

# الفهرس العام لسنة الخامسة عشرة من « الآداب » ١٩٦٧

## ١ - فهرست الموضوعات

راجع بريد الآداب تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » . والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
الآداب في عامها الخامس عشر	١	١	ح					
اتجاه المعركة : الوحدة أولا	١٠	٢٦	حركة التحرر الوطني كما تنعكس					
الاتجاه المنتزم للفكر الفلسطيني			في الادب العربي اللبناني	٤	٧			
في معركة التحرير	٤	٢٥	حصان طروادة الاستعماري					
الاتقاد الوجداني في الشعر			في حياتنا الثقافية	٦	٢٥			
ومعنى الالتزام الاشتراكي	٥	١٢	حقيقة اسرائيل ومعيرها	١٢	١٨			
آثار العدوان على بنائنا الثقافي	٨	٧١	حكاية لرغرينا	٦	٥٩			
اخلاقية نزار قباني	٩	٣٦	حوار مع سارنر حول العدوان	٨	٥٤			
ادبنا والمسألة الفلسطينية	٩	١٨	حول اغنية « مينون » لفوته :					
الادب العربي ليس مقروءا	٦	١١	« هل تعرف البلد البعيد »	٥	٣٤			
ادونيس وكتاب « التحولات »	١	١٨	الحياة الدولية والاجرام	٢	١٨			
الاديب في المعركة	٦	١	د					
أزيأونا الشعبية الفلسطينية	١٠	٢٩	دراسات في الآداب الاجنبية :					
البير كامو والقضية الجزائرية	٥	٥١	القضايا الراهنة للواقعية	١٠	٤٢			
امريكا أقوى دولة في العالم !	٩	١٣	دراسة في ادب يحيى حقي :					
أهلا بسارتر وسيمون	٣	١	جيران القنديل	١١	٣٤			
« اولاد حارتنا » ومشكلة الشر	٨	٨١	درس الهزيمة الاكبر	٨	٤			
ايوب ليس برو مثيوس	٨	٨٩	الدعاية العربية في الميزان	١٠	٢			
ب			دور المثقف في المجتمع المعاصر	٤	٩١			
بيان ٥ حزيران ١٩٦٧	٨	٧	ذ					
ت			ذكريات وحديث مع نجيب محفوظ	٣	٢٦			
التربية وطريقنا الى النصر	٨	١٧	ذ					
التدوير ام الزنوجة	٤	٨٣	رثيف خوري والتراث العربي	١٢	٦			
تقرير السكرتير العام للمكتب			رثيف خوري والقصة	١٢	١١			
الدائم لكتاب آسيا وافريقيا	٤	٥٣	رثيف خوري كاتب سياسي	١٢	٩			
توصيات المؤتمر الثالث لكتاب	٤	٥٣	رثيف خوري مفكرا ادبيا	١٢	٨			
آسيا وافريقيا	٤	٤٢	رثيف خوري ناقدا	١٢	١٤			
التوعية و اخلاق الكاتب	٢	٢١	ز					
ث			زمن الشاعر	٣	٢			
ثمانى قصائد من الشعر الزنجي	٤	٩٨	س					
الثورة الثقافية	٥	٢٣	سفيريس الشاعر اليوناني المعاصر	٦	٣٨			
ثورة العالم الثالث	٣	١٨	« سلسلة الوجود الكبرى »	١	٢٥			
ج			ش					
الجريمة	١	٢	الشاعر العربي المعاصر وثلاثة					
