الغنيات للمقاور الفلسطينية

صداه ينتشر ، والشوق في الشروق رؤاه تستعر ، النور يشرئب ترفقوا ترفقوا يا أيها الاحباب فقرب ، فقرب ،

وحين ت**د**خلونهأ

تلمسوا التراب .

٣ ـ القرنفلة الحمراء

اموت لزهرة نبتت على سفح الجليل تفوح من جسمه ، اموت النجمة سطعت على الفور العليل الموت لتربة شربت دماءه واطلعت ورداتها الحمراء من لحمه، فيا عشرا من الاعوام أو عشرين من سنة غدا ، أو مرة اخرى سألقاه سألقاه .

} _ الحزن العائد

(الى كنيبة من الفدائيين)

الى حيفا ، الى يافا سنهرع يا احبائي انفني أرض آبائي ، وعند الصبح ، احزان الشناء المر وعند القدس ، حيث التل والزيتون وعند القدس ، حيث التل والزيتون سيشرق وجه أحباب ـ دفناهم ولكن دون أكفان

لكي نخطو على أشلائهم نخطو الى عكا وبيسان ليمسح ظل قاتلهم عن الارض التي سئمت بئوريه حذاء الغزو فانتفضت بحريه ،

ه ـ الشيخ والارض

... وفي أعطاف قريتنا ، وفي زيتونها الفض يقول الشيخ للارض: « ندرت لك البنين العشرة الاحباب ، نذرتهم الى الوطن » . ويسرى العشرة الاحباب في الظلمه يغلفهم سرى غيمه . تهب الارض في شفف لتشرب وقع أرجلهم وتخفي الظل في لهف . وفيأعطاف قريتنا، وعند اللد والرمله هنالك تسعة عادوا ، وكانوا أكملوا الرحله . « وأين أخوكم العاشر ؟ » يقول الشيخ ، والقمر الحزيــــن محدق ساهر « هناك أبي زرعناه هناك أبي دفناه

سلافة حجاوي

مقداد

فدائيا

وحيدا

ثائر » .

عائدا

١ _ الى فدائي

سأجلس ليلا أحوك الجوارب ادفىء منك القدم ، لانك يا ذا الجبين المحارب تعييش الالم ، كثيرون غيرك في لهوهم وباراتهم _ حسبهم غربتك وأنت تدفىء رشاشتك بنيران قلبك ، تفوص عميقا عليما بدربك ، تخضب أرضك ، لتحمع ذراتها من جديد كف طفل وليد ا صبحة ، يا صدى ىا ن**دى ،** بانفم ، سأدفىء منك القدم سأدفىء منك القدم

٢ ـ العودة الى يافا

رفقا ، سندخلونها وحين تدخلونها تلمسوا الضياء تلمسوا الضياء فكل شبر من ثراها مترع الدماء عشرون عاما سوف تدفعونها القلب الى اللقاء ، والموت ، والحياة ، والسرور ، والبكاء . والبكاء .