

روح الثورة العربية المنسودة

بقلم الدكتور عبد الله عبد السلام



التي تستطيع ان تمسك بمستودعات الطاقة الحقيقية في شعبنا ومجتمعنا ، لتفجرها ، لتجعل الملايين العربية قوى لا ارقاما .

وما عسى ان تكون مواطن القوة في واقعنا ؟ وما عسى ان تكون في مقابلها مواطن الضعف ؟ سؤال كبير دون شك تحتاج الاجابة عليه الى المجلدات والاسفار . غير ان الذي نريده بالذات ونقصد اليه ان نتجاوز مجرد التحليل الشامل الكامل لمجتمعنا - وهو تحليل لا نهاية له - لنعرف كيف نستخلص من بين ملايين العوامل المؤثرة فيه عامل العوامل ان صح التعبير ، وشرط الشروط ان لم نقل علة العلة على حد تعبير أرسطو منذ القدم .

بعضهم يقول ان الحقيقة الاولى التي يكمن فيها الداء وينطلق من خلالها الدواء ، هي ما نعاني من تخلف تكنولوجياي ، ويرى في تجاوز هذا التخلف السبيل الى كل حل .

آخرون يقولون ان ينبوع المعضلات والحلول كامن في الفكر والثقافة الانسانية الشاملة وما يجر اليه ضمورهما من تعطيل وعطالة ، وما يمكن ان يثوي وراء تفتحهما من وثبة وتحول كامل في بنية المجتمع وقواه . وفريق يرى ان التعبئة السياسية الواعية للشعب هي ضالتنا ويجد طريق الخلاص في تعبئة شعبية تقوم على أساس التلاحم والثقة بين الحاكم والمحكوم ، وعلى أساس انطلاق الجميع خلف هدف جبار تقوده قيادة موثوقة واعية .

ويرى غير هؤلاء وأولئك ان الركود والقعود نتائج طبيعية لكل حياة سادرة ولاي مجتمع لم يعان الشدائد ولم تختبره المحن ولم يبيل النضال والقتال والحرب ، ولا سبيل بالتالي الى مجاوزة ذلك القعود الا عن طريق الانخراط في تجربة الدم ، تجربة القتال الفعلي ، ولا طريق يؤدي الى التحرك الا التحرك نفسه ، ولا ممر الى الثورة الا عن طريق القيام بالثورة فعلا . ومن هنا فالامل معقود على جميع بواد العمل الفدائي ، وعلى التمرس بالقتال والمعارك بشتى أشكالها وصورها .

وقد يرى آخرون غير هذه وتلك من العوامل والشروط ، وقد يوغلون في التحليل وفي تجزئة الشعرة أربعين جزءا .

وقد يكون هؤلاء جميعهم على صواب ، بل هم كذلك .

يوشك أبناء الامة العربية يرتقبون المعجزة في غير عصر المعجزات . وامام المحنة التي جرت اليها العقليه المتكئة على ما قد تجود به الاحداث من اعاجيب ، يكادون يشهرون من جديد كرة اخرى روح الامل الضبابي او اليأس الجاهل . مرة اخرى تكاد نداوي الداء بالداء : لقد قادنا الى ما عرفنا تعلقنا الواهم بقوى غير منظورة وجنود لا نراها نرتجي من ورائها الخلاص من تخلفنا ووهننا ، ونلقي عليها مهمة النجاة من علل مجتمعنا وامراض حياتنا . وكاننا اليوم ، بعد ان لدغنا بمر السموم وبعهد ان رأينا اوهامنا بام أعيننا تتحطم على صخرة الواقع القاسي ، نعاود الاستلقاء على حرير الاوهام والابخيلة والامال السحرية ، فننشد الخلاص في احداث معجزة وفي قوى خفية نأمل ان تجود بها حياتنا وقوانا . أوليس معظمنا متفرجا حزينا يرنو الى الافق البعيد ينتظر منه اشراقة نور مفاجئة ، ويتطلع الى القيوم يشيم من خلالها شؤبوب غيث او وابل مزن لا أليس من الصحيح أن اكثرنا يتحدث عن الخلاص الذي سيقوم به غيره لاهو ، وعن المعركة التي سيخوضها مجهول ، وعن الحل الذي ستقدمه له الاحداث النكرات على طبق من ذهب ، لا عن الحل البين الذي سينتزع من الاحداث .