			مواقف ازاء الحرية	٤	١٦			
الشعر العراقي بمراحله الثلاث	٩	٣٥						
الشعر العربي في معركة								
فلسطين والوحدة العربية	٤	٢٩						
الشعر وافعال الامر والتصميم	١٠	١٥						
« شعر »								
الاخر البعيد	٢	٣٣						
ابواب	١١	٢١						
استطراد	٦	١٧						
اسطنبول	١	٤٣						
اسماك المياه الباردة	٨	٧٥						
اشلاء في النهر المقدس	١٢	٤٥						
الاصابع المعدنية	٢	٢٤						
اغنيات للمعركة	٩	٢٨						
الى سلام بن عصفور	٥	٤٥						
الى شاعر عربية	٨	٣٣						
امي والجرح الذي لا يدمى	١١	٣٣						
انا وانت	١١	٢٩						
انا والصخرة والرجيل	٢	٤١						
اوديت	١١	١٧						
بكاية الليل والظهيرة	٥	٣١						
تأملات عند أسوار عكا	٩	١٧						
التمثال الذي يشعب	٩	٤٥						
تيناا الكسندرفنا	٥	٥٥						
الثدي والرحم	١٢	١٧						
ثلاث قصائد	٣	١١						
الجدوع	٢	٤٧						
جزيرة الصقر	١	١٧						
الحزن الذي لم يمتم	٥	١٥						
حكاية من فصل واحد	٣	٢٤						
الخيال والحواد المحتضر	١٠	٢٨						
الرأس والنهر	٩	٩						
رؤيا هنري	٤	١٢						
رجيل	٩	١٥						
رسائل الى شعراء العالم	٩	٤٥						
الزحام	١٢	١٧						
سائح عربي في باريس	٨	٥٩						
سبقة وحشي	٦	٥٦						
السماك البني والجزر الملونة	٣	٣٩						

العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع
		قضايا التحرر الاجتماعي في			ص	٤٤	١١	سيزيف يتنمر
١٣	٤	الادب اللبناني	٩	٦	صاحبة السيادة الكلمة	٢٧	٢	الشاعر والعمر
٤٠	٤	قضايا التحرر بالادب السوداني	٥	١١	المراع بين الحقيقة والاسطورة	٢٣	٥	شرف العائلة
١٩	٤	قضايا التحرر الوطني بالادب العربي			ط	٢٤	٦	الشمس لا تشرق
		قضايا التحرر الوطني في	٣٤	٨	طريقنا الى تغيير الانسان العربي	٦	٣	الصبائر
٥٠	٤	الادب السوفياتي	١	٨	طريقنا الجديدة	١٧	٣	الصرخة والخوف
		قضية الحرية وانعكاسها في			ع	٥٢	١	صلوات الى اله حجري
٤	٤	أدب آسيا وافريقيا			عاصفة على العقاد	٢٣	٦	الطائر الغريب
٢٤	٢	القصة القصيرة	٢٦	٦	عبد الصبور ومسرح اليوت بين	٢٥	٨	الطرقاات الاخيرة
٦	١	قيمة الشعر العربي الحديث عالميا ( قصة )			ماساة الحلج وجريمة في	٣٧	٥	الطوفان
		أزمة خلق	٤٦	٩	الكاتدرائية	١٠	٦	عندما تترجل الفرسان
٢٨	٥	اربع ديدان مهزومة			العرب بين العالمية والاصالة	٢٧	١٢	الظل والفاع
٧٦	٨	افراح العالم	١	١٢	( ندوة )	٢٩	١٢	عروة
