

# أهل الكهف

أكفان الصمت معلقة فوق الجدران  
والظلمة سدت باب الكهف  
لا أحد يعرف  
هل مرت سنة أم ألف  
فالزمن توقف  
أحياء لكن مدفونون  
وإذا بالزلازل يهز جدار الكهف  
اعصار بالخارج لا يتوقف  
فتحوا أعينهم  
لكن لم يعرف أحد كيف يكلم صاحبه  
صدت كل الكلمات  
مات الحرف  
وابتلع الصمت الكهف  
قالوا من غير كلام  
نبغي خبز الأيام  
لكن لم يجرؤ أحد أن يخرج  
خوفا من « دقيانوس »  
ومشائقة المنصوبة في الطرقات  
ومضت لحظات  
وانتشرت جثث الكلمات  
ثم مضى أهل الكهف  
مسبحة في الكف  
وعلى الرأس عمامه

وعلى الاصدغ وشم حمامه  
قصدوا السوق حيارى  
غرباء محزونين  
كي يتاعوا خبزا  
لكن ليس هنالك سوق  
ليس هنالك خبازون  
ما عرفوا حتى ضوء الشمس  
لم تبصر أعينهم طرقات  
لا شيء حوالهم غير الآلات  
تأهوا وسط ضجيج العجلات  
- ماذا .. أوهذا عصر الآلات ؟  
وتساءل واحدهم وهو يقرب بين يديه  
دراهم ذهبية  
فتفجر صوت تخنقه الضحكات  
من خلف الآلات : - عجباً ما زالت صورة فرعون  
على العملات الصدئة  
يا لله  
ماذا تبغون ؟  
فدراهمكم ما عادت تصلح في هذي الأيام  
- نبغي خبزا  
- لا خبز لكم في هذا العصر  
حتى يخلع كل منكم ثوبه  
ويمد يديه الى الأفق  
لينزع فجره  
يا أهل الكهف  
أفيقوا يا أهل الكهف

صلاح عدس

الفيوم (ج.ع.م)

طبول كثيرة ، وصنوج برنزية اللون .  
استمر هذا فترة حتى فوجيء الزحام بصوت نافذ . انه صوت  
نقالة الاسعاف . واذا تسكن عجلاتها ، وتستقر يهدأ جانب من الصخب  
وتسمر الناس في امةكنهم واتجهت رؤوسهم نحو مؤخرة السيارة البيضاء .  
وكان لها من الخلف بابان انفتحا في الحال ، وشوهدت ثلاث (سديات )  
تحمل ثلاث جثث فوق اكتاف ستة اشخاص كل اثنين يحملان جثة .  
وكان لحاملي السديات تقاطيع حادة ، مفضنة بعض الشيء واعتمرت  
رؤوسهم باكفان بدت من خلال الدم يابسة وكانت ذات حمرة متخثرة  
تتسرب منها رائحة غريبة .

قال الضيف : - اني اشم رائحة غير مألوفة .

فقال الرجل : - ولكننا نالفيها .

- انها مقرفة الى حد فطيع .

- انها شبيهة برائحة الموت . انها مسحوق لعظام تحترق .

كان اللفظ قد خف . وكانت السماء تلك اللحظة بلون الخريف  
ومرة ثانية دوى صوت نقالة الاسعاف وتحركت عجلاتها باتجاه المستشفى  
الواقع في طرف المدينة ، وعاد الصخب كاقوى ما يكون ورجع الرجلان  
وكانا متقاربين ، يبطآن السير ، وقبل ان يصلا عتبة البيت قال الرجل

لضيفه : - كان الصوت يأتي من بعيد ... جن .. جن .. جن .

جن .. جن .. جن

فقال الضيف : - انني أسمع .

موسى كريدي

النجف - العراق

- انا مثلك ارى ما تراه .

- ولكنني لا ارى بشرا .

- بل ماذا ترى ؟

- اني ارى قبائل .. قبائل تتجمع .

- هذا صحيح فالسيوف مشهورة .

- انها تلعب في الصخب وهي فضية .

وقال الرجل : - ثمة سهيل .. ثمة قتال . لنبتعد .

- اي . نعم . لنبتعد .

ودخلا شارعا اقل ازدحاما . اصفر وجه الضيف وبدأ متعبا اكثر

من ذي قبل . واحس بصداق شديد يدهم راسه فجاءه . وخلال الضجة

سما شخصين يتحدثان . واستغربا .

قال الاول : لقد تحشدوا ألم تسمع بهذا ؟

فقال الثاني : بلى سمعت هذا قبل ساعات .

فقال الاول : الان بلغوا خمسين ألفا .

فقال الثاني : انا اقدر اكثر .

\*\*\*

ارتفعت اصوات ( اليو ) وبان لهب المشاعل في لعان السيوف

وهي تلعو وتهبط في حركة ينظمها بين الحين والاخر صوت لبوق ضخم

اعتلى صاحبه مكانا عاليا بحيث صار يشرف على الرؤوس المحشدة في

خطوط طويلة وهو لا يصوت الا حين يتلقى اشارة تبديها ذراع ثم سرعان

ما تهبط ضاربة ضربا موقعا فوق طبل جلدي ، مضلع الشكل ترافقه