

عزيمت

« الى ولدي مصعب »

... توقد يا ولدي ذكراهم
كونا مفروسا بالشمعات ..
ماتوا .. لكن بقاياهم
تسري في الارض كأغنيات
أغنيات النسر المقهور
وتباريح الجنح المكسور ..

في ذات نهار
والشمس بدت فوق الاشجار ،
سيوفا بارقة الشفرات
هيو .. يا ولدي .. والبسمة
كانت تلهو فوق الجبهات
اكليلا مضفورا بالنار
آلاف يتبعهم آلاف
وزغاريد ،

وتهايل
واناشيد ،
وترائيل
واياد تمسح ادمعها
مجذاف يسنده مجذاف .

كانت حيفا نجما يلهو
يلهو في الرمل وفوق الماء
ومشارف عكا تتراءى
ببحار تغدقها الصحراء
ونشرات الامس الدامي
برنو

كاشيب الى الانداء
وفلسطين أم في الباب
تصفي .. وتعد خطى الاحباب .

لم يمض نهار ..
الكون البلوري هوى
نجفات تتبعها نجفات ..
المضوء تسربل بالظلمات

انصحراء ، المأساة ، بحار
وسفائن لا تعرف شيطان
الابحر غطتها الكثبان
الالوان اختلطت بالصوت
الصوت تلاشى في الالوان
الصوت ، اللون ، الماء ، الموت ..
ومضوا يا ولدي في الاعصار
والارض مضت ، وجبال النار ..

واتت ايام
كانت هامدة يا ولدي تلك الايام
لم نلمس منها غير الطيف
طيف الاغصان وكيف ذوت في وهج
الصيف

طيف الاغصان .. وكيف وكيف !!
هذا زيد عند الهضبة
وهنا عمرو في الصحراء
وبقايا قيس في تربة
وزياد في ارجوحة ماء
وبكيئا حتى لم نعرف
هل اعيننا بحر وسماء ..!

فهنا أم تبكي الابناء :
يا من رحلوا
يا من رحلوا في الصحراء
في الصحراء بدون رداء
في الصحراء بدون رثاء ..
وشيوخ تزحف كالأحزان
وصغار تشربها الشيطان
وخيام تنصب بعد خيام
وفئات يجمع للايتام
ودم الشهداء يفور بكل بقية ماء ..

لا تحزن .. لا تحزن .. فالارض
ولدت يا ولدي في الظلمات
في ذات نهار

والشمس بدت خيطا مضفورا
بالنجمات

خرجت للدينا أنهار ،
وجبال ، وسهول ، وبحار
هذا زيد فيها جبل
ومحمد .. نافورة أضواء
قيس .. سهل
محمود .. ماء

أشجار ،
أثمار ،
أزهار
كل الشهداء بها نهضوا
رؤيا

رؤيا ، وطلوع نهار .. !!
ان جاء الليل
وهما كالظل نثار الويل
ضع أذنك يا ولدي في الارض
وأسمع .. هل تسمع خفق النبض !!
هذا قلب يمشي في الارض
قلب زياد ،
أو محمود ..

القلب الظامي المؤؤود
عمرو ، أو مازن ، أو عيسى ..
ينبت في الصبح لنا غرسا
ويدق اذا ما جن الليل :

واحد ،
اثنين ،
ثلاثا ..

أو مرات
مهما طالت كل السنوات
أو جف الصبر على الفلوات
فلسطين درب من نار
ترقب في الليل خطى الثوار !!

سلافة حجاوي