امام مثل هذا الموقف السحري الجديد الذي تكاد نجر اليه ، تحضر المرء ابيات المعري الشهيرة :

يرتجي الناس ان يقوم امام ناطق في الكتيبة الخرساء كذب الظن لا امام سوى العقل مشيرا في صبحه والمساء .

ان رؤية الواقع بأبعاده الحقيقية بداية العمل على تغييره . وان معرفة هذا الواقع هي نقطة الانطلاق في طريق السيطرة عليه وتوجيهه . ولا نعني بمعرفة الواقع تلك النظرة التي ترى مرارته وقسوته فحسب وتعترف بتخلفه وعجزه في كثير من الجوانب ، بل نعني بهذه المعرفة فوق هذا وقبل هذا ، تبين مواطن القوة في هذا الواقع والتقاط الشرايين الحية الكفيلة بانقاذه والعمل بالتالي على تنفيذها والانطلاق منها لاعادة بناء الجسم كله .

الرؤية الواقعية التي نريد هي تلك الرؤية القادرة على ان تمسك بالخيط الرائد السذي يستطيع ان ينظم وجودنا ، وعلى ان تلتقط القوة المحركة التي تستطيع ان تلغي عطالتنا .

الرؤية الواقعية الحية ، القادرة على التحريك ، هي

فما يذكرون صورة حقيقية وواقعية ، وعلل قائمة ، وحلول واجبة .

غير ان السؤال وراء هذا كله : من يعلق الجرس ؟ اجل ، من يعلق الجرس . مما الذي يتغلب على التخلف التكنولوجي ، ومن يشيع الفكر والثقافة والحضارة الانسانية الواعية العميقة ، ومن ذا الذي يوفر للشعب تعبئة شاملة يلفها هدف يؤمن به وتفودها طليعة يؤمن بها . ومن يجعل من طريق الموت طريقا للحياة ، ومن قرابين الغداء بشائر للانبعاث . وهل يكفي تقرير الواقع والواجب للوصول الى ما نريده؟ وهل نعود ادراجنا مرة أخرى فنعتقد ان هذه الحلول حلول وجود بها الزمن من لقاء نفسه ، وتلقي بها الاحداث السعيدة فنقطفها يانعة ؟ الحق ان هذه الحقائق كلها وما تفرضه من حلول ، لا بد ان تكون نتائج لحقيقة فوقها ولحل يعلو عليها ويطلقها ، وما هي بالاسباب الاولى والعلل الاصيلة .

ان كل نهضة كبرى وكل تغيير جذري حدث في تاريخ امة من الامم ، كانا نتيجة عوامل كثيرة دون شك وشروط عديدة حركت التقدم ! غير ان تلك العوامل والشروط ما كان لها ان تحرك التقدم وتحدث التغيير الكبير الا عندما حركها جميعها سبب اساسي وعامل جامع مركب . لقد تساءل الباحثون مثلا منذ ايام « آدام سميث » وقبل ايامه عن السبب الاول في « ثروة الشعوب » ، فقال هذا انها تقسيم العمل في المجتمع ، وقال ذلك انها القدرة على الانتقال من شكل من اشكال الانتاج الى شكل آخر ، وقال ثالث انها التربية والاعداد وما يثوي وراءهما من تطوير للثروة البشرية . وتحدث المتحدثون عن العوامل الاساسية الكبرى في القفزات التي استطاعت ان تحققها بعض بلدان العالم ، من مثل اليابان منذ عصر « مييجي Miei » الشهير ومن مثل الاتحاد السوفياتي منذ ايام لينين ، ومن مثل السويد والولايات المتحدة والصين اليوم . وحاول جميعهم التقاط السبب الاساسي المحرك لتلك النهضات الكبرى السريعة .

ولا شك ان البحث عن الاسباب القادرة على تحريك مجتمع من المجتمعات اليوم ، لا بد ان ينطلق من امرين : اولهما ما تقدمه التجربة العالمية المشتركة وما تشير اليه من تفوق بعض الاسباب في حياة الامم على سواها . وثانيهما ما يقدمه تقري واقع كل امة وبنية كل امة ، وما يكشف عنه ذلك التقري من خصائص وسمات متفردة . والامر ان لا بد ان يلتقيا ويأثلا ، وان ينير احدهما الآخر ، ليكونا سببا متكاملتا متحدا .

