

# جوليات خريفية

- ٥ -

نهداك جفأ في زمان الخصب وانكسرت جرار الصبر في  
سوق البوار  
وجلست ابكي فوق دربك جوعي المنسى في صمت  
الليالي الجديدة  
حتى تفجرت الرمال بأعين الموتى تحديق في الصدى  
وتناثرت مرق الثياب الداميات على الجيف  
فتراقصت غيلان قريتنا البعيدة  
غننى لها الحادي وساق الناقة الجرباء للوادي الخصب  
دقت طبول العرس في الارض الشريفة  
فوقفت مذهولا افتش في جيوب العمر عن يوم مضى  
احببت فيه الرقص والخمر العتيقة  
وشفاه كل النسوة المتعششات الى القبل  
فوجدت رقعة جدتي المقتول في زمن السكوت  
ترنو الي بوجهها الدامي وتهمس في ملل  
« يا ذلنا المتمد في قلب الزمان  
كنا نمنى الدمع والاشلاء بالثار القريب »  
فدستها في جب نسياني وعدت اعالج الدمع الكذوب  
اشكو جفاف النهدي في الزمن الخصب

- ٦ -

تنكسر الازمان حين تلتقي عيوننا  
أقيمها بادمعي سدى  
أفقرها الى بكاراة التخلق الجيني على ضلوع حزننا  
تمثر خطوتي بعينيك اللتين ظلتا بمرفئي مفتوحتين  
أهرب منهما اليهما على طول المدى  
أسقط في انحدار دمعتيك رجفة احتضار  
وحيثما يضمني مندليك الاخضر في انفلاق اعين النهار  
أذوب في نسيجه كرعشة شتوية ممزقة  
وحين تسكب العيون انهر الوداع  
يقوم بيننا الزمان مخرجا لسانه  
وتصرخ الفيلان في جوف السواقي ، ترتوي حلوقنا  
بالمح والسام  
ينبت في صدورنا الندم  
فنحصد احترافنا  
ونسدل الستائر الليلية المقطوعة الشفاه

- ٧ -

رجعت من ايماننا بدون غد  
فتشت فيها عن اماسي الطفولة الشفيفة  
عن وشوشات الحب في كل الحقول  
فلم اجد سوى الصدى  
ينوح في غور الطلول

محمد فهيم سند

- ١ -

قابلتها عند التقاء ليلنا ببسمة النهار  
حدثتها عن حلمنا تلملت  
سألته عن قلبها النابض في عمري ،  
- فرقت ابتسامة تدرجت على منحدر الحزن الثقيل  
دعوتها لجولة في النهر كالعشاق فارتمت على  
ظل ارتباكها الخجول  
وبعد برهة تعثرت على شفاهها حروف صمتها الملول  
« غدا نكون مثلما نود ان نكون »  
وأغلقت نوافذ الترقب الطويل . .

- ٢ -

رايتها في عرس جارنا حمامة اليقة  
تشابكت عيوننا  
حدثتها عن ليلى الطويل والوسائد النظيفة  
فارتجفت شفاهنا  
سألته عن عشاها فأرخت الاهداب  
واشتبكت اكفنا  
لكنما ونحن في عباءة التلمل الدفء  
رايت فوق صورها علامة سوداء  
وانسربت بداخلي ارتعاشة اليمة  
فعدت امضغ اسمها حتى تقيأت الحروف  
« فدوى التي وجدت في عيونها ظلي الشفيف  
فدوى » وأسدللت على العيون غيمة السكون

- ٣ -

وامي دعنتني لقص حكايا مجوني  
ورقصي بأعراس كل الصحاب  
وحبي لفدوى التي فجرت في شعر الصبا  
فحملقت في حلية تتدلى على صدرها  
وغصت بلون العيون الكليلة  
وأرخت صمتي

- ٤ -

يسألني جلاب جدي  
من فوق مشجب الزمان  
عن حلتي البنية المستوردة  
كيف انحشرت خلفها  
كمومياء الحزن والهوان  
مقيدا بأعين النساء؟!  
فأنحني امام مرآتي  
أهز اكتافي ، والقي نظرة على رباط العنق الجميل  
واستدير مشعلا سيجارتي  
ومسدلا ستائر الكلام . .