

الرابع ظواهر طبيعية

١ - التعرية

كان يقال ان ما تتركه الرياح على الجبال والسهول من تغيرات يحدث بعد فترة طويلة الزمان . (انتهت العبارة)
تغير المكان
تغيرت معالم الحضارة
لم تترك اليوم على اشيائنا المريرة حتى ولا اشارة
فالريح والعواصف المطيرة لم تكن العواصف التي تهب في مشارف الجزيرة
تغير الشارع والبيوت والعمارة
أو تحرق الزهور في الحديقة
في فترة زمانها دقيقة .

٢ - درجات الحرارة

في نشرة الاخبار
يصرّح المذيع في الليل وفي النهار
ارتفعت (حرارة الاجواء)
دائرة الانواء في المطار
سجلت السبعين في « نيسان »
سجلت التسعين في الاغوار
وارتفعت (حرارة الدماء)
تصاعدت بخار . .

٣ - الشروق والغروب

يا ايها الانسان
يا ايها المظمور
كيوسف في جبه ، يعانق الاحزان
يبحث عن نافذة للنور
قميصه المبتل بالدماء والدموع
وانتم الذين تحلمون في الرجوع
سيقذف النهار بالداء
لكم ، وتخرجون للحياة والسناء

٤ - الزلزال

ستعلمون
ستعلمون ما يكون
اذا اصاب الارض مرة جنون .
محمد صالح عبد الرضا
بصرة - العراق

مع خيرون ثم قالت له وهي تنظر الى زخارف الطاقية الموضوعة فوق رأسه :

- جئت مع الناس ؟

- نعم . جئت مع أبي لحضور جنازة المرأة التي ماتت هنا .
- أنا بنت رجل المرأة التي ماتت . وهذا أخي . وأم هذا هي التي ماتت .

قبل ان يتمكن خيرون من قول أي شيء رمى الصبي بالطينة التي في يده وسط الادغال وهو يقول :

- ماما ماتت وهي ما ماتت مماتها علاش ؟

نهزت نفيسة اخاها فعاد الى هدونه . حاول خيرون ان يفهم شيئاً ولكنه لم يفهم أي شيء . ربما فهمت البنت انه لم يفهم فجعلت تشرح له هذا الذي لم يفهمه حتى فهم . ولكنه بعد ان فهم لسم يعرف ماذا يفعل . عندئذ جذبتة البنت اليها قائلة :

- هل تلعب ؟

- اللعب ماذا ؟

- نلعب لعبة العروسة . سهلة . انا انصس علسي ظهري وانت فوقي ، ثم تنصس انت على ظهرك وانا فوقك ،
تطلع خيرون فيما حوله بحدرد وقال :

- اين ، هنا ؟

- نعم ، هنا . لا تخف . لن يرانا احد .

ولكن اخا البنت هتف في احتجاج :

- وانسا ؟

- حتى انت ستلعب ، ولكن من بعد ، حتى نبقى وحدنا .

قالت البنت وهي تستلقي فوق محل من الارض مظلل . ثم رفعت ثوبها ، وهبطت سروالها الى ما تحت ركبتيها . واستلقى خيرون فوقها ، واحس بلذة عذبة وهو يلمس فخذيها البيضاوين ، ومسدت البنت اصابعها الى ما بين فخذيها ، وضممتها اليها ، وفي تلك اللحظة جاءه صوت ابيه مخترقاً اذنيه . انتصب واقفا مذمورا وفيما هو لا يزال يتلفت حواليه تكرر النداء . انطلق وسط الصبار يحط قدمه اينما كان حتى اوقفته قامة ابيه .

- اين كنت ؟ كنت افتش عنك لترجع الى دارنا . .

اطرق برأسه الى الارض متحاشيا نظرات ابيه فرأى الحجر الذي سبق له ان بال فوقه .

- هيا .

وجد نفسه في الطريق المترب مرة اخرى .

- عمك لن يعود معنا ، سينتظر حتى يبرد الحال قليلا .

وعندئذ تذكر كيف انه تركهم في الغرفة يتصايحون وخرج لبيول .
- قسمت الفلوس واخذ كل واحد نصيبه . عشرون بسيطة للواحد ، انا وانت اربعون بسيطة . ولكن اياك ان تقول ذلك لامك . .

- لماذا ؟

- لانها تريد ان اشترى لها حزاما بينما انا سادفح هذه الفلوس فيما هو اهم . قل لها اذا سالتك انا لم اكن معهم حين وزعوا النقود ، وانا اعرف ماذا اقول بعد . . .

الطريق لا يزال طويلا ، والشمس حارة .

- هناك رجل في (مراحة) اذا لم يمت هذه الليلة مات غدا . .
استعد .

الآن فقط يتقن خيرون ان اباه لم يبصره . وشيئا فشيئا بسدا يستعيد تفاصيل اللعبة . يا لها من لعبة لذيدة . سيعلمها لابنة عمه وسيلعبها معها كلما سنحت له الفرصة . سيلعبها مع ابنة عمه دائما . . ولن يذهب مع ابيه الى اية جنازة اخرى . . وفكر خيرون بان هناك اشياء كثيرة لا يزال يجهلها ، ولكنه سيتعلمها جميعا ذات يوم . .
وعندئذ ، اخذ حمار ينهق .

الامين الخليلشي

الرباط