فما الذي تشير اليه التجربة العالمية وما الذي تدل عليه قراءة مجتمعنا العربي ، وكيف يتحد الامر ان ، ليكونا النقطة الحساسة و « البؤرة الثورية » التي تكمن فيها القوة ويكون منها الانطلاق ؟

اما التجربة العالمية فتقدم لنا نتيجة هامة اساسية ، قلما نلفظ اليها ، ولعلها درس الدروس الذي ينبغي ان نسقيه من معنى الحضارة الحديثة وأدوات عملها . ان تلك

التجربة لا تكتفي اليوم بأن تشير الى اهمية تنحية الثروة البشرية والى اهمية الاعداد العلمي والتقني لتلك الثروة . ولم يعد درسها الاول القول بأن المسألة « مسألة ادمغة » ومسألة تكوين تلك الادمغة . بل تجاوزت هذا القول السي حقيقة أخرى ينبغي ان نثريث عندها ، وهي **ان المسألة كل والمسألة تثوي في التنظيم العلمي المدروس لاشكال العطاء والانتاج جميعها في المجتمع .** المسألة كلها مسألة « ثورة ادارية » تنظيمية ، قادرة على ان تعيء الكفاءات وتستخدم المواهب وتفيد من الموارد المادية والبشرية المتاحة أمثل فائدة ممكنة . وتعبير آخر ، ان الدرس الاول الذي تقدمه لنا الحضارة الحديثة ، حيشما وجدت في أعلى مراتبها ، ان محرك هذه الحضارة الاول ليست الموهبة والذكاء والمعرفة وحدها ، بل القدرة على تنظيم الافادة من تلك الموهبة والمعرفة .

انها تقول ان الابداع الثوري والطاقة الخلاقة لا يثويان في الموهبة والعبقرية والكفاءة ، فهذه طاقات لا معنى لها الا حين ينظم عطاؤها ويخصب نتائجها عن طريق « التنظيم » ، عن طريق « الادارة » العلمية البارعة ، التي يرى فيها بعضهم فن الفنون ، بل يجدها اكثر الفنون ابداعا وعطاء ، لانها فن تنظيم الموهبة والعبقرية والثروة البشرية . **والمسألة اليوم بين البلدان المتقدمة والبلدان المتخلفة لا تبدى للباحثين مسألة « هوة تكنولوجية » كما يقال ، بل تبدى انها مسألة « هوة ادارية » تنظيمية .** والمشكلة لدى البلدان المتخلفة - كما ترى اباحث كثيرة - ليست مشكلة الافتقار الى « مادة رمادية » بالمعنى التقليدي لهذه الكلمة ، بل هي مشكلة الافتقار الى وسائل التنظيم والتربية والاعداد ، انها ليست « مشكلة تخلف في الادمغة » وانما هي مشكلة « تخلف في التنظيم » .

وعسير علينا في هذا المجال الضيق ان نتحدث عن الاساليب الجديدة الفعالة التي تستخدمها المجتمعات المتقدمة في سبيل تطوير وسائلها التنظيمية واساليبها الادارية ، في سبيل استخراج اكبر ما يمكن استخراجه من الموارد المادية والبشرية . والذي يعيننا هنا ما هو الخوض في بحث فني نظري حول الوسائل الحديثة و « التكنولوجيا الحديثة » في الادارة والتنظيم ، حول اساليب « الثورة الادارية » كما يقال (1) . والذي نهدف اليه هو ان نتبين من خلال هذا كله روح العصر والمعنى العميق للتقدم والحرك الاصيل للتطور . الذي نبتغي الوصول اليه هو ان ندرك الدور الهام الذي تلعبه الادارة والتنظيم في قيادة عملية التغير والتجديد في أي مجتمع من المجتمعات ، وان نستخلص بالتالي من قراءتنا لدروس التاريخ ولدروس الحاضر نتيجة اساسية وهي ان شتى

1 - من اجل الاطلاع على بعض هذه الوسائل الحديثة في الادارة يمكن الرجوع الى كتاب « شريبر » الهام عن « التحدي الاميركي » . كما يمكن الرجوع الى مئات المؤلفات والابحاث التي تصدى لموضوع الادارة والتنظيم .

