

سطحات البسطامي

(١)

(رؤية لعام ١٩٧١)

وارسم في وجوههم حكايا الويل
واقذفهم .. انا الطوقان
ماذا بعد هذا القحط
وماذا بعد
غير السيل ؟

سأكتب بالدماء قصيدة المنفى
أقيء القيح
أشرب بعدها الأتخاب في قربه
وأشطح ، ثم أسفحها
كتلّ الدهن منسوباً على الوادي
وأزرع في الطريق تجاوز الخيبه
وأحفر بالرماح السمير ارضي
ثم ازرعها
وأكتب رائع الاشعار بالحنطه
«فخيراً ان تراني مرة

وترى الهك الف مره»

انا الزراع ، لن تحصد
اذا نضجت مزارعنا قطافاً يانع الثمر
سألقاك ..
وحقدي من لظى سقر
ولن أبقى أنا المكور
والأسرار في صدري

سأتبعهم ..
حجارة حقدى السجيل
سأتبعهم .. وأنفيهم
رمال الوهيج في سيناء تعرفهم
رجال التيه في ارضي مقابرهم
سأتبعهم ..
سأتبعهم ..
سأتبعهم (٣) ..

ابراهيم الجراي

الرقه - تل ابيض

(٢) في القصيدة نضمينات متفرقة من اقوال البسطامي
والشيلي لا نجد من الضروري الاشارة اليها .

على هضبات ماضينا وقتت اسائل الاحزان
انظم رغبة الحاضر
أعري وجه ذلك القابع الملعون في عيني .. أنفيه
أخليه ..
طريدا .. راكضا .. عثرا على الطرقات والسلم
فقد كنت له المرأة
صار لي انا المرأة

تجنحت ..
وطرت ..
وكنت ذات الله .. بين البيت والقدس
لأرعى يا عباد الله .. صوت الله
بين السيف والبأس

وماذا كان .. ؟

ماذا كان .. ؟

ضح الحقد في رأسي
لأنا قد مررنا في مقابرهم .. وصافحنك للعفو
طلبنا منك ان تعفو
وقلنا عنهم الأشرار معذورون (٢)
وقلنا لا تعذبهم .. وكف
عظام جرجرتها في خطاياها .. قضاياها
فجز عنهم

اله العرش يا نفسي ويا ذاتي
أعني ..
مد لي يمينك
لأني قلت عن ابنائنا البسطاء مفرورون
فحسبي آه من نفسي
ولكني سأرميهم .. حجارة حقدى السجيل
وشالنتي جناحي .. آبايلا
سأصليهم ، وأجعل وهجهم كالليل

(١) ابو يزيد البسطامي توفي سنة ٢٦١ هـ - ٨٧٥ م صوفي،
من اهل الشطحات .. اکتملت على يديه .. والحلاج والشيلي
ورابعة العدويه .. فلسفة الشطح الصوفية .

(٢) كان ابن سالم يقول ان ابا يزيد البسطامي اجتاز بمقبرة
اليهود فقال معذورون ومر بمقبرة المسلمين فقال مفرورون .