٢٨	٥	آل أمخ	١٣	٨	العرب في العترة الدولي	٢٧	٥	العصفور الازرق
٤٠	١٢	الانسان والزمن	١	٥	العذاب والحب	٢٨	٣	العقم
٢٤	٣	انشودة غول لوزيتانيا	٤	٢	علي محمود طه	٥٠	١٠	عودة الفارس القليل
٥٣	٦	اوهموا بعضكم بعضا	٢٨	١٢	على هامش ماركسية القرن العشرين	٥٤	٩	الغريبة
٢٤	١٢	جامعو الجثث			عودة الى الادب العربي في	٣٧	٦	غمامة من غبار
٤٦	١٢	بعيدا عن اريحا	١٨	١١	المقروء	٢٤	٥	الفنأة والاغنية
٥٢	١١	الجسم في ما لا نهاية			غ	٤١	١١	فوانيس علائية
٢٤	١	جميل الايادي			غادة السمان في « ليل	١٧	٥	القرن العشرون
٢١	٣	جنود في الظلام	٤١	٣	الغرائب »	٢٨	١	القطار
٢٤	٦	الجوع والحرية			القطرس والمنصرية في	٦١	١٢	قصائد للحب والحرب
١٤	٦	الحديقة ذات الحديات	٣	٦	الرواية الصهيونية	٢٣	٢	القمباز المتيق
٥٥	٥	الحذاء الاحمر اللامع			ف	١	٩	كلمات الى وطني
٣٠	١١	الحذاء الضيق			فصل من رواية :	٥٣	٨	كلمات في المعركة
٦١	١٠	الخائن			فصل من رواية :	٢٤	٩	لقاء صباح النكسة
٤٢	٢	الدوامة هي أنا	١	٢	فصل من رواية :	٤٦	٥	الليل والقنديل المطفا
٤٨	٦	الديبان	٣٦	٣	فصائح في ديوان ناجي	٥١	١١	ما كل عاقر موات
٦٩	٨	الرجل والدمية			الفكر السياسي بين الحقيقة	١٧	٢	مدينتنا الفاضلة
٢٤	١٠	الرجال يبرون من هنا	٦٥	٨	والمصلحة	٢٢	٥	المراحل الثلاث
٦٠	٨	رسالة الى القدس			الفكر السياسي وقضية التحرر	٤٩	٨	مرثاة شاعر كنعاني
١٨	٦	الشمس	٣٥	٤	القومي في العالم الثالث	٦٣	٨	مرثية لم تتم
٢٥	٢	الشوق	٣٦	١٠	الفكرة المولدة في بواكير السياب	٤٢	٦	مرثية نهر
٥١	١	الشيء المفقود			في ذكرى السياب الثانية :	٢٠	٣	مقدمات
٤٩	١٠	صفعتني يا واقعي	١٠	١	الاسطورة والكائن الخرافي	٣٦	١	المصلوب
٥٠	١٢	صوفي			في سبيل عالية الشعر العربي :	٢٣	١٢	من قلب النار
٢٢	١١	القلعة ( مسرحية )			انتهى المديح فظهر الشعر	٢٣	١	منظر قتل
١	١١	الصراء	١٨	٥	الحديث	٥٥	٦	مواطء اقدام للصفار
٢٤	٩	العزاء	٤	٥	في ما يتعدى الماركسية	٣٣	١٠	موت مغنية مغمورة
٤١	٩	العنف وبقول الاموات			ق	٣٥	٩	النار والمنفى
٤٤	٥	الغريبان			قرات العدد الماضي من الاداب	٤٥	٣	نحو ارم جديدة
٣٤	١٠	في انتظار السجان	٧٢	١		٩٥	٨	الترجسة
٢٥	٥	في انتظار النوم	٩	٢		٢٣	١	نعم ولا
٤٧	٨	الكابوس	١٤	٣		٢٣	٩	نهر الحقد
٢٨	٨	كبش الغداء	١٠٢	٤		٢	٨	هوامش على دفتر النكسة
٤٢	١١	لوسي في بغداد	٧٤	٦		٨	١١	وأثنا على رمحه
٥٤	٢	المدينة المفقودة ( مسرحية )	٧٥	١١		١٧	١٠	وداع عند الشريعة
