

مساءً على تيمارا

« الى الغدائي العربي على ارض فلسطين »

وجه مدينتي الحزين يتسم
فؤادها المنزوف دق بعد صمت
من أين أقبل البشير ؟
الشمس تعتلي الافق
اجنحة الغربان تحترق
تهوي من القمم
والف صيحة على الابواب من دار لدار
لتفتحوا لجهة التحرير
وتخرج المدينة المعصوبة العينين تجتلي النهار
وتلتقي في عين الثوار
من أين جاءنا البشير ؟
اطفالنا شبوا على همس الحطام
تحجرت عيونهم ... صارت تقوبا في الخيام
تحت جبال الصمت
وفي ضياء القمر السجين
تجمعوا يفتسلون في دم القتييل
وذات ليلة تفرقوا
كل ثلاثة على طريق
النار في جحر الذئاب
النار تحصد الجراد
أين تفر عصبة الجناه ؟
أين يفر الموت
الله يا قدس الحريق
تولد في لهيبك الحياه
تشدد قبضة المقاتلين
يسقط من جداره المنهار خفاش الظلام
ويلتقي الصحاب عائدين
معا على ميعاد
تفتحت مفالق الحدود
وذابت القيود
الله يا سحر الوجود
فاح عبير البرتقال
واستبق الصبيان والبنات
تحت عيون الامهات
حبيبتي
لتسعدني مساء
لا تحرميني في غد زيارتك
رسالتك
وقبلي صغيرتي
عينك تدفئان مضجعي
تبراً فيهما مواجعي
الى اللقاء

ها أنت قد جئت مع المساء
يدنو بخطوك الحنين
تنأى به ربح الشتاء
اقتربي .. هاتي يدك .. أوقدي
لي شمعة .. تكلمي
لا تدعيني للسكون
يطفء في سمائي الزرقاء اجمل النجوم
يحيط بي حجارة باردة صفراء
يسد باب وحدتي العقيم
يسلمني اكتبابي القديم
سبقت موعدتي
لم ادر كيف جئت
وحين طال اليوم في انتظار غد
كانني سجينه الابد
رايتني هنا معك
كسرت كل قيد
يا كنزي الذي ادخرت
يا جنتي .. لم يبق لي غيرك
وحذك لي أنت
حبيبتي
عينك تدفئان روحي
يا أملي .. ماذا حملت لي ؟
.. صغيرتي تفرئك السلام
تسألني عنك
لعبتها لم تنسها يديك
ماذا أقول يا حبيبتي
باسمك ان حيرها الغياب ؟
بنيتك كل ليلة
تقول عينها .. متى تعود ؟
لكي ترى فستانها الجديد
وأنت كم اوصيتني : لا تكذبني الاطفال
صفارنا هم الرجال
ولم تقل لي ما الجواب !..
ويا حبيبي كيف أنت ؟
أخبارنا اليك طيبه
بالامس عادت شمسنا المحتجبه
أيقظني الصفار قبل مطلع الشروق
تصايحوا : عصفورنا الملون الوليد
زفرق بعد الفجر مرتين
أهدى الينا نفمتين
منقاره الدقيق
فنقمة حرير
ونقمة عبير

حسن فتح الباب

القاهرة