

## فقوس ترمزيرة

عبرت ايام ودهور فوق الجسد المهجور  
لم تترك منه بتدمر غير الففص  
الصدري

\*\*\*

التجار تنادوا: « هيا فأذينه مات »  
شربوا ماء الواحة ،

سرقوا النبع بلا خوف :

فالصحراء ضريه

القوا فوق ضلوع الصحراء الانتقال

اضلاع الجسد ارتجفت

فهوت حجر تحمل جبهة وهب اللات

والباقون رفات

ثارت عاصفة غبار

صاح عمود مكسور :

« يا وهب اللات »

وتململ نخل عار

همس السعف الاجرد : « يا عبد

اللات »

\*\*\*

يا عبد اللات

با تذكارا يحمل صورته الفرباء

افتح عينيك بحجم الصحراء

كن شوكا وسط خميله

فأذينة يقضي غيله

وزنوبيا في بلد الرومان ذليله

\*\*\*

يا عبد اللات

سيفك مدفون في غار حراء

اذهب للفار تشاهد رجلا يتعبد

قف بالباب ، وناد : « محمد »

فيجيبك : « يا عبد الله »

وتسيران بسيفين ،

فينتفض الفقراء

ويعيدون النبع الى الصحراء

ممدوح عدوان

دمشق

وتحرك رمح خطّ على الرمل المضي  
تاريخا وحضاره

والمرأة فيه عباره

لبس الرمل الزينة مبتهجا

سبعة ايام .. سبع ليال

واقتمت امرأة واحات الزمن المجيد

تشهر ضوءا

يتململ في النوم التجار ،

وصمت الصحراء القاسي يتنهّد

يظماً حاديهم .. يوقظهم :

وراوا صوتا يمشي في الصحراء

وراوا غضبا يمشي فوق الماء

فهووا سجّد

وبسجدتهم همسوا شيئا

أخفوا بين صدورهم اشياء

\*\*\*

مرت في الزهر ريبعا

عبروا ريخا فاقتلعوا الازهار

مرت عزما في النيه الموهن يقوى ..

بتمدد

عبروا اقداما .. يتلوى الرمل الموضع

تحت خطاها العمياء

نثروها كلمات في كتب الاخبار

فهوت من ذاكرة الصحراء

صارت آثار خريف في الشجر

الاجرد

\*\*\*

وارتعشا : جسدا دون رداء

وارتميا : شوقا القاه على الرمل

الاعياء

كان النهر يلوح للبحر ،

فضمت تدمر حبهما في الصحراء

وذوى الحب .. هوى ظمأ فوق

الرمل المسي

يتقلب مشقوق الشفتين ولا يلقى الماء

ففقا في القيط .. غفا حتى مات

أكل الطير العابر لحم الجسد المحني

وامتصت منه الصحراء دماء

رجل انهكه التطواف وراء الماء  
وامرأة تركض صوب الظل المنسي  
سقطا في بئر ،

فانتشلا البئر من الصحراء

وقفا بجزار الماء لجيش عربي

صارا زردا في درع نبوخذ نصر

صارا نبلا في جعبته اصابا

فأصاب الاعداء

\*\*\*

رجل وامرأة وقفا في الواحة  
مرتجفين امام الحب

فامتصته وصارت بردا في الرمل  
المشوي

القوه بجبّ ومضوا

شربت ماء الجب

نثروه في الرمل سرايا

صارت نبعا .. صارت ماء النبع

نثروه ترايا .. صارت شجرة

زرعوه صفصافا .. فبكي

صارت دمعا في الفصن الشارق  
بالدمع

واخترنت من تعب الحسرى نسفا

صارت ثمره

\*\*\*

أخفوه عن الاعين وهما

صاغته ربا ، في كل الاعين يتجدد

يتجلى لوليّ او لنبي بدويّ

وبسرّ يعبد

أجروه مياها فامتلات منه

حملته ابنا يكبر في البطن ولا يولد

\*\*\*

والتحما

كان اساسا من صخر

نهضت فوق الصخر عماره

واخترقت صمت الصحراء بضوضاء

أصبح للبلقع ذاكرة