٢١	٣	مسألة اقتناع	٦٣	١٢		١٠	١٠	وطن العنكبوت
						٤٩	١٢	اليتامي

الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
مسامير في العجلة	٥	٤٧	مسؤولية الناقد والاحكام المرتجلة	٣	٦٦	« العطش والجوع » ليونسكو	٦	٦٦
المنفى ( مسرحية )	١٠	١١	مناقشة مقالات سياسية	١٠	٧٤	عن همنفواي ايضا	١	٦٨
نظرة وراء الافق	١	٣٤	مناقشة وثيقة ه حزيران	١٠	٧٧	« الغريب » القائل	٦	٦٥
النوافذ المغلقة	٢	١٢				غياب سميرة عزام	٩	٧٢
النور الضعيف في السادسة	٢	٤٩	ن			الفتاة على الرصيف	٢	٦٦
الكبرياء العاري	٢	١٦	الناس والحب	٦	٤٩	قضايا السينما والمسرح	٢	٧٢
			نجيب محفوظ وطريق الثورة	٥	٩	قضية الكتاب العراقي ثانية	٥	٧٧
			نحو دولة عربية واحدة	٨	٢٨	قضية اللغة العربية في لبنان	٢	٦٩
ك			ندوة الكتاب العربي بالقاهرة	٣	١٢	« كتاب الحب »	٣	٥٤
« كتاب »			نصائح الى الشباب	٣	٧	الكتاب العربي والرسام		
أما الارض	١٠	٥٧	نضال التحرر الوطني بالادب			السوفيياتي	٥	٧٢
ايوب	١٠	٥٥	الياباني	٤	٦٧	كتاب يثير ضجة	٣	٦٨
البيت الصامت	٩	٥٥	النكبة المتجددة	٨	٢٦	كتب سوفيائية عن البلدان العربية	٥	٧١
دراسات في الحب	١	٥٣	نتنظر من سارتر موقفا واضحا	٨	٤١	اللغة العربية في طاجاستان	١٠	٦٦
عزيزي فلان	١	٥٥	« نشاط »			... لم تمت « حوار »	٦	٧٠
مأساة العلاج	٣	٤٩	الآلة والانسان	٦	٦٥	لوكاس ، او العودة الى الحسي	٥	٦٩
مذكرات طه حسين	٨	٩٣	اتحاد الكتاب الفلسطينيين	١	٥٨	مؤتمر كتاب آسيا وافريقيا	٣	٦٧
مكان للقمر	٨	٩٥	احتفالات عيد العلم	٣	٧٠	ماذا في بولونيا	١	٧٢
من وحي الثورة الجزائرية	٣	٤٦	احداث فيتنام والصحافة الادبية	٥	٦٨	مأساة مضحكة	٦	٦٥
ميرامار	٩	٥٦	احداث معجم فرنسي	٥	٦٩	مسؤول يعي مسؤوليته	٦	٦٩
			آخر مقابلة مع اهرنيورغ	١٠	٦٥	المسرح الجزائري المعاصر	٣	٧٣
ل			الادب الذي يضحك	٥	٦٨	مسرحية « المسير الطويل »		
اللامعقول وكيف ينبغي ان نفهمه	٥	٤١	« اريد ان احيا »	٢	٦٦	الفاشلة	٦	٧١
اللغة عند يوسف ادريس	١	٢٩	أزمة النشر في آسيا	١	٦٩	الطلعة في ايطاليا	٢	٦٦
اللقو بالكلمات	٢	٣	اعادة النظر والتقييم	٩	٧٣	مع كومبروكس	٦	٦٨
لكي لا يتلعنا التيار	٨	٤٤	الى مختلف الاقطار والزمان	١	٧٠	ملاحظات متفرج على المسرح	١	٦٢
لوركا : شاعر احبه الناس	٢	٤٥	« اليجنديرا » لسياتو	٦	٦٧	منع مجلة حوار	٥	٧٨
			الانقلابات ... والشعر	٦	٦٨	موت شاعر	٣	٧٥
