

شرقت بعيدا عن رثي القتل ، عن غربة عيني في وجه
المرأة المهزومة
ودفنت الانسان الطفلي (النائم في حضان الآثا)

في محرقة الشارع ، بين الناس
وطويت أواخر اوراق
سأرحب بالازمان الغابية
ان تأكلني

ان تصرع أوردة تنزف عرياً
تحت جدار الصمت

لن ارفع رايات سلام
في شرفات القلب الصياد
لن اغضب

اذ تأتي وتروح بلا امطار سحب الاعماق السفلى
سأهاجر عن نيراني للنيران

عن احداق ملقاة للجوع المتعالي بين الانقاض
سأتيح لايدي الجهد النشوان

ان تسحب نحو الشمس مدائن
سأعلم اوراق الاشجار لفة الخضرة

وسأشعل في الانهار حرائق
سأبدد نفسي في جدل

بين حقول الشمس
وسأصنع مقبرة الاحلام

سأهاجر عن كذب حكاياتي المكروره
عن كيف تسيل الانهار

من آبار العقم الفائت تحت بيوت الجان
عن كيف يراود بين الجدران المهزوزه

بخل عصبي شائه
او كيف يصاد جفول اللقيا

في ردهان الخيبه
سأغير على سفن القلب الاشيب . .

أدميها

لاصافح خلف الاسوار الجسدية ، عبر قبور النزوات
بوابات الافلاك . . ، موسيقى موج الكون ، اشارات

لاعانق ارضا تعبرني ، تتناهى عني
تتبعها خطواتي بحنان وحشي

القاهها خلف تخوم الايام الشوهاء
ارضا اسمعها تصطفق

تترامي جذلي تحت خيول الآتين قلاع بدايات الكوكب
اذ امسح جبهتي التعبى فيها

يتوهج مجدا ذلي

هيا احزاني نسجد للارض ، نعرها ، نانس فيها
ولنفسل عن افواه الانهار

عهر الموت .

تظهير

نجيب المانع

بغداد