت نافذتي: تطل على بروج من دمي ألطاق فيه شعلة من معبد متهدم ، نضبت مجامره على كفي أسلابا غزيره . ـ « من أنت يا ورق النبوة في الجزيره ؟ خذ خنجري ، في ذمتى لم يبق دين للأميره ، خذ خنجري ، في معبدي النيران عطشى للضحابا. أترسم الخطوات نحو مقيلها! »

۔ « ها أنت عندي ، من بقايا جمرات معبدك المهدم، خنجر. فلتعطنيه بلا جريره!»

« طه! » وذا عام المجاعة راية مركوزة فوق الحقول يبست غضون الماء فيها ، سأظل أبحث عن جدور الماء في حسد الفصول ،