أشكال التقدم لا يمكن أن يطلقها الا تنظيم متقن يقود ذلك التقدم ، وان تحقيق التسارع في التغير والتطور لا يمكن ان يتم الا عن طريق قدرة ادارية توجه ذلك التسارع وتتولى سفينته .

ان فهم الحضارة الحديثة فهما حيا يعني هذا الطراز من الفهم أولا وبالذات : انه لا يعني مجرد نقل أشكال التقدم ، بل يعني ادراك الروح المحركة الثابته وراء التقدم . انه لا يعني مجرد نقل النتائج والياتن بهياكلها ، بل يعني نقل الاتجاه الثابتي وراء تلك النتائج والاندفاع المحركة للبنى والهيكل . ان للحضارة الحديثة فلسفتها ومنطقها الداخلي ، وهما اللذان ينبغي ان توجهد للكشف عنهما وتبينهما . أما النتائج فلا معنى لنقله من دون القوة المنتجة ، وأما الثروة فلا سبيل الى اجترانها من دون القوة الذاتية العاملة على ازديادها وتراكمها . ان الحضارة الحديثة روح ونفس قبل ان تكون مادة ، وان التقدم طاقة محرقة شاملة قبل ان يكون أشياء وبضائع وآلات .

تلك حقائق بديهية ، غير انها منسية عند التطبيق . عند التطبيق نمسك بنتائج الحضارة مبعثرة مشتتة هنا وهناك ، ويخيل لنا ان ضم أيد مبتورة وأرجل منثورة وجذع ملقى ورأس مقطوع يمكن ان يخلق بشرا سويا ، كائنا من لحم ودم ، مخلوقا ذا حياة . ههنا نذر القليل من المعارف ، وههناك نشتر بعض الوسائل التكنولوجية الحديثة ، وهنا وههناك نلصق بنية مجلوبة حديثة على كيان يحفر التخلف في أعماقه . أما النظرة الكلية فنجهلها ، وأما الصورة المتكاملة فلا نأبه لها . وأما الخيوط الممسكة بكل شيء ، المحركة لكل شيء ، فلا نعرف عنها شيئا .

قلما ندرك ان التقدم مولود علينا أن نتعهدده خطوة خطوة وفي شتى جنباته وأشكاله ، وأنه في حاجة الى قيادة محكمة وتوجيه متكامل ، ورعاية شاملة متصلة . كثيرا ما نشعل شمعة هنا لنظفيء أخرى هناك . وكثيرا ما نخلق مولودا ونضع فيه الآمال ثم نقذف به وسط كل عوامل الفناء . معركتنا مع التقدم ومع الخلاص معركة لا ناظم لها ولا ضابط ، لا تعرف الجهود المتناثرة فيها مستقرها ، ولا تدري التضحيات الكثيرة خلالها مصيرها .

لا تعوزنا في معركتنا الكفاءة والمهبة بمقدار ما يعوزنا حسن قيادتهما والافادة منهما ، ولا تنقصنا التضحيات بمقدار ما ينقصنا وضع هذه التضحيات ضمن اطار منظوم وعملية متصلة متكاملة نامية . لا نشكو الجهود الكثيرة هنا وهناك قدر ما نشكو ضم هذه الجهود في معزوفة متناسقة مبعرة ، وادراجها ضمن شبكة تنظيم «متصالبة» خصيب .

هذا ما يعلمنا اياه استقرارنا للتجربة العالمية . وهو بعد ذلك ينضاف الى ما يعلمنا اياه تقريرنا لواقعنا وسماتنا وخصائصنا المتفردة . ان هذا الواقع يجار بحقيقة أساسية ، وهي أننا طاقة جغرافية وبشرية وحضارية ومادية كبيرة ، ولكنها مهدورة ضائعة ، لاننا لم نتقن بعد

التنظيم العلمي العملي الذي يجنبنا الهدر والضياع . مائة مليون عربي يقطنون رقعة من الأرض تبلغ اثني عشر مليوناً من الكيلو مترات المربعة ، تفوق في مساحتها القارة الأوروبية جميعها . وعلى أرضهم تقوم ثروات طبيعية لم تيسر لسواهم ، ولديهم تراث حضاري غني يفخر به تراث العالم . وقد استطاع هؤلاء ان يضيفوا الى تليدهم جديداً ، فشدوا حذاً وفيرا من الثقافة الحديثة والعلم الحديث والتقنية الحديثة . غير ان عديدهم رقم سلبي الى حد كبير ، ورقعتهم المترامية عيب عليهم بدل ان تكون مصدر قوة لهم ، وثروتهم الطبيعية الهائلة قوة لاعدائهم ، وكفاءتهم العلمية والبشرية ضائعة مهدورة وسط تربة لا تعرف كيف تمتصها وتعرف كيف تلفظها .

