

الغنية للندب

فمن اجلي ، ومن اجلك
لاني لم أعد املك
سوى هذا الدم الجاري مع الاعصاب ،
يجري في تفرّبه ،
وفي تهيامه الباكي ،
يظل يفيب ، يبجر ، عمره ليل بغير أفول
وكان يبيع من احببت ،
كان يقول

يقول لهم ،
لكل الناس ، والعهر الذي يسقاه في عينيه ،
في رثته ،
في الحرف الذي نظفت
وفي كفيه ،
كان يقول :
«يا اهل النخاسة ، يا رجال الكار ،
جارية ولا كل الجوّاري ،
من سيسريها ؟!

تجيد الرقص ، تخدم ، تطرب الندمان ،
تسكر حين لا تسكر
وتعرف كيف تدفيء في ليالي البرد سيدها ،
وأهل القصر ، حين يعربد المزهري
وتضحك حين تستلقي على فرش من الاسماء
وتعرف ان قصة شهرزاد تموت ،
سوف تموت حين تعاد « !! .

وحين أراك في ثوب الجوّاري ارتمي في القاع ،
قاع الصمت

ابحث عنك ، عن اقراطي الزهراء
وعن شرف العقال الميت ، -
عن نفسي الحزينة ، -
عن بحار لم تعد زرقاء يا عفراء ،
يا ليلى التي احببت ، يا هند
ويا كل الاسامي حين لا تستعذب الاسماء
وحين يموت حتى اسمك .

.. وماذا بعد ؟!
ماذا بعد غير الحلم يشرق منك ، -
من عينيك ، -
عبر الموت ، قبل الموت ، دون الموت ، بعد الموت ؟!
ماذا بعد ؟!
يا زي ربيعي الهوى من نجد
ماذا بعد ؟!
يا امي التي قتلت لكيلا تشرق الاسماء .

عبد الكريم الناعم

حمص (ج.ع.س)

جعلت اسمك
عناقيدا ، واقراطا ، وجرات من الحنه
لان اسمك
هو الاذن التي اودعتها الشوق الذي حملت -
قبل تساقط الاوراق ،
قبل الطفق في الجنه
لفتت عقالي المغموس في عيني على الخصر الذي -
احببت عل لقاء يجمعنا ،
فأطلعه يليق بخصرك الوضاء
ينوس ، يسح ،
يرقص كلما هزته ريح من صبا نجد
لان اسمك
هو الساق التي نثرت نضارتها فكل رصيف
مدى اضواء-
مدى ليل سخي الفنج لا يرسو ، ولا يبجر
مدى أفق تشبث عطره السري بالاسرار
وهي تعانق الضحراء

كماء البحر
لا يروي ، ولا يسكر
مدى لآلاء
مدى من حرقة التهويم ، والبعد
لان اسمك
هو الخصر
هو الليل الذي رتابته مع الذكرى ،
هو الدهر
وانت بعيدة عني

اقول لاسمك الوضاء كن جسدا ،
فتسقط كل اقراطي ،
ويبكي امه العنقود ،

يسقط في مياه الصمت ، والجزع
وبالحناء
تخضب العقارب ، والدقائق ، والربي الجرداء ،
بالفزع

وفي حر الظهيرة اجلس الضيفان ،
اخشى زوجتي الخرساء ،
اخشى زوجتي الصماء ان تنطق
واخشى ان يكون الكذب مرقاي الذي
جرعت اذ ما قلت ان الشمس قد تشرق .

وامس رايت زوجك ذلك الهرم الذي
يجبو على شذقيه

وكان يبيع من احببت
بيبعك والجراح تود لو كانت نوافير الدماء ذهب
اود لو انها كانت ،