

كلمات من البعد الرابع

الى ن.ع.٠

وخوذته
لكي يجابه الارصاد عاريا
ومثخنا
في بدء نشوته

قالوا
تخونوا
وأفزعوا
وما تجاوزوا سروج خيلهم
وأعلنوا الرجوع
وعاودوا الهتاف للبيارق البيضاء

خلفتكم وما اسرحت ضامرا
ولا هزرت في يدي السيف
او غطست في الزرد
« لا تقبروني ان قبري محرم
عليكم ولكن ابشري ام عامر » (٤)

وكنت قد اوغلت في المسير
عندما لفيت
يا مرجبا يا صاحبي
ومرجبا بجيلنا المثل خلف فيمة القبار:

العهد ان تقاتل التنين
والفيلان
والافعى
وان نغيب الظلام
ان نمد وادي الدم قنطرة
وان نروض الاعصار
ان نبستن الرمال
ان نسكر الفولاذ في ذرى الجبال
ان نقيم الارصاد
ان نشق الدرب للاجيال
فلتمر ، فلتمر

خالد ابو خالد

دمشق

١ - فليب : بشر ويقال جليب في الكويت
٢ - مزودة : كيس صغير مستطيل يحمله
السافر في ريفنا
٣ - لعاجز الازدي من الشعراء الصعاليك
٤ - للشنفرى الشاعر الصعلوك

سألت عنك قبل ان اهم بالسفر
فتشت عنك الصخر
والبحار
والصحراء والزمن
حدقت في مجاهل الوجوه
عبر موسم الظمأ
وحضت لجة التراب
والهواء

والنيران والمطر
هتفت باسمك الندي ليلي الملق
الابواب

ما لبيت

ابن كنت ؟

الموت والميلاد انت لي

وما عرفت انني معلق المصير

بين ٠٠ بين

اصفيت علني اميز الصوت - الخطى -

تجىء عبر شاسع المكان

والزمان

ما استطعت

وددت لو ينيخ الصمت

فوق صاحب الدوار

لو يخنق الاصوات كلها

لو حملته الريح وقع خطوتك:

يا طول ما وددت

وبرهة .. فبرهة واصلت رحلتي

وما لمحت عابرا

يا قسوة المسير دونما رفيق

فالدرب موحش

ومفرق في البعد

خلف كل عطفة كمين:

وبين كل خطوة وخطوة « جليب » (١)

لكنني عشقت رحلتي

صمدت ما انعطفت

او وقفت

ظهري الى الصوان

ليس في يدي غير ما وهبت من

مخالب تقاتل الخطر:

حلمت بالفولاذ

والرفاق

حلمت اننا وانت ابحر من العيون

تبدع النهار

يا نهار