

رُؤْيَا الدَّسْفِ مَل

١ - سفر الريح

أتعرف أنمّل الأعصار تفتطر حبة الرمل؟
أتدري أنها الريح !
ترش العارض الهامي ...
تبيد ذوائب القيعان تحنوها ...
تشد ضفائر السيل .
أتعرف كيف تحبل هذه الفيلان ...
كيف تظل تنسج عنكبوت الله ...
كيف تتيه في جزر المخاض ...
وكيف ينبت حصرم العنقود ...
كيف يصيح حبل الطلق من ترقوة المولود ...
كيف يضيع في شريانه الشيخ ؟
أتدري أنها الريح !

٢ - رؤيا التلمود

سلام الارض بين خرائب «التلمود»
كوجه المومياء ...
يطل في خفر على الصحراء
يسمل أعين الباكين ، يورق في ثرى
الإخدود ...
يجهض سورة العنقود ...
يقعد في عباب الريح ، يعقر جوعه
الانداء .
أما برت بما وعدت به الصحراء !؟

٣ - رؤيا يونس

أوجد بينكم قمر يظل أذرع الأشجار،
يولد فجأة في الضرع كالأسرار،
يستر عريه التوت ؟
أوجد بينكم خزف يشيب نواصي
الأقدار ...
يرفض ظلمة الأسرار ...
يرفض ذل يونس في ظلام
الحوت ، من صلف يعاف
صديده الحوت ؟
إذا ما أذرع الأرحام ...
عاد كسوفها القاري ، أمطر نوؤها
حجرا
وأثلج في ليالي القipzig قر سريرها
سقرا
فسوف تنوح جدران المغارة ، يستغيث
المبدعان : الجوع والقوت .

٤ - رؤيا عدن

متى نشتار شهد الويل والطوبى ؟
متى نلقي قناع اليتيم عن وجه يخاف
الصور ...
يحلم أن يعفر جبهة الايمان في عدن ،
ويوقع في هواه الحور ...
والولدان ، يشرب كوثر العنقود صرفا .
متى نمضي فننقم هذه الأبواب عنفا؟

٥ - رؤيا « راحيل »

إذا قالت « حذام » بأن « راحيل » :
تريق مخالب الكلمات حول النبع
والصخره ،
تخط ضريحها الموعود في أحجار
« عزرا » ،
تقوم الليل عند مذابح العذراء تأكل
صوتها الحسرة :
« سلام الارض ، في المدينة »
« سلام الارض ، في « هابيل » »
« سلام الارض ، ولتطفح مدامع نسل
آدم مرة أخرى »
« سلام الارض ، ولتنبت حقول الحفد
عند مشارف القرية » .
إذا قالت « حذام » فصدقوها .

إذا قالت « حذام » بأن « راحيل » :
تدير أعنة الفردوس في كأس من
الصدف ،
تدين الله والانسان في أوعية الخزف ،
تنسخ رعوها الخرساء عند خلاعة
المنديل ،
تقايض بالكتاب ، وهي تثلم سهوة
الازميل ،
تقوم الليل عند مذابح العذراء ، تأكل
صوتها الحسرة :

- « صلاة الظفر في النحر »
- « صلاة الشوك والقار »
- « صلاة السر والجهر »
- « صلاة القط والغار » .

سلا (المغرب) محمد السريغيني