

للدربعين

« ALLA GLORIA MILITAR. »
FIGARO, MOZART.

حتى احبي الارض جدولا طهورا ،
كوكب انتصار

وكنت حتى الآن
طفلا ، غلاما ، رجلا غليظ
أقوم الالفاظ ، استبيح ان انا
من خمرة اليأس اغتباطا وارتياح بال
وحين استدير
أرى ورائي اربعين مهجة لا تندب
الرحيل

تكرهني لانني
شويتها في الوهج البارد للنجوم
شويت ابنائي

طلبت للنسيان ان يأكلهم
طلب للففران ان يحميني ، يمنحني
المزيد
واليوم اذ دفنتهم ، دفنت ما ابقى لي
النسيان من عظام

حفرت للاطفال في حديقتي
قبورهم وفوق كل قبر ما احب الطفل
من لعب

ادخلها في البيت حين ينزل المطر
مخافة الصدا

مقبرة الاسرة في حديقتي الفسيحة
الارجاء

تبدأ بالابناء .

ما انفكت الصحراء ، غسولا تخطف
الاطفال ،

تلحف في اقتحام مدننا الربيعيه
تمتصها ، تلبسها
سماءها البلهاء

قضاءها الشحيح كالدموع في جماجم
الأموات

فاين من يطردها يردها مهينه
يسري بايل عقمها مفتحا عيونه
يقلع في مراكب الانسان

خلال موج الخصب وسط لحة
المدينه

نجيب المانع

بغداد

مرددا الحانه الوحيدة النغم
والشرفات اعتصرت من حماة السكون
سكرا ظلما ، رعبنا المصون
الموت زار كل صوت ، مس كل ساق
فصار صمتا ما يقال بامتشاق سيف
وصار مايلك في خطاب
عهرأ عيبا وانفجار قبح

ونحن في المدائن الليلة الثرة
نفتح للصحراء بابا بعد باب
نحفن في العروق

رمالها الملتهبه
ونصطلي ازورارنا
غيابنا عن بعضنا

غيابنا عنا وعن اخوة الالم
صحراؤنا وكلها طريق
وما بها طريق

كمثل افعى لا نهائيه
فحت علينا تيهها ، عطاءها الوحيد
فاصبحت بموتها تعرف البيوت
والقلوب

بيتي انا على يمين «الموت لا» باحرف
مختالة سوداء

بيت اخي على امتداد «الموت لا»
باحرف داعرة زرقاء
وانهدمت جدران

وقيل لا ، لن نسجن الشمس فسي
تبه الكراهيه
« سنحصد الريحان »

« ونقطف الرمان »
« ونشيد النشيد »
« باعذب الالجان »

وارتفعت جدران
اذ كان في النشيد
فعل لهات السم في الوريد

ومنذ اربعين عاما وانا ادور انتظار
ادور السنين كالارقام فسي دفاتر
الديون

لكنني ما ان احس في الذراع لحظة
بوخزة الحياه

النخل جاد اربعين ميتة
والصيف مد للخريف اربعين يد
والمدن لزت كتفها الانسي
آلآفا من الوجها في سور الرمال
تذود عن جبينها جهامة الصحراء
شاخت قرى

وانزعت جبال
واستهلكت ناس حنان ارضها
واخرون انطلقوا فرحى على صدر
الزمان

يرتج في اقدمهم خوف المحبين وفي
احداقهم

شوق الى خلد الحياة
هنية صغرى من الحياة
يا لحظة منها ويا عناقها
لانتما اخلد من خوالد الموات

الموت صاح واستراح اربعين حجة
وطاف في الحرم
في حرم القلب الشريف بالخفوق
الموت هذا الهمجي قاء عهده لدى
البيوت والدروب

وفي صدور الناس اطبق المحار
الموت ما يزال
يباعد الرجال اكواما من الصدى
يمد من صراخهم جسور لقياهم على
الارض البوار

الموت قرب الجدار بالجدار
نام على الاعتاب
كالكلب يلحس القدم
وساحرا يدغدغ العيون

يفريها بجنة العدم
يسيل كأسه الرصاص مترعه
يريقها اشواك شوق شاخ في الارحام
يعبها ثلج وماء بردت من قبل ان تسيل

الموت لامس الجباه
مطبعا مشعوذا
ينزل حانا بعد حان
يطوق الاعناق بالحديد والقيود

يقول للندمان انها الجميل ، انها ورود