



٣٦	من مفكرة فدائي ( قصيدة )	عمر ابو سالم
٣٧	الموقف الايديولوجي في شعر معين بسيسو	محمود عبد العظيم
٤١	من تجولات الحجاج في الليل (قصيدة)	عبد بدوي
٤٢	حوار فلسفي مع د. زكي نجيب محمود	احمد ماضي
٤٦	المعطف ( قصة )	يوسف الحيدري
٤٧	قصيدة للانسان ( قصيدة )	محمد الشيخي
٤٩	صفحتان من مذكرات فدائي	وليد ابراهيم سيف

## النتاج الجديد

٥٠	رحلة الحروف الصفر	فاضل ثامر
٥١	الكابوس	محمد حسيب القاضي
٥٢	ثلاثة كتب للمقاومة	الياس خليل جريس
٥٦	صليب من الازهار ( قصيدة )	شوقي العمري
٥٧	طعم للفيلم ( قصة )	فهد الاسدي
٥٩	السينما العربية في الطريق	نبيل مهاني
٦٣	اسمي يا اسرائيل	للشاعر النمسي
	اريس فريد - ترجمة :	د. عيسى علاونة

١	شهادة جديدة	س. ا
٢٥	الى أين المصير ؟	د. اسماعيل صبري
٦	الانتظار ( قصيدة )	ممدوح عدوان

## قرأت العدد الماضي من الآداب

١	الابحاث	عبد الجليل حسن
٨	القصائد	حسن توفيق
٩	القصص	فاروق عبد القادر
١١	المسرحيات	فوزي فهمي
١٤	قصائد حب الى عشقوت ( قصيدة )	عبد الوهاب البياتي
١٧	جنود الريح ( قصيدة )	حسب الشيخ جعفر
١٨	استراتيجية الفداء	عبد القادر ياسين
٢٢	عرس الارض ( قصيدة )	خالد ابو خالد
٢٤	الظوفان ( مسرحية )	الدكتور عمر النص
٢٩	العشاق ( قصيدة )	محمد القيسي
٣٢	العصافير ( قصة )	رشاد ابو شاوور
٣٣	ملاحظات قبل الرحيل (قصيدة)	محمد عز الدين المناصرة
٣٤	الارض ( قصة )	فائز محمود

التطورات العصرية في مختلف الميادين .. الى أن ظهر أول رد فعل عصري في جزيرة العرب على يد محمد بن عبد الوهاب ، ثم تلتها ردود الفعل في شتى الاقطار الاسلامية : الحركة السنوسية في ليبيا ، والحركة المهديية في السودان ، وجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده .

في هذا الجو الفكري العنيف نشأ الكواكبي مفكراً ثوريا حراً ، وجاب البلاد العربية الاسلامية باحثاً ومنقبا ، ثم وضع لنا كتابيه اللذين ركز فيهما ثورته على الجمود وآراءه الاصلاحية : أم القرى ، وطبائع الاستبداد .

وهذا الكتاب الذي ألفه المستشرق الفرنسي نوربير تايير وترجمه علي سلامة دراسة قيمة لآراء هذا المفكر الاصلاحى الكبير ونقد نزيه لها . وهو بحق مساهمة فعالة ونموذج يحتذى في سبيل دراسة مفكري الاصلاح في العصر الحديث دراسة حرة ببناء . ويتضمن الكتاب تلخيصاً وافياً لكتابي الكواكبي الشهيرين : أم القرى وطبائع الاستبداد .

٣٥٠ ق.ل

صدر حديثاً

# الكواكبي

البيد

## المفكر السائر

### اسهام في دراسة الإسلام الحديث

عرف الاسلام خلال قرون نوعا من الجمود القاتل تحول فيها الى عقيدة منكمشة على ذاتها ، ضيقة الافق ، حتى ظن ان الطاقة الدينامية في الاسلام قد استنفدت ، وانه بالتالي بات مقصراً عن مجاراة