

دار الاداب تقدم

كتابين هامين . . عن الولايات المتحدة

التحدي الأمريكي

بقلم جان جاك سرفان شرايبر
ترجمة فكتور سحاب

((التحدي الاميركي)) كتاب تنبئي ترجمته الى اللغة العربية بأسرع ما يمكن . . وينبغي ان يقرأه العلماء والمهندسون ومديرو المؤسسات ورجال الاقتصاد والتخطيط ، والشباب الذي يحمل مسؤولية السنوات القادمة ، والمشتغلون بالسياسة . . . وكل من يريد ان يلقى نظرة بعيدة المدى على المستقبل ، ويهمه البحث عن ((صيغة عمل)) لمواجهة التحدي الاميركي

(ابراهيم عامر - « المصور »)

وكتاب ((التحدي الاميركي)) يحاول بالارفاق والوقائع ان يرسم خطوط المستقبل الرهيب الذي تعسده الامبريالية الاميركية للعالم . ويشكل تحذيرا لهذا العالم من مستقبل الايام في حال استمرار معدلات التطور الحالية . ان مشكلة الكتاب هي مشكلة ((العالم الحر)) الذي بدأ يتفسخ تحت ضغط تركيز السلطة فسي العالم في يد الامبريالية الاميركية . ويزيد من قيمة الكتاب ان مؤلفه الفرنسي ((جان جاك سرفان شرايبر)) ينتمي فكرا ومنهجيا الى العالم الحر نفسه .

وتدل الاحصائيات على ان هذا الكتاب الذي صدر في اواخر ١٩٦٧ فحضر الرقم القياسي في الراج والمبيع ، سيكون ايضا كتاب عام ١٩٦٨ بما ينطوي عليه من دراسات وتنبؤات عن مستقبل العالم تجاه التحدي الاميركي .

منشورات دار الاداب

الوجه الآخر لأميركا ..

الفقر في الولايات المتحدة

بقلم ميكايل هارنفتون

ليس « الوجه الآخر لأميركا » رحلة عاطفية يقوم بها في احياء « ولفير ستيت » كاتب اميركي غاضب امام الخمسين مليوناً من الفقراء المنسيين المنبوذين . بل ان « ميكايل هارنفتون » يعلن غضبه وثورته بصفته عالماً اجتماعياً واقتصادياً . ان الفقر في الولايات المتحدة كتلة ، دولة ضمن الدولة ، نظام خلقه نظام . وليس فيه ما يشبه البؤس الاسيوي الذي يعتبر القضاء عليه هدفا قومياً لانه نصيب الاكثرية . ولكن هل يستطيع الاميركيون الذين نعم ثلاثة ارباعهم باعلى مستوى للحياة في العالم ان يتحملوا وقتاً طويلاً مشهد هذا الفقر الذي لا مثيل له ، وهؤلاء الفقراء (الخمسين مليوناً) الذين لم يعرف التاريخ اعجب منهم ؟

والمؤلف يبرهن ، كما يقول كاتب المقدمة كلود روا ، ان كون الانسان فقيراً لا يعني انه يملك مالا اقل من غيره ، بل ان القلة لديه في كل شيء ، في الذكاء ، في الصحة المعنوية والبدنية ، في الروح الاجتماعية . « ان الفقر لا يعني ان الانسان يملك اقل . بل يعني ايضا انه يعيش اقل ! » .

يصدر في الشهر القادم