دار الآداب تقدم

نساء طروادة

آخر مسرحية للكاتب العالمي

جان بول سارتر

وهي في اصلها للكاتب اليوناني الشهير يوريبيد ، ولكن سارتر اقتبسها وكتبها من جديد بعد ان رأى النجاح الكبير الذي احرزته حين مثلت في اثناء حرب الجزائر : « لقد فوجئت بالنجاح الذي حققته المسرحية امام جمهور ينادي بالمفاوضة مع جبهة التحرير الوطنية .. وفي عصر يوريبيد نفسه كانت المسرحية ادانة للحرب على وجه العموم ، وللحملات الاستعمارية على وجه الخصوص . ونحن نعرف اليوم ماذا تعني الحرب : حرب ذرية لن تترك منتصرا او مهزوما ، وهذا بالتحديد ما تكشف عنه المسرحية .. واذا ما كان تعبير « الحرب القذرة » يأخذ بالنسبة لنا معنى محددا جدا ، فلترجعوا الى النص اليوناني وسترون انه موجود فيه » .

انها لمسرحية هامة تستجيب في ايامنا لهموم رئيسية تشغل الفكر والقلب جميعا .

صدر حديثا **الثمن ٢٠٠ ق. ل**

السفير

البابا

آخر رواية للكاتب الشهير

موريس ويست

رواية الحرب القذرة في فيتنام ، كما يرويها سفير اميركي عين في سايغون وشاهد في اول يوم وصل فيه انتحار راهب بوذي .. وهو يقص هنا قصة تلك المنطقة التي تمزقها الخلافات السياسية والدينية والعسكرية وتدخل الولايات المتحدة الاميركية في هذا كله . ويعيش هذا السفير مأساة ضميرية اذ يكون عليه ان يختار بين رجل يحترمه (هو الرئيس كونغ) وبين طغمة من الجنرالات المتآمرين الذين تدعمهم المخابرات السرية الاميركية .. انه الصراع بين الاخلاق والانتهازية السياسية ، ولكنه كذلك مأساة شخصية يخرج منها السفير مجروحا في ضميره بحيث يهجر مهنته الدبلوماسية ليلتمس الخلاص الروحي بالقرب من راهب ياباني ..

وقد نجح موريس ويست ، وهو مؤلف رواية « محامي الشيطان » الشهيرة ، في تصوير حرب الفيتنام والدور الذي تلعبه فئة من الشخصيات المختلفة الغامضة ، وفي التعبير عن نزعة انسانية رائعة جعلت هذه الرواية في طليعة الروايات المعاصرة .

يصدر هذا الشهر

الثمن ليرة لبنانية او ١٢٥ قرشا سوريا
في افريقيا الشمالية ٢٠٠ فرنك

طبعت على مطابع
« دار الغد »