

دار الآداب تقديم

تأليف هربرت ماركوز

ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد

فلسفة النفي

يتناول المؤلف في هذا الكتاب مجموعة من القضايا الفكرية والفلسفية المعاصرة التي يطرحها واقع المجتمعات الرأسمالية والاشتراكية وما تكشف عنه هذه المجتمعات من تناقضات فيما بينها أولا وفيما بينها وبين النزعة الثورية . وهو يتحدث عن « النضال ضد الليبرالية في النظرة الشمولية للدولة » وعن « مفهوم الماهية » وعن « الطابع الايجابي للثقافة » وعن « الفلسفة والنظرية النقسدية » وعن « التصنيع والراسمالية في أعمال ماكس فيبر » وعن « الحب محاطا بالالغاز » وعن « العدوانية في المجتمع الصناعي المتمدن » .

ان هذا الكتاب يضيف الى كتابي المؤلف السابقين « الانسان ذو البعد الواحد » و « الحب والحضارة » تكملة لمفهوم ماركوز التوري في الفلسفة والمجتمع .
صدر حديثا

رواية لهنري باربوس

ترجمة جورج طرابيشي

الجحيم

يعتبر كولن ولسن بطل رواية « الجحيم » لهنري باربوس مثالا على اللامنتمي النموذجي في الادب الحديث ، ويروي ان هذا البطل يلجأ الى غرفته في الفندق ليفلق بابها ويعبث ليرقب الآخرين من نخب الباب ، وتنطلق أفكاره بصورة غامضة عن حب قديم وما فيه من ملاذ جسدية ، الى الموت « وهو اهم الافكار اطلاقا » ، ويراقب من مكانه الفرفة التالية من نخب في الجدار ليرى امرأة تتعري فتلهب جسمه بسباط الشهوة . انه يرى أكثر وأعمق مما يجب ، وهولا يرى الا الفوضى » .
والحق ان باربوس يريد ان يقنعنا بأن اللامنتمي انسان لا يستطيع الحياة في عالم البرجوازيين المريح المنعزل أو قبول ما يراه ويلمسه في الواقع ، لان البرجوازي يرى العالم مكانا منظما تنظيما جوهريا وتمنعه دقائق حياته اليومية من الاهتمام بعنصر القلق المرعب الذي يحيط به . أما اللامنتمي فانه لا يرى العالم معقولا ولا منظما ، ويقذف بمعانيه الفوضوية في وجه دعة البرجوازي وهو يحس الكتابة العميقة ويشعر بأن الحقيقة يجب ان تقال مهما كلف الامر ، والا فلن يكون الاصلاح ممكنا ...

صدر حديثا