م			البوليس الثقافي في البرتغال	٣	٥٦	مورافيا بين الادب والسياسة	١١	٥٩
ماذا نريد من الشعر الجديد	١١	٩	بيان الادباء والمثقفين اللبنانيين	٦	٧١	الموسم الروائي والمسرحي	١	٧١
المؤتمر العظيم	٤	١	بين الادارة والخلق الادبي	١١	٧١	نحن والسينما	٥	٧٥
مع خليل سركيس في « معير » :			تحية الى الزميل « الاديب »	١	٦١	نداء من المثقفين العرب	١٠	٧٣
ازمة المعاصرة الحديثة في ادبنا	٢	٢٨	تكريم رفيف خوري	١١	٧٠	ندوة حول الادب العربي	١	٦٩
معركتنا معركة بين حضارتين	٨	٥٠	الجمعية الادبية وعيد الصبور	٣	٧٠	النكسة والادب والفن	١٠	٧١
المعركة الوطنية واتجاهات اليسار	٩	٣	جوائز اصدقاء الكتاب لعام ١٩٦٧	١	٥٨	هم و « نحن » والموت في فيننام	٣	٥٣
معلم جديد في القصة القصيرة	٢	١٤	الحب البرقي	٦	٦٦	يوبيل اكتوبر	٣	٥٥
معنى الموت والعدم في			« حديقة الظباء » لفورمان ميلر	٦	٦٥			
« ثروة فوق النيل »	٦	٤٣	حلم يتحقق	٢	٧٣	هـ		
المقاومة بالكلمة في شعر توفيق			حول فن الرسم العراقي	٣	٧٥	همنفواي : مؤرخ اخلاقي		
زيد	١٠	١٨	رجال وسراطين	٥	٦٩	للحلم الاميركي	١	٣٧
مبشاق رابطة الكتاب الافريقيين			رواج دانزويو	١	٧٢			
الاسيويين	٤	٦٥	رواية « الصور الجميلة والنقد »	٢	٦٥	و		
« مناقشة »			رواية « عند الاصيل »	٥	٧٠	الواقعية	١٠	١
استدراك ، تصحيحات	٩	٧١	ذكريات مع ( بابا مندور )	٥	٧٤	الوحدة : الدرس الاول والآخر	٨	٢٠
بمناسبة ذكرى السياب	٣	٦٥	السرطان يمنح الحياة مذاقا	٦	٦٧	وقائع المؤتمر الثالث للكتاب		
تحية للحساني	١٠	٧٩	« الصور الجميلة » لسيمون			الافريقيين الاسيويين	٤	٥٨
تهقيب	٥	٦٧	دو بوفوار	١	٦٧			
تفسير الانسان العربي وبيان			ظاهرة فتور	٥	٧٤	ي		
ه حزيران	١١	٦٦	عالم انجمار برغمان	١٠	٦٧	يسار لا يعرف اليمين من اليسار	١٠	٥
حول تعليق الاستاذ مجاهد	٥	٦٥	العالم والكتاب	٢	٧٥			
طبيعة القصيدة العربية	٩	٦٥	العرب وعلم المنطق واكتوبر	١١	٥٨			
قضية « الشوق » في قصة	٥	٦٦						

## ٢ - فهرس الكتاب

العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب
٢٢	١١	خشفة - نديم			<b>ج</b>			<b>ا</b>
٤٣	١	الخشن - فؤاد	٤٤	١١	جاسم - حياة			(( الآداب ))
٤٥	٣		٧٧	١٠	جاسم - عزيز السيد	١	٨	ابن خريل - عدنان
٤٥	٥		٢١	٢	الجزائري - محمد	٤١	٣	ابو خالد - خالد
٤٥	١٢		١٢	٥		١٥	٩	ابو سنة - محمد ابراهيم