أفتكون المسألة مجرد مسألة وعي وذكاء ، او مسألة تخلف حضاري تقني ، او مسألة ضعف في البنية السياسية ، ام انها قبل هذا وذاك مسألة افتقار الى خطة ناظمة ، مسألة تفريط في اقتباس روح العصر ، روح السيطرة على الأشياء والاحداث والقوى عن طريق احكام شبكة التنظيم الكفيلة باستثمارها استثمارا خصيبا ؟

واذا كان مطلب التنظيم المحبوك المتكامل مطلباً أساسياً في أي مرحلة من مراحل حياتنا ، فهو في المرحلة التي نخوض فيها معركة فعلية طويلة مع العدو أوجب وألزم . قد لا يدرك المدركون شأن الخطة المنظمة أيام السلم - رغم دورها الحاسم في كل تقدم حقيقي - ولكنهم لا يدركون شأن عمليات التنظيم في المعارك . أولم تولد روح التنظيم العلمي بل الرياضي في المجتمعات المتقدمة نفسها من خلال معاناة ظروف المعركة ؟ ألم تكن الحرب العالمية الثانية أحد العوامل الأساسية التي فتحت الاعين على أهمية عمليات التنظيم وعلى دورها في شتى أشكال النصر ؟ أو لم تكن عملية الانزال التي قام بها الحلفاء ضد ألمانيا على ساحل النورماندي أيام تلك الحرب مثالا وأنموذجا ناجحا للتنظيم العقلاني الرياضي دل الباحثين على أهمية ذلك التنظيم في السلم والحرب ؟

أولسنا - ونحن في معركتنا مع العدو - أحوج الناس الى مثل هذا التنظيم الذي يفيد من كل قطرة جهد وينسق كل عطاء ويضم شتات الأعمال ؟ أولسنا أحوج ما نكون الى لم شمل تلك الطاقة الجبارة التي نملكها في كل ميدان والتي يذهب معظمها هدرا ، والى حسن استخدام ذلك التحرق الى العمل الذي يستنفد أغراضه عند مجرد الالم والحرقه ؟

وبعد ، هل نفلو اذا قلنا ان الخلق والابداع الذي ننتظره هو الخلق والابداع في ميدان التنظيم وتعبئة القوى ؟ هل نسرف اذا قلنا ان حاجتنا الى الجهد اليومي المنظم للقوى تفوق بكثير حاجتنا الى الافكار الكبيرة والنظريات الواسعة ؟ هل نقول جديداً اذا قلنا ان قيمة الافكار تستمد من الجهد الدائب الطويل من أجل وضعها

« العلائق » بين هذه الامور كلها وكثير سواها . والعلائق تعني ادراكها وتعني تنظيمها .

ان الشعور بالنقص والشعور بالعجز نتيجة طبيعية لادراك الامور في جزئياتها وفي اوصالها المقطعة . وتجاوز ذلك الشعور امر طبيعي لدى من وعى صفحة الاشياء وادركها ادراكا كلياً شاملاً . وتبين العلائق التي تربطها او التي يمكن ان تربطها ، وعرف بالتالي من أين المسير والى أين المصير . وهو امر طبيعي اكثر وحقيقة صامدة راسخة لدى من استطاع فعلاً ان يضع التنظيم المستند الى ذلك الادراك موضع التنفيذ وان ينجح في تنفيذه .

اجل في البدء كان العمل ، كما اراد ان يقول الشاعر « غوته » ، ولكن العمل المنشود هو العمل المستند الى خطة منظمة ، الى تنظيم اداري محكم ، الى اتقان لوسائل التنفيذ ، « للوسائل الاجرائية » كما يقول علماء الإدارة والتنظيم اليوم .

من هنا نبدأ وبه نكسر الدور الفاسد الذي ندور فيه ، ومن خلاله نضع اصبعنا على مواطن القوة في مجتمعنا ، ونجعل منها منطلقاً لجهود سوف يتراكم تراكم ذاتياً ، وسوف يحمل ويتثم ، ويلد المجتمع الذي نرجو ، والخلص الذي نريد .

