

اطفال بحر القبر

« أحمد » كان يعني كالعصفور الاخضر
يمشي مختالا في ردهات الفصل
ويسرّ « لزيب » : خطك اجمل
ستكونين مدرّسة في مصر
وسأغدو طيارا في الجبهه
لا تأسوا

أحمد لما اطلق اول صرخة
لم ينس رفيقته في الصف الاول
وجدوه يحتضن ضفائرها
بذراعي طيار في السابعة من العمر
سقط الطيار .. وماتت زيب

لا تأسوا .. لن تفتقدونا
ما زلنا احياء

نخرج من قلب الرمل شجيرات الورد
تشتد الاعواد وتصبح اشجارا
تتحدى الريح الغربية
لكننا سنظل صفارا
اطفالا نبقى .. والحنطة تربي
حتى الاحجار السوداء

ستمند وتعلو حجرا حجرا
لكننا سنظل صفارا

وسنذهب للفايتنام

لن يشوي اوجهننا النابالم
لن نتألم

بل نمضي نتفنى في الموكب
تخلى لمسيرتنا الطرقات

ويعزف لحن النصر يحيي الابطالا

يشجينا أنا

ما زلنا احياء

لكننا سنظل - ويا للحسرة - اطفالا

لا تأسوا ... لن تفتقدونا

فسنبقى احياء

شهداء عليهم

وسيرا جرحانا .. ويجف الدم

لن نسمع أصوات النابالم

لن نتألم

وسنبقى نتعلم ... نحلم

ستموتون .. وتحيون ... وتنتصرون

في بضع سنين .. ويكبر كل الاطفال

ويغدو نساء ورجالا

وستخلى لمدينتنا الطرقات

ويعزف لحن العودة للابطال

وتحيون الشهداء

لا تأسوا .. فسنبقى احياء

نشهد اول فجر بعد الطوفان

نشهد ميلاد الانسان

ونفنى في الموكب تغمرنا البهجه

أيدينا في ايديكم تخفق

والانفاس الحرى تتهدج

الاغيمة حزن بيضاء تعلو الاوجه

تخبو .. تتوهج :

أنا ما زلنا احياء

لكننا سنظل - ويا للحسرة - اطفالا

وتظل اصابعنا المحترقه

تتساقط فوق الكراسيات حروفا حمراء

ونظل نشير - بغير عيون تخترق الافق -

للطيارات وراء السحب البيضاء

تعبر كل صباح نحو الشرق

وتدوب الاصدااء وتخد امواج اللهب الازرق

ويدوي ناقوس الصبح لنصطف ... فنبدو

كوكبة من فرسان

تترصدها الاعدااء

حسن فتح الباب

القاهرة