

فلسطينيات عن الحب والموت...

(١)

(كلما لحت ببالي)

بنفر التاريخ من جلدي وردا وبشور
امنح الاعشاب والاطفال اسما وحضور،
يطفر الزهر على صدري
وتصفر ثمار البرتقال ..
كلما لحت ببالي
آه تلقي حملها فوق الدوالي
تعبر الساحة احزاني غيوما
وخيولا همجية ،

يقع الظل على وجهي من خلف الجبال
تبتدي في القلب
دوامة ميلاد وموت ابدية
ينتهي في سؤالي ..
كلما لحت ببالي
تأخذ العالم شكل البندقية
والرجال ..

(٢)

أتيا كان الى عينيك في اللحظة ،

في كل العصور
وبقلب الاغنيات .
انه يأتي ويأتي ، الخطوات
فوق قلبي ياسمينات ودفء وبخور .
ابدا يأتي ويأتي لك باذان الفدائر
عبر اسلاك من الاعصاب والذكرى
وكتان الستائر
حاملا للشمس والظل على الاسطح
دهشات جديدة ...
آه من قاع المسافات البعيدة
ابدا يأتي الذي كان مقيما ومسافر ..

(٣)

عندما تفرق في الذاكرة المدن

ويطفو الصمت
والحرف يدين
ويفيض الماء والاحزان
من جرحين في الكف وفتحات العيون
عندها آتيك كي امسحها
بالقلب اشجان الصغيرة

ومعي من موسم الاحجار بقيا ثمرة،
عندها ادعوك : « سمرائي الصغيرة »
وبقلب الليل نضوي ، لنسمي شجرة ..
يعرف العالم ، دوري بعينيك
وصفصاف حزين
اننا لم نصنع الحائط والرعب وصحراء
الحنين

(٤)

حين في العينين تذكرك الذي كنت
وفي الأفق الصهيل

عائدا كنت الى قلبي من قاع المسافة
وتلاوين الفصول ،

نافضا عن كتفي تاريخ ميلاد الخرافة
وانتصارات الوحول ..

لم اكن قط غريبا -

مد لي كفيه تل

ضحكت بضع شقائق

ارجفت سبع زناق

انني اعرف كم تخفق في اللحظة

يا قلب الجبل ..

(٥)

يوم سممتك الشفاه

«زهرة المدن» التي ماتت وخانتك

الصلاة

وانتهى الماتم في قعر المرايا الحاقدة،

كنت ادعوك المدينة

وببالي عرس صقيرين ، اناشيد، وزينه

كنت احصي البرتقالات

التي صارت رجالا ونجوما تتوهج،

كان ينمو من اغاني ، التي لم ارو ،

اطفال وعليق ونباتات بنفسج ..

كان للعد بلثم الزهر قلبي وبعد

المائدة ..

(٦)

اسميك : زيتونة القلب ،

قنديل زيتي ،

وادعوك : ضوءه ..

اسميك : مرآه ..

(٧)

لم يكن اجمل من عينيك ،

او احلى ، احن

انني ادعوهما ،

ادعوك - كالامس - الوطن ..

(٨)

اعرف الانثى التي تنزل

من قيثارة العازف في الليل

وادري من تكون -

لفلسطينية العينين في قلبي الحنين .

(٩)

يا أميرة

انني خبات احزانك في قلبي

قرب الصمت

والهفة ، والجرح الاخير ..

انا لو كنت جزيرة

كنت بحرا حول عيني وسور ..

(١٠)

عندما تهجره عيناه والقلب يسافر

وتقاويه الوجوه

لا يرى وجهك يا ذات الفدائر

لا يرى عينيك يا ..

يمضي ، يتيه -

كل ما تبصر عيناه كربه

(١١)

انني اكثر اطفالك يا ذات العيون

السود شوقا وبراءة -

انني اعرف ماذا يمزق القلب ،

يحيل الحزن كوفية صوف وعباءة

(١٢)

ينفض الوحل عن المعطف ،

والحزن وقطرات المطر

آه لو يستطيع ان ينفذ اشياء اخر ..

(١٣)

..... وحلمت :

ولدت ما بيننا الاسوار ، عدت

مثلما بالامس ، صحراء، جزيرة !!

اعلى الكابوس ان يحتل

في الليل جبيني ، والظهيرة ؟!

(١٤)

كان في (البوابة) العالم يبكي ،

كان قلبي ناثرا وردا واقواس فزح

عندما ضيعت عينيك ووجهي والفرح

(١٥)

كلما ارتقه الشوق لعينيك ، ابتكر

لك اسما ،

غيرما تعرفه الريح واطراف الشجر -

امس كنت الله ،

درب السر ، واليوم البشر ..

(١٦)

انني اعرف من اي المواويل تطل الشمس

والفرحة من اي الحقول .

انني اعرف - بالخدس وفي قلبي -

فلسطيني في كل الفصول ..

(١٧)

عندما تسقط بين النجم والاعشاب

والطفل الذي يولد اطراف المسافة

يسقط العالم - حيفا - بين كفيها،

وتنهار الخرافة ..

(١٨)

امس كنا فلقتي رمانه

تسبح في فسحة زرقه

والتقينا -

اينا الساكن في الاخر، من قلبك ام قلبي

كانت ، صدفة ، اول خفقة ؟!

(١٩)

اعرف الكف التي امتدت الى وجهي

في الليل ،

وادري من تكون الشجرة ..

رثتي اغنية الامس ،

وربح

وذراعي ثمرة ..

