مريني الزوابع اللفقت

تسهر حتى الصبح في خمارة الحاره عارية ترقص والانوار تفتض من رحم الدجى غشاوة البكاره ليلمع الاسفلت والحجاره وتفتح النوافذ المخضبه بالازرق الداكن ضاع الازرق المعار فالليل جنسى العبير فاضح الاسرار فيها ، وكل خمرة قديمة مجربه

ليسكر السواح والسمار تصفق النضاره في المسرح المنهار لجوقة التمثيل والمهاره كانما المفول ما مروا بها

تــدار

كانما المفول ما دكوا من الاسوار في الصيف اعلاها ولم يعسكر التتار

سألت في الصباح جاري ما آخر الاخبار ؟ اجابني بحرقة وبانكسار بجمع الشرطة حول الدار وداهموا ابواب مارى مسكينة مارى كم تكره التحقيق والشرطه

مدينة الزوابع الكثيره رهيبة عيونها المثيره

ووجهها المليء بالطلاء يهجره الطلاء في الظهيره فتبرز الملامح الكسيره عيونها الرمداء وشعرها المجزوز والاثداء والوجنة المريضة الدماء تدل" في مشيتها الفريره فتفضح الاضواء ما فعل الفريب بالاميره

فتيان عبس يلعبون بالسيوف والنبال ودونهم اميرة القبيله مقصوصة الجديله مسبية 4 والارض والجمال والعقل والتفكير والآمال لا كنت يا نبال لا كانت السيوف والرجال وامرأة تصيح بانخذال: والمعتصم رأيته في وجه جاري تشفله اخبار مارى لا كنت لا كانوا ولا كان

مروان الخاطر

سوريا ـ البوكمال

أكاد أن اجن من ذلى وعادى

في كل لحظة حزيران