

صاحب السيادة .. «الكلمة» !

بقلم الدكتور جوب جوحنا

يحق لهم هم أن يطعنوا أصحاب هذه الالسن .. هؤلاء الذين ما انتقدوا ، ولا طعنوا ، ولا سبوا ، الا لخوفهم من الكلمة .. كلمة الحق والحرية ، كما لو كانوا هم ، ولا غيرهم ، حماة الحق والحرية .. يحمونهما - كما تعودوا حمايتهما - بالسيف في أيديهم ، والفتيلة في قوهة مدافعهم .. وبقوانين يشترعونها هم ، لضمان حقهم وحريتهم هم .. حقهم بأن يظلموا ويستعبدوا .. وحريتهم بأن يستثمروا أموال العباد وأرواحهم .

كان مؤتمر كتاب اسيا وافريقيا في بيروت ، منطلقا لسيادة الكلمة .. كلمة الحق والحرية .. كما لو كان منطلقا لعهد يسود فيه النور على الظلام ، في اقطار عاشت أجيالا وقرونا في الظلام ، بفضل أصحاب القوة الطاغية ، مستعمرين ومستثمرين .. ربهم الذي يعبدون وله يصلون ، هو المال ، ولا شيء غير المال ، رغم تعدد أسمائه .. بجبروته يحكمون ويتحكمون ، ويتسلطون ..

المقول ان عالم اليوم عالمان : عالم رأسمالي وعالم اشتراكي : عالم غرب وعالم شرق : عالم ماركسي وعالم ضد الماركسية .

هذا صحيح من حيث النظرية .. أما من حيث الواقع ، فعالم اليوم انسانان .. انسان مستعبد وانسان منعم .. انسان منعم وانسان محروم .. انسان متخم وانسان جائع .

فالحرب اذن ، ليست بين العالمين المختلفي النظام .. وانما الحرب بين الانسانين ، المتعاشين معا ، وفي قلب كل منهما حقد على الآخر .. حقد الانسان المنعم حقد اجرامي ، بينما حقد الانسان المحروم ، حقد مقدس .

فالكاتب اما ان يكون مع الانسان الاول ، أو مع الانسان الثاني . وما أظن ان كاتب يعرف قيمة الكلمة ويحترمها ، الا يأخذ فيما يكتب جانب الانسان الثاني ، أي الانسان المحروم والمظلوم والجائع .

ان الدول توالي عقد المؤتمرات فيما بينها .. تارة

الكاتب الذي يهاب التحدي الكاتب الذي يحبس قلمه عما يعتبر تمردا ، فيقول ما يكتب بقالب اعتدالي .

الكاتب الذي يتهيب السلطان ، فيمجده لمجرد انه سلطان .. ولو طغى ..

الكاتب الذي لا يماشي العصر الثوري ، كما هو العصر الراهن .

الكاتب الذي يترفع عن النزول الى صميم الحياة ، ولا يكتب ما يوحيه واقع الحياة .

هذا الكاتب ، ليس لما يكتب أي قيمة ايجابية ، مهما كان فيما يكتب من بلاغة الكلمة وسحر البيان .

غبي هو الذي قال : « السيف أصدق أنباء من الكتب » . فان القلم بيد الكاتب أحد من السيف ، اذا شحذ على مسن الحق .

ليت الكاتب - كل كاتب - يعرف ما بوسعه ان يعمل ، فيعمل .. فيتبوا عرشا هو أحق به من أي انسان : عرش الحكم بقوة الكلمة ، التي هو يمتلكها .

ان الكاتب اذا قام بالدور الذي يستطيعه ، يهز العروش ، ويدكها دكا .

من هز عرش البوربونيين ، غير « فولتير » ولغيفه من الكتاب الفرنسيين ؟

من هز عرش القيصرية غير « تولستوي » ولغيفه من الكتاب الروس ؟

من ألهب الشعلة المقدسة في نفوس الجياع ، والمظلومين ، والمستعبدين .. فثاروا على ظلامهم ومجوعتهم وتحاربوا من مستعبدتهم ؟

من نفخ روح الحرية في النفوس ، غير كتاب أحرار ، لقتوا الحرية لمن لم يكن يعرفها ، حتى لمن لم يكن يريدها ؟

عندما عقد كتاب اسيا وافريقيا مؤتمرهم الاخير في بيروت .. انطلقت السن السوء بالنقد والظعن ، ضد من

الطوفان

لوجهك نحرق البخور! كل رموزنا تلتهم في جمرة!
لوجهك تنحني الاشياء!
فدعنا نشتهي في ظلك الطيني .. دعنا ننتقي الاسماء
وحول النار مد شيوخنا جدلا ..
متى يتشاءبون؟ متى بدأت خروجك الاول؟؟
وكانت أضلع الموتى ..