٧٣	٢	خضر - سعاد محمد	٦٥	٥		١٧	٣	
٥٥	٩	خضر - عباس	١٨	٩		١٠٦	٤	
٦٢	٨	خضر - مصطفى	١٨	١٠	جعفر - حسب الشيخ	١٧	١٢	
٢٦	١٠		٣٣	٣		٧٥	٣	ابو شويشه - رضوان
٥٣	٦	خضير - محمد	٥٠	٥		١	٢	ادريس - الدكتور سهيل
٢٤	١٢		٣٧	٦		١	٣	
٧٥	١١	خليل - فتحي	٥٤	٩		١	٤	
٧٥	١	خميس - شوقي	٢٩	١١		١	٦	
٧٤	٦		٥٥	٣	ج. ك.	٤١	٨	
٣٩	٣	خميس - يسري	٤٥	٢	جلي - ج. ل.	١	١١	
٧٠	٨		٥٠	١٠	جليل - حسين	١	١٢	
٣٤	١٢		٤	٤	جنبلط - كمال	٦	١	ادونيس
٤٣	٦	الخواجه - دريد يحيى	٤	٥		٢	٣	
٦٩	٨	الخورى - ادريس	١٠٥	٤	جوهر - يوسف	١٦	٤	
١٣	٤	خوري - رثيف				٧	٨	
٥٤	٨	الخولي - لطفى			<b>ح</b>	٩	٩	
١٠	١	الخياط - الدكتور جلال	٧٥	٦	حافظ - صبري	٧٢	١	اسكندر - امير
١٨	٥		١٣	٨	الحاني - الدكتور ناصر	٦٥	١٢	اسماعيل - محيي الدين
١١	٦		٤٠	١٢	الحبابي - الدكتور محمد العزيز	٦٥	٩	الالوسي - الدكتور حسام
٣٠	٩		٢٠	٣	الحدلو - سيد احمد	٢٨	٨	الامير - ديزي
١٥	١٠		٤٩	٣	الحسنائي - محمد			
١٨	١١		٣٦	٩				<b>ب</b>
		<b>د</b>	٣٣	٥	حسن - انيس زكي	٣٤	٣	بدور - علي
			٤٧	٨		٢٤	٢	بنوي - عبده
			١٠	١٠	الحسن - ظافر	٢٧	٥	
			١	٥	حسين - الدكتور طه	٣٣	٨	
			٥٣	٨	حكواتي - ماجد	٤٧	٥	بزرگان - صلاح
			٢٨	١٢	الحكيم - نزيه	٤٢	١٠	بسكونوف - ف.
			٧٤	١٠	حليم - اسعد	٣٣	٢	بطارسة - عيسى
			٢٥	٤	حماد - خيرى	٧	٣	البطوطي - ماهر
			٣٥	٩	الحميري - تركي	٨١	٨	
			٤١	١١		٥	٨	البعليكي - منير
			٩	٦	حنا - الدكتور جورج	٣٤	٢	بكر - حسن
			٥٤	٢	حول - فاسم	١٤	٦	بوزاني - دينو
			١١	١٠	حيدر - حيدر	٤٩	٢	بولص - سركون
			٦	١	الحيدري - بلند	٢٦	٨	بيرك - جاك
			١٧	١١		١	١٢	
		<b>ر</b>			<b>خ</b>			<b>ت</b>
			٥١	١١	الخاطر - مروان			تاكوشي - ياسوهيرو
			٤٠	٤	خالد - ابو بكر	٦٧	٤	تامر - فاضل
			٣٩	١٢	الخباز - سالم	٤٥	٢	
			٦٦	١١	الخشان - خالد	٤٦	٩	
			٦٢	١	خشبة - سامي	٤٢	١٠	
		<b>ز</b>						
			٢٧	٢	الزبيدي - ابراهيم			
			٤	٨	زريق - الدكتور قسطنطين			

العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب
٢	٦٦	علي - عبد الرحمن	٤	٣٥	صعب - الدكتور حسن	٥	٢٥	زقزاف - محمد
٦	٦٩	ع.م.أ	٨	٢٨		٨	٩٥	الزهاوي - آمال
٣	١٥	المننيل - فوزي	٤	٩٨	صعب - هنري فريد	٦	٢٤	زيات - مصطفى
٢	٤	عياد - الدكتور شكري	٦	٤٧	الصكار - محمد سعيد	س		
٦	٤٩	عيد - فواز	٣	٣٦	صمود - نور الدين			
٣	٦	غ	٤	١٢	ط	١	١	س.أ.
