

في الراديو أغنية قتال . . .
تركض في أحرفها الخيل وتلتمسع الاسهم في أيدي
فرسان الكورال

اسقط حيث أكون . .
أقبض بالكفّين على أشلاء دافئة الدم
ترمفني أعين آلاف الموتى في رأس مطبقة الفم
طوّحها « النابالم » على كوم رمال
أخفض رأسي أكره اني مسخ مقطوع اليد منسلول الرجل
اني جرح عار مفتوح للنمل . .
اللعنة . أجهش وتسوخ بي الارض من العفن أقيء
وأحملق كالابله في جثث الاصحاب

كيف أقول لها اي وحدي العائد من عار اليوم الاغبر
اني خنفت وراني الاخوة غرقي في دمهم قتلى !!?
كيف أقول لها اني وحدي العائد من عار اليوم الاغبر
وأواجه نظرتها الثكلى في عينيّ !!!?

اقسم اني ما خنت ولم أجبن او أبخل بالنفس
لكن الساقى زين لي كأس الخمر المفسوشه
وأفقت على مطر الموت الوحشيّ
منجل حصاد قاس يأكل ما زرعته الايام الجوفاء
بطن حبلى يططنها « السونكي » حتى الاحشاء
طفلة عشر سنين يضاجعها غصبا نثريّ مزهو بالنصر
فوق ذراع أبيها المصروع . .
وأنا منكفئ عبر الارض اللزجة بنجيع الذل
تعكس مرآة الدم في وجهي أنفي المجدوع

خيل الكورال يدوس على الاجداث المرمية عند التلّ
وأنا أحلم أن ينبت لي أنف آخر !!!

كامل أيوب

القاهرة

اغنية الخيل والاسهم والدم