

- ١ -

الى مدينة الاموات  
وكان في الساحات  
مهرجو السلطان ينشجون  
ويضحكون ثم يصرخون  
« يا ايها السلطان  
حراسك الموتى على مدارج القصر العتيق  
راحوا يسدّون الطريق  
رقم ، وهز الصولجان  
وارفع قناديل الامان  
لندفن الاموات  
وننقد الاحياء من احبولة الاحزان

يا قبيرات الموت يتشحنّ بالفم  
ينقرن اسفلت الربيع والطعام  
تفسده خزائن الفصول .

لمن أعود ؟

الاسبرين  
ينبت في حديقتي والكورمسين  
ينمو على الجدران والشقوق  
يسد في وجهي الطريق  
ما من طريق !

- ٤ -

لو خرس المهرجون  
ورد للغباء رأس البيضاء  
ومزقت أوصاله أشلاء  
ووزعت على خوان الفقراء  
وجاس في خرائب التاريخ ،  
فرسان طواحين الهواء  
واغترف الشاعر من خزائن الفصول  
وأينعت براعم الاسفلت في الحقول  
وكسّر العشاق أسوار السكون  
وأغرق البحر حقول الاسبرين

لكن « لو » لا تسقط الامطار ،  
في الصحراء .  
لا تنبت الازهار ،  
في الحديقة الجرداء .  
ولا تقيم العالم المنهار ،  
من حصباء .

القاهرة - احمد مرسي

( جماعة ٦٨ )

- ٢ -

لمن أعود ؟  
مدينتي كانت بلا أسوار  
كانت بلا حدود  
اليوم اذ أعود  
من هجرة المخاض في البحار  
تنتصب الجدران ،  
والقضبان  
وتورق الصليبان  
وتجار المساة في الاعلان  
لا لم يعد شيء كما كان .

عشاقنا اضحوا تماثيل من الرخام  
اطفالنا شابت نواصيهم  
ولم يقووا على الفطام  
آباؤنا ارتدوا الى كهف الزمان  
وراء فردوس قديم مائل الاركان .

لمن اذن أعود ؟

- ٣ -

عدت الى خرائب الماضي ،