عبد الله عبد الدائم

بيروت

في الاسواق

قصة الحرب القدرة . . .

في فييتنام!

اقراها في رواية الروائي الاسترالي الشهير
موريس وست

السفير

كما يقصها سفير اميركي عين في سايفون ، فعاش مؤامرات المخابرات السرية الاميركية مع عدد من الجنرالات المتآمرين ، وخرج بمأساة شخصية تجسدت في صراع بين الاخلاق والانتهازية السياسية . . .

ترجمها : نزيه الحكيم

منشورات دار الآداب

موضع التنفيذ ؟ اجل ، يحق لنا ان نقول - معدلين قوله بيكون الشهيرة - ان عملاً واحداً منظماً يعدل ألف نظرية عقلية ، وان صيغة عملية للتنفيذ المحكم أثمن من آلاف الافكار العامة النائمة . ان قيادة عملية منظمة ، كعملية تفجير الفدائيين للقنابل في ساحة القدس ، أفصح من أي منطق وأبلغ من أي ذكاء . وان وضع خطة عسكرية محكمة للدفاع او الهجوم خير من تكديس أكوام الاسلحة واحداث المعدات ، وابقائها حبيسة الاجتهادات والانظار والحيرة . وان انجاح مشروع من مشروعات الانتاج خير من معرفة مئات النظريات الاقتصادية . وان العمل على بناء نظام تربوي وفق خطة مكيئة ، هو الذي يمنح النظريات التربوية معناها ويعطي الادمغة المفكرة في التغيير مداها وانطلاقها شطر التغيير .

هذا اذا اردنا ان نبقي في حدود التنظيم الجزئي . غير ان عملنا هذا في مثل هذه الميادين الجزئية ، لا بد ان يتوجه عمل تنظيمي شامل ، يضع كل عمل جزئي ضمن السياق الكلي الذي ينتسب اليه ، في موضعه من جملة التنظيم المرسوم . وعند ذلك تصب الجهود في اقينتها ، ويزول الهدر والضياع ، ونقضي على الحيرة القتالة التي تستنفد من الانسان اكبر طاقة دون ان تمده بأي طاقة . عند ذلك يصبح لكل قرار معناه ، ضمن اطار الصورة الكلية ، ويفدو التقرير واضحا ويصبح التنفيذ اوضح . عند ذلك تقوم عملية « الاخصاب المتصالب » فيفذي كل ميدان سائر الميادين ويفتذي كل ميدان بسواه ، ويصبح لكل زاوية من الزوايا التي ننظر بها الى الامور معناها العضوي الوظيفي ، ويكتسب كل حل نقترحه قيمته وشأنه . عندها يصح القول ان سبيل الخلاص هو في كل ما يقوله القائلون ، غير انه ليس في أي واحد مما يقولونه على حدة . انه في جملة ما يقولون ، انه في النظام الذي يلم شمل الحلول ، لتصبح في النهاية حلاً واحداً .

وحين ندعو الى مثل هذا النظام والتنظيم ، لا ندعو الى شيء معجز . بل نحن على العكس نظهر ان الحل بين أيدينا ، وان ما نقع فيه من حيرة امام الحلول ، ومن توهم لصعوبة الخلاص ، يرجع بالدرجة الاولى الى أننا لم ندرك حل الحلول ، ولم نهتد بعد الى قضية القضايا . التقدم التكنولوجي العالمي واللاحق به قد يخيفنا . وبث الوعي الثقافي الانساني الواسع قد يبدو مطلباً بعيد المدى . وتعبئة الشعب من اجل هدف ووراء قيادة ، قد يترأى أمنية لا ندري من أين نمسك بها . غير ان هذا وذاك وكثيراً سواه يبدو اقرب متناولا وادنى مورداً عندما نقبض على « الآلية » التي تسهل مهمات التغيير ، وعندما نمسك بالوسيلة التي تمكنا من التقاط الخيط الاساسي ضمن تلك « الشلة » المعقدة من الخيوط . والوسيلة كما قلنا ونقول ليست هي التقدم التقني او الثقافة او الوعي القومي او التعبئة او التمرس بالمعارك الفعلية ، بمقدار ما هي