٥	٢٣	غلاب - عبد الكريم	٨	٢٥	طوقان - فدوى	١	١٠	سارتر - جان بول
٥	٢٧	غنيم - عبد الرحمن	٩	١	ظ	٢	١	سرحان - نهر
١	٧٦	فريد - سمير	١	٣٣	الظاهر - عدنان	١٨	١	سعد - الدكتور علي
٥	٢٨	الفرا - منذر	٥	٤٤	ع	١٨	٣	سعد الله - الدكتور ابو القاسم
١٢	٥٠	فكري - محمد	١٢	٨	عارف - محمد كامل	٤٦	٣	
٩	٢٤	فلحوط - صابر	١٠	٢	عاصي - الدكتور ميشال	٥١	٥	سليمان - الدكتور ميشال
٤	٢٩	ق	١١	٧٦	عامر - ابراهيم	٩	١٢	سمعان - الفريد
٩	٤٥	القاصد - عبد الكريم	١٢	١١	العاني - شجاع	٢٨	٩	سنفور - ليوبولد
١	٦	قباني - نزار	١	٢٩	عباس - الدكتور احسان	٨٣	٤	سويد - احمد
٨	٢	القرشي - حسن عبد الله	١	١٢	عباس - عبد التجار	١٢	٢	
١٢	٥٣	قصبياتي - انور	٨	١٧	عبد الدائم - الدكتور عبد الله	٢٨	٥	السيد - رجب سعد
٨	٥٠	قعوار - فخري	١٢	١		٥٢	١١	
١٠	٢٤	القط - الدكتور عبد القادر	١	٥٣	عبد الرازق - محمد	ش		
٢	٤	القلماي - الدكتور سهير	٩	٢٣	عبد الرحمن - جيلي			
٤	١٠٢	القيسي - محمد	١٢	٢٧		١٠	٥٥	شبلبي - عمر
٦	٤٩	ك	٢	٩	عبد الصبور - صلاح	٢	١٨	شرارة - عبد اللطيف
٢	٤	كتاب - سمير	٦	٢٦	عبد الله - الحساني حسن	٨	٦٥	
١	٦	كرم - انطوان	٢	١٦	العبد الله - كامل	١٢	١٨	الشريحي - حسن
١١	٥٨	كمال الدين - جليل	١	٥٢	عبد الله - نصار محمد	٥	٥٥	شرف الدين - نايف
٦	٣	كنفاني - غسان	٩	٣٤	عبد الوهاب - محمود	٢	٤٢	شروبو - يوسف
٢	٦٥	ل	٥	٤١	العبيدي - مهدي	٢	٢٦	الشريف - عايدة
٣	٦١	لطفي - عبد المجيد	٨	٩٣	عثمان - احمد	٦	٧١	
١٠	٦١	ليانت - سيزار	١١	٨	عثمان - عبده	٩	٧٢	
٨	٥٩	م	١٢	٥٦	عثمان - الدكتور علي	١٠	٧١	
٥	١٥	ماجد - جعفر	٦	٨	عدوان - ممدوح	١١	٧٠	الشفقي - محمد عبد الله
٣	٢١	الماخذي - محمد	١١	٢٣	العربي - ابراهيم	٦	١٦	شكري - غالي
٣	١٤	مبارك - ربيع	١٠	٦٧	عزام - سميرة	٩	٧١	
٣	١٤	مجاهد - مجاهد عبد المنعم	٣	٢١	ع.ش	٩	٤١	شكري - محمد
١٢	٦٣	محمدي - احمد سعيد	٢	٧٢		١٢	٦	الشهال - رضوان
٢	١٤	محمود - الدكتور زكي نجيب	٣	١٢	عصمت - م. رياض	١	٣٧	شيفاتر - ديملور
٤	١٩	مريسي - عاطف	٩	٥٦	عطية - احمد محمد	٥	٢٤	الصائغ - صادق
١	٢٧	المرسي - محمود الحسيني	١	٥٥		٢	١٧	صادق - حبيب
١	٥١	مروة - حسين	٥	٩	عطية - الدكتور نعيم	٦	٥٥	
٢	٢٨	مروش - نايجي	١١	٣٤	عظيموف - سروار	١٠	٣٦	صالح - مدني
٤	٧		٤	٥٠	العقيدي - سلمان حسن	١٢	٦١	الصبيحي - خلدون
٨	٢٤		٢	٤٥	علوش - نايجي	٢	٤١	صدوق - راضي
١٢	١٤		٢	٢٣		١٠	١٧	
			٦	٣٣		١٠	٥٧	
			١٠	٥		١٢	٢٣	