(٢٠)

خمني - آه قليلا - ما الذي احمل

في قلبي

غير الحزن ، والعالم والجرح القديم .

خمني - حيفا - لاجلي ،

(٢١)

ودعي السرّ بعينينا يقيم ..

باحث كالامس ، في الشهوة ،

عن نجم وايام بلا تاريخ ،

عن حزن وبشر وخيالات زمن .

باحث - اعرف كم تخدعه الكلمات -

عن حبة تراب ، عن وطن ..

ايها الوجه الحزين

لاجئا كنت ، وما زلت ،

وادري ما هموم اللاجئين ..

(٢٢)

همئي ، ما هم - ان يعرف ،

او ينكر موتور دروبه

انني ادرك اني شهوة للحب ،

للموت على صدرك يا ارضي الحبيبة .

(٢٣)

واقف كالظل بين الميت والمولود ،

والحزن الذي يفتال فرح الاغنية

واقف كالامنيه

وعلى كل الدروب

وبلا حب وشوك او صليب ..

انني ادعوك بالاسم : الغريب ..

(٢٤)

صامتا كان النهر

- لم نشاهد شجرة ، عشبا على مد

البصر -

من هنا مر الجوس

فاخلق الموال في صدرك ،

واصمت ، اورفيوس ..

(٢٥)

انه يحمل للعالم ، غير الصمت ،

واللغات ، حكما بالادانة :

« حفنة الماء التي كنت ،

ستنحل بخارا ..

آه .. لا يحتاج هذا للكهان » !!

ولان الوقت قد فات ،

لان الجاجلة

لم تعد تجدي ، يسلّ السيف للآخر ،

يهدي المقصلة ..

(٢٦)

كنت استدعي اغاني التي ضاعت ،

ووجهين واسما للحبيبة .

انني اعرف ان القلب ،

كالريح ، حقية ..

(٢٧)

حط قلبي مثل دوري على اطول عشبة

بين ما باح وقالت ،

ولدت شجرة صدق ووريقات محبة .

(٢٨)

شجرة القلب التي تطرح حزنا ومطر

طرحت امس حكايات آخر

(دير ياسين ، اريحا ، والصفار)

آه ياليل الحصار

كلهم يعرفها تلك الطريق

التي اولها ، الاخر ، اشياء الحريق ..

(٢٩)

صامت كالنجم ، كالعشبة ساكن :

انها تنكرني هذي المدائن

وانا ديانها الاوحد والكف المعيدة

لاغانيها الجديدة ..

(٣٠)

هل امين

وانا اعلم ان الملح في الشهوة ،

ان الحب كالصمت يخون !؟

يا بلادي :

(هوذا الخبز وهذي الخمر)

في عينيك ، كالامس معادي ..

(٣١)

يملا الظل دروبي بطيوف ،

بعضها وجهي الذي ضاع

وصوتي ، وغبار الامكنة

انظري كيف يغور العالم الاحدب

في قلبي وتهوي الازمنة

انظري كيف تقوم

من ركامي شجرات وعناقيد دوالي

ونجوم ..

(٣٢)

انني اعرف عن ليلكة اخرى ،

ستنمو في الجبل

بين صفين من الاحجار ،

ادري انها جثة شاعر ..

سوف لا تبقى وحيدة

قط ، لن تبقى بلا ري ، وحيدة ..

(٣٣)

وجدوا ست رصاصات ، دماء ،

وبقايا اغنية ،

وجدوا في القلب خنجر

مزقت شفرته مقطوع حب ،

رسم طفلين ومنديلا معطر ..

كلها لن تتكرر

آه ، ادري انها لن تتكرر ..

(٣٤)

بعد في قلبي ، اطفال - عجائز

وخيام

بعد ، يا دار السلام

انني حطمت من اجلك ما بيني

وبين الموت من سور

وصمت وحواجز ..

في السكوت

ينزف الظل على المرأة دما

وتجاعيد واشياء وحيدة ،

ينزف القلب اغانيه الجديدة

ويموت ..

يتبقى انه الموت رحيل ،

انها الرحلة عود للاصول ..

(٣٦)

انحني للموت

للحب بقلب الموت والدهشة -

حتى النسر يتعب

صرت من عينيك ،

من نفسي اقرب ..

(٣٧)

انني العائد في كفيه بين الدموردة

هيئي للعائد المرهق زادا ومخدّة ..

يا صبيه :

لم تنم من قبل في المنفى القلوب الذهبية

(٣٨)

انحني القلب على هيئة قوس ،

ثار لحظات ،

تفني .. وسكن .

آه ، للحب الذي يسكن قلب الموت

قاموس ، وزهر ، وزمن ..

(٣٩)

علمي قلبي انحاء الفصن للكفين ،

والحب بصمت

علميني كيف استقبل بالسمية موتي .

(٤٠)

اسندوا رأسي بتراب الوطن :

برمال من اريحا وصخور

تصبح العتمات في عيني نور ،

انفض الاحجار عن صدري والقي

كفني ...

(٤١)

خال قيصر

بعدهما غير اسمينا وداستنا الدواليب

الرهيبه

اننا متنا -

ولكن الحبيبة

اسمها بعد فلسطين ، وقلبي بعد

اخضر ..

الحبيبه

اسمها يبقى فلسطين ويهوي كل

قيصر ..

(٤٢)

آخر الليل ...

يظل الباب مفتوحا وقلبي ،

ربما تقبل يا ضيفي الصغير

والاخيره ...

ربما .. لي في عيني فلسطيني بدء

ونشور .

دبي حسن النجمي