دار الآداب تقدم

النزاع السوفياتي الصيني

دراسة أيديولوجية نقدية

بقلم جورج طرابيشي

يحتاج القاريء العربي ، في هذه الفترة التي تبلغ فيها العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والصين الشعبية درجة من التوتر تنذر بقيام الحرب بينهما ، الى معرفة أسباب هذا النزاع الذي يقوم بين اكبر دولتين اشتراكيتين في العالم .

وهذا الكتاب يعتبر اول دراسة شاملة في المكتبة العربية من نزاع موسكو ـ بكين . وهو يحتوي نقدا وتحليلا لايديولوجية الخصومة بين الدولتين ، ونقاشا مفصلا حول المسائل التالية :

طريق الانتقال الى الاشتراكية ـ التعايش السلمي ـ المسألة الستالينية ـ المسألة اليوغوسلافية ـ المركزية الديموقراطية ـ الاشتراكية العالمية .

كتاب يتناول اكبر حدث سياسي يعيشه العالم اليوم بترقب وخوف

صدر حديثا **٥٠٠ ق.ل**

ثورة «ماو» الثقافية

بقلم

البرتو مورافيا

ترجمة وحيد النقاش

« اذا صح القول بأنه ما من عمل أدبي يمكن أن يخلو من « وجهة نظر » ، وان غياب وجهة النظر هو في حد ذاته أحيانا وجهة نظر ، فان كتاب البرتو مورافيا الذي نقدمه الآن للقاريء العربي يحمل وجهة نظر واضحة بطبيعة الحال ، تقول بأنه لا ينبغي أن نحكم على الصين الراهنة بمقاييس أو معايير نستمدها من الغرب أو من الفكر البورجوازي ، أي من خارجها ، لان أي تناقض قد نراه نحن بعيوننا وتصطدم به عاداتنا في الصين انما هو انسجام وتكامل لو عشناه من داخل الصين نفسها . ولن نستطيع قط أن نفهم الصين ، حتى في ثورتها الاشتراكية المعاصرة الا اذا عرفناها ككل منذ كونفشيوس ولاو تسي حتى ماو تسي تونغ . ولذلك فقد أخذ مورافيا على عاتقه أن ينير لنا لغز الصين من الداخل ، داعيا ايانا الى أن ننتقل معه خطوة بخطوة في رحلته وطوافه عبر الاماكن التي قدر له أن يزورها في الصين وفي البلاد المتاخمة لها ، ولعله قد استطاع بذلك أن ينقل الينا صورة «واقعية» لاوضاعها الراهنة ، أي صورة وثائقية قام هو نفسه فيها بدور الراوي والمعلق . وقد رأيت كل فصل من فصول الكتاب وكأنه مشهد مركز غني حشد فيه مورافيا كل موهبته الادبية على الملاحظة والتسجيل يدور حول نقطة بعينها أو سؤال بعينه من الاسئلة المطروحة حول الصين » .

صدر حديثا **٣٠٠ ق.ل**

الثمن ليرة لبنانية او ١٢٥ قرشا سوريا
في افريقيا الشمالية ٢٠٠ فرنك

طبعت على مطابع « دار الغد »
شارع سوريا ـ تلفون ٢٣٠٥١٢