

### العام الاول :

الخبز « صخر »  
الماء « صخر »  
الشعر « صخر »

### العام الثاني :

قطعت نهري  
ذبحت في عيني موالا من الوجد  
وصحت بالقيصر :

لنتفتح الاشداق يا قيصر  
فالملك الضليل مقطوع اليدين  
سمعته

يقول للصبية كلمتين  
رايته يدور دورتين  
في أبطه خنجر

وفي العيون حرقه المقتول في عبقر  
لنتفتح الاشداق يا قيصر  
فالملك الضليل مقطوع اليدين

يسقط مرتين  
ينهض مرتين  
ويسقط

### العام الثالث :

نفضت عنك كومة الفبار  
جمعت فوق وجهك النهار  
وصحت بالبسوس

يا ناقة طعامها الرؤوس  
يا امرأة بلا عيون

لو تعرفين من يكون  
ذاك الذي نفضت عنه كومة الفبار  
لو تعرفين من يكون  
لالبتت ضروعك الحجار

### العام الرابع :

قد لصق اللسان في اللهاة  
ومات

ظالمة يا سيدي الحياة  
فاليوم لا شعر

### العام الخامس :

لو تصبغ الالفاظ لحما ، لاتيبت ،  
وفي يدي  
خبز وميلاد وبيت

### العام السادس :

لو تقف الالفاظ بعض الوقت

جمعت نبض الصوت  
سألته من أنت ؟

يا مغمض العينين  
يا موثق الكفين

يا عابرا نحوي أرض الموت  
لكنها الفاظ هذا السفر

تموت لو تذوق طعم الحبير

### العام السابع :

— : مضفت قلب صخر  
علقته في الاذن قرط النصر  
طلبت باب القصر

من دمه المسفوك فوق الصخر  
ففتن الجواري :

« أن صخر فارس »

سيفه في فم النوارس  
— : لكنه جبان هذا العصر

لانه قد فقد العينين .

### العام الثامن :

توقفي يا أرض

فموكب النورس في عكاظ

يقيم مأتما لكل من يبيع هدبه  
الجريح

وثوبه البياض

للملك المتوج الكسيح

توقفي يا أرض

شاعرنا قد خلع الثوب

شاعرنا قد ضيع الدرب

وعاد للطين

### العام التاسع :

رأيت أشعارك في حانوت خزانة

يبيعها آتية في السوق

وثوبك المشقوق

يلبسه عراف

يصيح يا أضياف :

« الخبز صخر »

الماء صخر

الشعر صخر

بكيبت ما رأيت

بكيبت اذ آتيت

حميد الخاقاني

بفداد

# اعلم الربك