تدوم في قرار الطين
تطوقها الجذور ويكبر الحنظل
وملء سكون وجهك لم نعد نجهل ..
عواصفك التي تأتي بلا ميعاد
وان الفرصة البيضاء عبر دمارها مرة!

وثمة قشة نصبت على مجراك في حلم من الاحلام
وتهرّب من أصابعنا .
كانك في يقين اللمس شلال من الاوهام !!

وفي السحر العتيق تأهب الجنس العنيد ليدخل الميلاد
وقاد الخيل أجيال من الرواد
تنقش في غموض الصخر كلمات عن الخبر
وتحت الشمس في جبروتك المبهم
تقوم قلاعنا ، حجر على حجر

من السحر العتيق وتحت صفحتك المهيجة كانت الارحام
تعيد زنودنا في قوة اخرى
لترفع قلعة البشرية الخضراء
ومجد ارادة العظماء :

أولاء الهازجين مع المناجل والذين يعنكبون
الخيط والتجار ...
أصابعهم تدور على الرفوف او راكبين البحر ، والتيار.
أعد لهم نبوءته عن الآفاق-والاسرار !!
رقصنا في هياجك وارتيقنا شرفة الاعوام
فان تغمر رماد قلوبنا يوما ..
فثمة في طريق الصمت والصحراء
على النصب الكبيرة شمس ما نفعل ..
تمد صفاءها في دورة الساعات حتى تنهض البذرة

كذلك في دمارك وجهنا يزهو ...
وان نحن الرؤوس فانما لنعز أشرعة ..
لنا في عاصف الانواء

احمد يوسف داود

سورية

باسم السلام العالمي .. وتارة باسم الحفاظ على حقوق
الانسان .. وتارة باسم التوازن الدولي في هذه المنطقة
أو تلك .

وما من مؤتمر من هذه المؤتمرات ، خرج بما كان
يقال انه عقد من أجله .

فكل دولة تأتي الى هذه المؤتمرات ، حاملة
مطامعها .. تنادي بالحق ، ولا ترى الحق الا اذا كان
لها .. وتنادي بالحرية ، ولا ترى الحرية الا بمنظار
غايتها هي .. وتنادي بالسلام ، ولا تريده الا كما هي
تريده ..

من هنا تحدوني حاسة الفضول الى أن اتقدم
باقتراح ، من على منبر هذه المجلة الادبية الراقية
والمحترمة .. الاقتراح هو ، ان يلتقي كتاب العالم - كل
العالم - من اسيا وافريقيا الى اوربا واميركا .. من
الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفياتي ، ومن بلاد العرب
الى بلاد التتر - في مؤتمرات دورية ، لا يحضرها
سياسيون ، الا من يأتيها مستمعا .. وتدور أبحاثها حول
قضية الانسان .. الانسان بوصفه انسانا ، لا بوصفه
أميركا ، ولا سوفياتيا ولا اسيويا ولا افريقيا ، ولا عربيا .
واجباته على الدول والحكومات ، وواجباته هو تجاه أخيه
الانسان .. وقوفه بوجه مطامع أصحاب المطامع ، دولا ،
وحكومات ، وجماعات تناجر بأرواح العباد .. اصدار
حكم مبرم على كل مجرم حرب .. الوقوف كتفا الى
كتف ، ضد كل من يحاول تسخير الانسان لاغراض
وغايات لانسانية ، حتى ولو كان المحاول من نفس بلده ،
ومن لحمه ودمه .. الدفاع عن انسانية الانسان وسلامتها
هي أغلى رأسمال الوجود البشري ..

ان خبرتي ككاتب ، حضر مؤتمرات عدة ، لكتاب
من مختلف أقطار العالم ، تخولني أن أقول ويدي على
قلبي .. ان المؤتمرات التي تعقدتها الدول فيما بينها ،
ومطامع كل دولة منها ، تفرق أكثر مما تجمع .. بينما
مؤتمرات الكتاب تجمع أكثر مما تفرق ، بل هي وحدها
التي تجمع .. ان الكلمة في فم كاتب يحترم الكلمة ،
ويعمل بقوة الكلمة ، هي ما يحتاجه عالمنا اليوم .. عالم
التنافذ ، والتنافس ، المشحون بمطامع الاقوياء ، والرابض
وحشا لافتراس الضعفاء .

هذا الاقتراح ، من أجدر منك يا صديقي صاحب
« الاداب » ، أن تكون أنت في مجلتك المحترمة ، الداعي
اليه .. ففتوح مجلتك العزيزة بتاج ، أين منه التيجان
على رؤوس من يعتمرونها ؟

جورج حنا